

LIBROS APARECIDOS

MUSICOLOGIA

- BORREN, CHARLES VAN DEN, Le codex de Johannes Bonadies, musicien du XV^e siècle. (Extr. de la Revue Belge d'Archeologie et d'Histoire de l'Art X, 1940).
Bruxelles: Académie Royale d'Archeologie de Belgique.
- Mozart, d'après sa correspondance. (Extr. de l'Académie Royale de Belgique: Bulletin de la classe des beaux-arts)
Bruxelles: Palais des Académies, 1943.
- La musique. I: Introduction. II. Bibliographique. (Extr. de la Bibliothèque de l'Honnête Homme).
Bruxelles: A. Goemaere.
- Note d'actualité sur la production musicologique hollandaise. (Extr. de l'Académie Royale de Belgique: Bulletin de la classe des beaux-arts).
Bruxelles: Palais des Académies, 1942.
- Note sur un essai de M. Federico Ghisi intitulé Alle fonti della monodia (sur fragments de la Dafne par Jacopo Peri et sur le Fuggilotio musicale de Giulio Caccini). (Extr. de l'Académie Royale de Belgique).
Bruxelles: Palais des Académies, 1941.
- Rabelais et la musique. (Extr. de l'Académie Royale de Belgique. Bulletin de la classe des beaux-arts).
Bruxelles: Palais des Académies, 1942.
- COLLES, HENRY COPE, Essays and lectures. With a memoir of the author by H. J. C.
London: Oxford University Press, 1945.

TECNICA

- MALHERBE, BENOIT DE, Le chant grégorien, son rythme primitif, les règles de son interprétation.
Lille: Librairie R. Giard, 1941.

- LALO, LOUIS, Comment écouter la musique.
Paris: Presse Universitaires de France, 1942.
- LAMBERT, JEAN, L'art. de la fugue.
Paris: Gallimard, 1945.

HISTORIA

- SUARÉS, ANDRÉ, Musiciens. Paris: Editions du Pavois, 1945.
- HONEGGER, LIPAR, ETC., Le ballet contemporain. Paris: Les Publications Techniques, 1943.
- MICHAUT, PIERRE, Histoire du ballet. Paris: Presses Universitaires de France, 1945.
- RENE, DUMESNIL, La Musique Romantique Française. Ed. Aubier. Paris.
- BERNARD, CHAMPIGNEULLE, L'Age Classique de la Musique Française. Aubin. Paris.
- MARCEL, BEAUFILS, Wagner et le Wagnérisme. Ed. Aubin. Paris.
- W. L. LANDOWSKI, Histoire Générale de la Musique. Ed. Aubin. Paris.
- W. L. LANDOWSKI, Histoire de la Musique Moderne. Ed. Aubin. Paris.
- COCCHI, LUIGI, Lineamenti di storia della musica. (Seconda edizione) Torino: G. B. Paravia & C., 1944. L, 150.
- HOELTY-NICKEL, THEODORE, The musical heritage of the church. Valparaiso, Ind.: Valparaiso University, 1946. (A symposium. Essays by Walter E. Buszin, M. Alfred Bichsel, Hans Rosenwald, Leo Schrade, Theo Stelzer, J. E. Sanderson).
- Music of the new world. Broadcast series of the N. B. C. University of the Air. A public service feature of the National Broadcasting Company. Handbook. New York: Published for the National Broadcasting Company by the Southern Music Publishing Co. Inc., 1944.

REVISTA DE REVISTAS

Nuestra Música. México. N.º 5. Enero de 1947.

Iniciación a la dirección de orquesta
Manuel de Falla
La canción hispano-mexicana en Nueva México
Notas sobre Wagner
Notas de conciertos
Los Libros

Carlos Chávez
Jesús Bal y Gay

Vicente T. Mendoza
Manuel de Falla