

8.º Camden, N. J.: Education Division, Radio Corporation of America, 1945.

RADIR, RUTH ANDERSON. Modern dance for the youth of America. A text for high school and college teachers. Drawings by Ray Cough. Ed. A. S. Barnes & Co. Nueva York, 1944.

MUSICA IMPRESA

EITLER, ESTEBAN. «Variaciones 1944», para piano. Ediciones Musicales Polifonía. Buenos Aires.

EITLER, ESTEBAN. «Sonatina 1943», para piano. Ed. Mus. Polifonía. B. A.

EITLER, ESTEBAN. «Epígrafes», para canto vocalizado y piano. Ed. Mus. Polifonía. B. A.

EITLER, ESTEBAN. «Sentimiento indefinido» para flauta sola. Ed. Mus. Polifonía. B. A.

EITLER, ESTEBAN. «Serie sentimental», para diversas combinaciones instrumentales. Ed. Mus. Polifonía. B. A.

BRITTEN, BENJAMIN. «Cuarteto N.º 1. Op. 25» Hawkes Pocket Scores.

GOOSSENS, EUGENE. «Cuarteto N.º 2. Op. 59». Hawkes Pocket Scores.

FERGUSON, HOWARD. «Partita para orquesta». Hawkes Pocket Scores.

BRITTEN, BENJAMIN. «Serenata para tenor, corno y cuerdas. Op. 31». Hawkes Pocket Scores.

BRITTEN, BENJAMIN. «Las Iluminaciones», para soprano y cuerdas. Sobre poesías de A. Rimbaud. Hawkes Pocket Scores.

REVISTA DE REVISTAS

Boletín del Departamento de Música, de la Secretaría de Educación Pública. México. N.º 1. Febrero. 1946.

El Mariachi

En torno al sentido de la armonía

¿Existió el arco musical en México?

En México fué impreso el primer libro de música de América

Perspectivas para la buena música en nuestro país

Información

Libros

Blas Galindo

Rodolfo Halffter

Raúl G. Guerrero

Jesús C. Romero

Luis Sandi

Contrapunto. México. N.º 1, Vol. 2.º, Febrero, 1946

Editorial

El caso de Erik Satie

La rota o viola de rueda

«La Cenicienta», nuevo ballet de Prokofieff

Toscanini en acción

Informaciones

Discoteca

Suplementos musicales

Alfred Cortot

E. López Chávarri

D. Shostakovitch

Howard Taubman

The Musical Quarterly. Nueva York. Enero, 1946

Editorial

Béla Bartók

Paul Henry Lang

Otto Gombosi

Mrs. Delany. An Eighteenth-Century Handelian
Folksong and the Modes
Luther on Music
Berlioz, Musset and De Quincey

Robert Manson Myers
B. H. Bronson
W. A. Buszin
J. G. Prod,-homme

The Musical Times. Londres. Marzo, 1946.

Sir Hugh Allen
Mozart and the Organ
Radio, Books, Miscellaneous

Thomas Armstrong
A. Hyatt King

La Revue Musicale. París, Febrero-Marzo, 1946.

Editorial
Le Faust de Berlioz
Souvenir sur l'Opera
Les Motets de M. R. de La Lande
L'influence de Lully hors de France
Artículos e informaciones varias sobre acontecimientos de actualidad.
Crónicas y notas
Vida musical en el extranjero

Robert Bernard
A. Boschot
E. E. Inghelbrecht
A. Cellier
B. Champigneulle

Afroamérica. Revista del Instituto Internacional de estudios afroamericanos. Méjico (Fondo de Cultura Económica) año 1, N.º 1 y 2.
Destacamos del sumario: Fernando Romero «Instrumentos musicales de posible origen africano en la costa del Perú», páginas 51-62. Sin llegar a conclusiones y con carácter provisional, el autor se refiere a *el cajón, quijadas, ganzá, guiró, tambor, juego de repicador, llamador, etc.*