

REVISTA DE REVISTAS

Revista Venezolana de Folklore. Organó del Servicio de Investigaciones Folklóricas.
N.º 1. Tomo I. Enero-Junio 1947.

Damos la bienvenida a esta Revista que bajo la inteligente dirección de Juan Liscano, se propone dar a conocer los aspectos inéditos del folklore de su patria. La Sección Musicología contiene un estudio de Luis Felipe Ramón y Rivera sobre los «Problemas culturales de la aportación negra en América»; Francisco Carreño y Abel Vallmitjana publican sus «Comentarios sobre el origen indígena del Mare Mare Criollo». Isabel Aretz expone la «Organización del Archivo y de la Sección de Musicología del Servicio de Investigaciones Folklóricas Musicales».

Conservatorio. Publicado por el Conservatorio Municipal de Música de La Habana.
N.º 8. Octubre a Diciembre, 1947.

La Música en las Películas
Manuel de Falla
Diez observaciones sobre la música cubana
Harold Gramatges
Valery y la Música
Crítica de Conciertos
Crítica de libros
Música

Igor Strawinsky
José Ardévol
Edgardo Martín
Ithiel León
Arthur Honegger

Brasil Musical. Río de Janeiro, Brasil. N.º 24.

Fora com os vendilhoes do templo
Beniamino Gigli
As principais figuras da temporada lirica oficial
de 1947
Conjunto Coreográfico Brasileiro

Joao Baptista
Cav. Saverio Luigi Gammarano
N. Radagazio

La Revue Musicale. París. N.º 207. Verano, 1947.

Cordes et archets
L'action moderne de la musique
Le problème crucial

Joseph Szigeti
Adolphe Boschot
Emile Goué

La musique dans la vie
Chroniques et Notes

Charles Oulmont

Revue Musicale de France. Paris. N.° 12. Octobre, 1947.

| | |
|--|--------------------------------------|
| Servir et respecter | Serger Berthoumieux |
| La Musique est-elle un Langage? | André Lacaze |
| Les grands serviteurs de la Musique | Philippe Gaubert |
| A l'Opera de Paris. Reprise de Lohengrin | Antoine Golea |
| Premiers Essors de Richard Wagner | Röbert Pitrou |
| Impressions d'Edimbourg | Claude Rostand et Roland de Cande |
| Les semaines Musicales Internationales | Georges Poupet |
| Festival Mondial de la Jeunesse à Prague | |

The Music Review. Vol. VIII, N.° 4. November, 1947

| | |
|---|----------------------------------|
| Mozart and Boccherini | Hans Keller |
| The True Schubert | E. H. W. Meyerstein |
| Mendelssohn's Style | Louise H. and Hans Tisch- ler |
| Lessons from Vienna | Edward J. Dent |
| Present Trends in Sound Recording and Re- production | M. J. L. Pulling |
| Orchestral Music in the North | |
| The Edinburgh Festival | |
| The Vienna State Opera at Covent Garden | |
| Brahms-Schubert Commemoration Concerts | |
| London Philharmonic Orchestra Concert | |
| Book Reviews | |
| Gramophone Records | |
| Correspondence | |