

INDICE DE LA
REVISTA CHILENA DE LITERATURA, N° 1
(Otoño 1970) a N° 20 (noviembre 1982)

Eva Sanzana Fuentes, Bibliotecaria.

El siguiente índice consta de dos secciones:

- I ARTÍCULOS Y NOTAS. Ordenado alfabéticamente por autor. Indica la nacionalidad.
- II RESEÑAS DE LIBROS. Ordenado alfabéticamente por autor. Los autores de las reseñas van indicados entre paréntesis.

I. ARTÍCULOS Y NOTAS

- ALONSO María Nieves. *Análisis de "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz"*, N° 13 (Abr. 1979), 93-103. ARG.
- ANADON, José. *Barrenechea y Albis, prosista colonial chileno*, N° 15 (Abr. 1980), 83-88. CHI.
- ANDRADE DE LABADIA. Gabriela. *La pasión de Cristo como "Gesta" en El Duelo de la Virgen, de Gonzalo de Berceo*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 215-228. ESP.
- ARAYA G., Juan Gabriel. *Eduardo Anguita y su poema La visita*, N° 18 (Nov. 1981), 149-158. CHI.
- ARBEA G., Antonio. *Una fuente latina ignorada del suicidio de Melibea*, N° 14 (Oct. 1979), 55-73. ITA/ESP.
- _____. *Consideraciones en torno a la interpretación cristianizante de la égloga cuarta de Virgilio*, N° 20 (Nov. 1982). LATINA
- BALART Carmona, Carmen. *Análisis del poema LX de Trilce, de César Vallejo*, N° 13 (Abr. 1979), 51-76. PERU
- _____. *La rosa revelada, poema de No más que una rosa de Pedro Prado*, N° 15 (Abr. 1980), 35-58. CHI.
- BEJIL, Emilio y María L. Getz. *La Perfección de la Invención de Morel de Bioy Casares*, N° 15 (Abr. 1980), 5-13. ARG.
- BENZ Rist, Hannelore. *El dinamismo fantástico en un poema de G. Trakl*, N° 15 (Abr. 1980), 89-97. ALE.
- BRAVO E., Alejandro. *Algunos contactos de la Divina Comedia con las tres obras de San Dionisio el Aeropagita*, N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 111-139. ITA/GRE.
- BINTRUP H., Lillianet. *Borges Bremond: análisis estructural del tema del traidor y del héroe*, N° 12 (Oct. 1978), 91-103. ARG.
- Caballo verde para la poesía*, Pablo Neruda, Director, N° 1 Oct. 1935. N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 179-197. CHI.
- CARDENAL, Ernesto. *Coplas a la muerte de Merton* (texto anotado por M. Elena Claro), N°s 5-6 (1972), 199-217. NIC.
- _____. *Marchas Pawnees*, N°s 2-3 (Primavera 1970), 163-166. NIC.

