

La obra fue repetida el domingo 31 de agosto en el Teatro Astor y el 6 de sep-

tiembre en la Universidad Técnica "Federico Santa María", de Valparaíso.

XXI TEMPORADA OFICIAL DE CONCIERTOS 1975 EN EL TEATRO MUNICIPAL

Séptimo Concierto

El director argentino Mario Benzecry fue discípulo de Teodoro Fuchs en Argentina. Posteriormente se perfeccionó en la Ecole Normale de Música de París con Pierre Dervaux y en repertorio contemporáneo con Max Deutsch. En 1970 ganó el primer premio del Concurso Internacional para directores de orquesta "Dimitri Mitropoulos" en Nueva York.

En este concierto Benzecry dirigió la *Sinfonía N° 4*, de R. Schumann; *Obertura de la Flauta Mágica*, de Mozart y con el violinista alemán Leon Spierer tocó el *Concierto para violín y orquesta*, de Beethoven.

Octavo Concierto

La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, dirigida por el maestro argentino Jorge Rotter, titular de la Orquesta de Cámara de Rosario, repitió el programa ofrecido el día antes en el Teatro Oriente, dentro de la Temporada Internacional de Conciertos.

El programa incluyó *Henry Purcell: Suite del Rey Arturo*; *Carl Ditters von Dittersdorf: Concierto para contrabajo y cuerdas*, solista Adolfo Flores; *Jean-Marie Leclair: Concierto en Do Mayor, Op. 7, N° 3 para flauta y arcos*; *Tschaikowsky: Serenata para arcos, Op. 48*.

Noveno Concierto

Por enfermedad del titular Fernando Rosas, la Orquesta Filarmónica actuó bajo la dirección de Patricio Bravo. Se tocó: *Gluck: Ifigenia en Aulis*; *Mozart: Sinfonía Haffner*; *Beethoven: Concierto N° 4 en Sol Mayor*, solista Galvarino Mendoza, profesor de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, y *Tschaikowsky: Obertura 1812, Op. 49*, obra en la que actuó junto a la Filarmónica el Orfeón de Carabineros de Chile.

Décimo Concierto

El director argentino Pedro Ignacio Calderón, titular del "Ensemble Nacional" de Buenos Aires y director de trayectoria internacional, dirigió en esta oportunidad. El programa consultó: *Beethoven: Obertura Las criaturas de Prometeo, Op. 43*; *Brahms: Concierto N° 2*, solista Hans Richter-Hasser; *Shostakovich: Sinfonía N° 1*.

Decimoprimer Concierto

El Oratorio *El Mesías*, de Haendel, que el día anterior se presentó en la Temporada Internacional del Teatro Oriente, se repitió en el Teatro Municipal el 7 de agosto. Bajo la batuta de Fernando Rosas actuaron la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, el Coro de Sede Occidente de la Universidad de Chile, preparado por el maestro Guido Minoletti, y los solistas: Marisa Lena, soprano; Carmen Luisa Letelier, contralto; Fernando Lara, baritono y Santiago Villablanca, tenor.

Decimosegundo Concierto

El pianista polaco Witold Malcuzyński, en un recital con obras de Chopin y Liszt actuó en el Teatro Municipal el 14 de agosto.

Decimotercer Concierto

Los dos últimos conciertos de la Orquesta Filarmónica Municipal fueron dirigidos por el maestro alemán Franz Paul Decker.

En la primera fecha el programa incluyó: *Wagner: Los Maestros Cantores*; *Camille Saint-Saens: Concierto N° 1 para cello y orquesta*, solista Arnaldo Fuentes; *Beethoven: Tercera Sinfonía*.

Ultimo Concierto de la XXI Temporada Oficial

En este concierto el maestro Franz Paul Decker incluyó: *Beethoven: Obertura Coriolano*; *Chopin: Concierto N° 2, Op. 21*, solista Oscar Gacitúa y *Brahms: Sinfonía N° 2*.