

# REVISTAS

HEMOS RECIBIDO LAS SIGUIENTES REVISTAS:

## MUSICALES:

*Buenos Aires Musical*. Año IX. N.º 150. Diciembre 1954. Buenos Aires.

*Buenos Aires Musical*. Año IX. N.º 151. 1.º Marzo 1955. Buenos Aires.

*Gazeta Musical*. Año V. N.º 52. Enero 1955. Lisboa.

*Gazeta Musical*. Año V. N.º 53. Febrero 1955. Lisboa.

*Gazeta Musical*. Año V. N.º 54. Marzo 1955. Lisboa.

*Journal of the International Folk Music Council*. Index Volúmenes I-V. Londres.

*Journal of the International Folk Music Council*. Vol. VII. Enero 1955. Londres.

*Midwest Folklore*. Vol. IV. N.º 4. Invierno 1954. U.S.A.

*Music Educators Journal*. Vol. 41. N.º 3. Enero 1955. U.S.A.

*Music Educators Journal*. Vol. 41. N.º 4. Febrero-Marzo 1955. U. S. A.

*Orientación Musical*. Vol. XIV. N.º 154. Octubre 1954. Méjico D. F.

*Ricordiana*. Año IV. N.º 5. Septiembre-Octubre 1954. Buenos Aires.

*Revista Ritmo*. Año XXIV. N.º 266. Diciembre 1954. Madrid.

*Revista Ritmo*. Año XXV. N.º 267. Enero-Febrero 1955.

*Tempo*. N.º 34. Invierno 1954-1955. Londres.

*The Chesterian*. Vol. XXIX. N.º 181. Enero 1955. Londres.

*The Musical Times*. Vol. 96. N.º 1343. Enero 1955. Londres.

*The Musical Times*. Vol. 96. N.º 1344. Febrero 1955. Londres.

## VARIAS:

*Anhembí*. Año V. Vol. XVII. N.º 50. Enero 1955. Sao Paulo.

*Anhembí*. Año V. Vol. XVII. N.º 51. Febrero 1955. Sao Paulo.

*Boletín Comisión Nacional Cubana de la UNESCO*. Año IV. N.º 1. Enero 1955. La Habana.

*Euterpe*. Año VII. N.º 18. Enero-Febrero 1955. Buenos Aires.

*Música y Artes Visuales*. N.º 53. Julio 1954. U. S. A.

*Música y Artes Visuales*. N.º 54. Agosto 1954. U. S. A.

*Música y Artes Visuales*. Nos. 55-56. Septiembre y Octubre 1954. U. S. A.

*Revista Hispánica Moderna*. Año XXI. N.º 1. Enero 1955. U. S. A.

*Universidad Nacional de Colombia*. N.º 20. Julio-Agosto-Septiembre 1954. Colombia.

*Vida Universitaria*. Año IV. N.º 201. Enero 1955. Monterrey.

NOTA.—Las siglas que figuran en el presente número corresponden a las siguientes firmas, por orden de aparición:

S. V. (Vicente Salas Vtu); M. A. (Miguel Aguiar); E. P. S. (Eugenio Pereira Salas); C. L. (Carlos Lavín).