

Editorial

Claudio Arrau León: Premio Nacional de Arte 1983

En agosto pasado, el gran pianista chileno Claudio Arrau León, nacido en Chillán el 6 de febrero de 1903, fue galardonado con el Premio Nacional de Arte en Música.

El jurado estuvo integrado por los compositores Juan Lémann, en representación de la Academia Chilena de Bellas Artes; Ida Vivado por la Asociación Nacional de Compositores de Chile; Juan Amenábar por la Facultad de Artes de la Universidad de Chile; además de Juana Subercaseaux por el Consejo de Rectores. Participó, con derecho a voz, el asesor cultural de la Junta de Gobierno, Enrique Campos Menéndez, y actuó como Ministro de Fe, Brunilda Cartes, Secretaria Ejecutiva del Instituto de Chile.

Por unanimidad el jurado otorgó el Premio a Claudio Arrau en virtud a "su dedicación permanente al ejercicio de las labores artísticas, la trascendencia nacional e internacional de su obra como ejecutante y el haber creado escuela y contribuido a la formación de nuevos valores".

Consecuente con la política impulsada por la *Revista Musical Chilena* desde su fundación, se publicará en el próximo número correspondiente a enero-junio, 1984, un artículo sobre este eximio artista. El presente número incluye una reseña del libro de Joseph Horowitz, *Conversations with Arrau* (Nueva York: Alfred A. Knopf, 1982), el que entrega una nueva y profunda visión de Arrau como hombre y como músico.