

## **NOVIEMBRE DE 2010 - Presentación y sumario**

La *Revista Chilena de Literatura* ha abierto la **Miscelánea**, un nuevo espacio en su página virtual, con el fin de realizar un aporte a los estudios culturales y literarios, publicando ensayos, entrevistas, documentos e imágenes que complementan la línea editorial de la Revista. En esta tercera entrega, la última dedicada a temas del Bicentenario, presentamos cuatro textos y tres entrevistas que permiten, como en las ediciones anteriores, volver la mirada a diferentes aspectos de la literatura y cultura chilenas, entre los años 1900 y 2010: desde la poesía, la narrativa, la historiografía social, el arte e incluso algunas voces que nos llegan desde el más allá.

### **SUMARIO**

#### **Ensayos**

- Francisca Lange: "Críticos y extranjeros: Enrique Lihn y Yanko González ¿Qué es ser un *escritor chileno*?".
- Carolina Pizarro: "Reescritura de las Independencias Latinoamericanas en clave femenina: *Déjame que te cuente* y *Juanamanuela, mucha mujer*".
- Lorena Ubilla: "Sujetos marginales en la narrativa de Manuel Rojas: de disciplinamientos a focos de tensión con el proceso modernizador".
- Catalina Uribe Echeverría: "El cuerpo presente de Jaime Galté Carré: entre el positivismo y la voz de los muertos".

#### **Entrevistas**

- A Gabriel Salazar (Premio Nacional de Historia, 2006): "Vagabundeando en el eterno presente". Por María Eugenia Góngora y Daniela Picón.
- A Nury González (Artista. Directora del MAPA, Museo de Arte Popular Americano): "Arte popular, memoria y Bicentenario de Chile: descuidos e impertinencias". Por Daniela Picón.
- A Carlos Cociña (Poeta): "Desde el tímpano hacia adentro". Por Felipe Cussen.