- CARRASCO M., Hugo. *Gune Pirque, narratorio de Umbral*, N° 20 (Nov. 1982). CHI.
- CARRASCO M., Iván. *La metalepsis narrativa en Umbral, de Juan Emar*, N° 14 (Oct. 1979), 85-101. CHI.
- _____ . *Flores de papel de Egon Wolff: la crisis de la identidad*, N° 20 (Nov. 1982). CHI.
- _____ . *El mito de Orfeo y el Poema de Chile, de Gabriela Mistral*, N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 21-40. CHI.
- _____ . *Notas sobre la poesía apocalíptica hispanoamericana*, N° 18 (Nov. 1981), 139-148. HISP.
- CASTAGNINO, Raúl H. *Jurisdicción del epos: contar, narrar, relatar. (Pequeña introducción a la narratología)*, N° 7 (Dic. 1976), 27-36. TEO. LIT.
- CASTILLO, Homero. *La literatura chilena en los Estados Unidos de América*, N° 18 (Nov. 1981), 159-177; N° 19 (Abr. 1982), 75-94; N° 20 (Nov. 1982)*.
- CESPED B., Irma. *En torno a la lírica primitiva*, N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 141-169. GEN.
- _____ . *En torno a los cuentos de Canterbury*, N° 7 (Dic. 1976), 5-26. ING.
- _____ . *El montaje como recurso en Rayuela*, N°s 5-6 (1972), 111-132. ARG.
- _____ . *Rabanales y la poesía*, N° 15 (Abr. 1980), 99-105. CHI.
- _____ . *De la pelea que ovo don Carnal con la Quaresma*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 71-113. ESP.
- CLARO, María Elena. *Imagen de la vida en las Coplas a la muerte de Merton, de Ernesto Cardenal*, N°s 5-6 (1972), 219-240. NIC.
- CONCHA, Jaime. *Martín Rivas o la formación del burgués*, N°s 5-6 (1972), 9-36. CHI.
- CORTÍNEZ, Carlos. *Fidelidad de Neruda a su visión residenciaria*, N° 7 (1976), 107-115. CHI.
- _____ . *Otra lectura de Emerson, de Borges*, N° 19 (Abr. 1982), 95-101. ARG.
- _____ . *Un autorretrato espiritual del joven Neruda*, N° 13 (Abr. 1979), 143-157. CHI.
- COSTA Ros, Narciso. *Estructura de Pedro Páramo*, N° 7 (1976), 117-142. MEX.
- _____ . *El mundo novelesco de Pedro Páramo*, N° 11 (Abr. 1978), 23-84. MEX.
- COSTA, René de. *Huidobro en el más allá de la vanguardia: París (1920-1925)*, N° 20 (Nov. 1982). CHI.
- COULSON, Graciela y William Hardy. *Contribución a la bibliografía de Leopoldo Marechal*, N° 5-6 (1972), 311-334. ARG.
- COULSON, Graciela. *Dos variaciones sobre Borges*, N° 15 (Abr. 1980), 71-82. ARG.
- CUEVA, Agustín. *Para una interpretación sociológica de Cien años de soledad*, N°s 5-6 (1972), 151-170. COL.
- CUNEO Macchiavello, Ana María. *Análisis de El espejo de agua, poema de Vicente Huidobro*, N° 8 (Abr. 1977), 67-82. CHI.

*Cada vez que se cite un artículo correspondiente al presente número de la Revista, no se indicará paginación.

INDICE DE LA REV. CHILENA DE LIT., N° 1 (OTOÑO 1970) A N° 20 (OCT. 1982)	177
_____ . <i>Arte Poética, de Jorge Luis Borges. Proposición de una lectura</i> , N° 13, (Abr. 1979), 5-24.	ARG.
_____ . <i>La sobredeterminación semántica en el poema La huella, de Gabriela Mistral</i> , N° 18 (Nov. 1981), 47-72.	CHI.
DAYDI-TOLSON, Santiago. <i>El yo lírico en Poema de Chile, de Gabriela Mistral</i> , N° 19 (Abr. 1982), 5-20.	CHI.
DESAULNIERS, Léo-Paul. <i>7 relatos de Felisberto Hernández: la insólita ingenuidad del yo</i> , N°s 5-6 (1972), 133-148.	URU.
DESSAU, Adalbert. <i>La novela Latinoamericana como conciencia histórica</i> , N° 4 (Otoño 1971), 5-15.	HISP.
DODDIS MIRANDA, Antonio. <i>Notas a un soneto de Góngora</i> , N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 7-23.	ESP.
DORFMAN, Ariel. <i>El Patas de Perro no es tranquilidad para mañana</i> , N°s 2-3 (Primavera 1970), 167-197.	CHI.
_____ . <i>¿Volar? Un estudio en la narrativa de Jorge Edwards y Antonio Skármeta</i> , N° 1 (Otoño 1970), 59-78.	CHI.
EMILFORK, Leonidas. <i>La doble escritura americana de Oviedo</i> , N° 19 (Abr. 1982), 21-38.	ESP.
FERNÁNDEZ F., Maximino. <i>Fichas bibliográficas sobre Nicanor Parra</i> , N° 15 (Abr. 1980), 107-131.	CHI.
FERNÁNDEZ Retamar, Roberto. <i>Lecciones de Portuondo</i> , N°s 5-6 (1972), 251-258.	CUBA
FERRECCIO, Mario. <i>Presupuestos para una edición crítica de la Histórica Relación del Reino de Chile, de Alonso de Ovalle</i> , N°s 2-3 (Primavera 1970), 7-41.	CHI.
FOXLEY, Carmen. <i>La ironía, funcionamiento de una figura literaria</i> , N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 5-20.	TEO. LIT.
_____ . <i>La imagen del amor en dos poemas de Oscar Hahn</i> , N° 20 (Nov. 1982).	CHI.
GRANDI, Carla. <i>Notas sobre El otro cielo, de Julio Cortázar</i> , N°s 5-6 (1972), 289-297.	ARG.
GARCÍA Alvarez, César. <i>Canción de jinete</i> , N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 171-178.	ESP.
_____ . <i>Las fuentes de La aurora en Copacabana, de Calderón de la Barca</i> , N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 179-213.	ESP.
GARCÍA Carroza, Eladio. <i>Lo fantástico y el problema de su interpretación en los relatos de Cortázar</i> , N° 7 (Dic. 1976), 77-106.	ARG.
_____ . <i>Interpretación del romance Thamar y Amnon y sus incrustes gongorinos</i> , N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 25-39.	ESP.
_____ . <i>Oda a Francisco Salinas: una apertura metodológica</i> , N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 59-74.	ESP.
GODOY Gallardo, Eduardo. <i>El amor como destino en el teatro romántico español</i> , N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 115-134.	ESP.

- GOIĆ, Cedomil. *El surrealismo y la literatura iberoamericana*, N° 8 (Abr. 1977), 5-34. GEN.
- _____. *Poética del exordio en La Araucana*, N° 1 (Otoño 1970), 5-22. CHI.
- _____. *La tónica de la conclusión en Ercilla*, N° 4 (Otoño 1971), 17-34. CHI.
- GÓNGORA, María Eugenia. *The Former Age: un poema de Chaucer y sus fuentes clásicas* N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 257-300. ING.
- _____. *Omnia tempus habent: la fiesta medieval de los locos*, N° 18 (Nov. 1981), 25-33. FRA/
ALE/
ING.
- _____. *Quan lo rius de la fontana, un poema del amor lejano de Jaufre Rudel*, N° 8 (Abr. 1977), 133-137. FRA.
- GOTSCHLICH, Reyes, Guillermo. *La Aritmética en el amor, de Alberto Blest Gana*, N° 18 (Nov. 1981), 95-119. CHI.
- HAHN, Oscar. *Borges: de los meros simulacros a los coincidentes puntuales*, N° 18 (Nov. 1981), 121-129. ARG.
- _____. *El motivo de Gólem en Las ruinas circulares, de J. L. Borges*, N° 4 (Otoño 1971), 103-108. ARG.
- _____. *Vicente Huidobro, poeta mariano*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 369-373. CHI.
- HILL, W. Nick. *Oscar Hahn o el arte de mirar*, N° 20 (Nov. 1982). CHI.
- HOZVEN, Roberto. *Octavio Paz: la escritura de la ausencia*, N° 19 (Abr. 1982), 39-48. MEX.
- HORANYI, Mátyás. *Notas sobre el concepto de modernidad de Rubén Darío*, N°s 2-3 (Primavera 1970), 199-206. NIC.
- INVERNIZZI Santa Cruz, Lucía. *Figuras de disyunción en el poema Sombra de Poemas Articos de Vicente Huidobro*, N° 8 (Abr. 1977), 83-107. CHI.
- JONES, Julie. *El paraíso perdido de la niñez en la poesía de Jorge Tellier*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 167-178. CHI.
- NEVES, Eugenia. *El zapatito roto de García Márquez*, N°s 5-6 (1972), 171-195. COL.
- JOFRÉ, Manuel Alcides. *El motivo del viaje en Adán Buenosayres, de Leopoldo Marechal*, N°s 5-6 (1972), 73-110. ARG.
- LAGMANOVICH, David. *Palabra y silencio en el Martín Fierro*, N°s 5-6 (1972), 49-57. ARG.
- LASTRA, Pedro. *Aproximaciones a ¡Ecue-Yamba-O!*, N° 4 (Otoño 1971), 79-89. CUBA
- _____. *Poemas*, N°s 5-6 (1972), 243-247. CHI.
- _____. *Presencia de Rilke en un poema de Aleixandre*, N° 11 (Abr. 1978), 85-93. ALE./ESP.
- _____. *Sobre Juan Rodríguez Freyle; Notas de lectura*, N° 20, (Nov. 1982). COL.
- _____. *Relectura de Los Raros*, N° 13 (Abr. 1979), 105-116. NIC.
- _____. *Sobre Alcides Arguedas*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 301-313. BOL.

- LIHN, Enrique. *Acerca de Zoom, novela de Hernán Valdés*, N°s 5-6 (1972), 259-269. CHI.
- LÓPEZ Morales, Berta. *Altazor: hacia una verticalización de la épica*, N° 14 (Oct. 1979), 23-54. CHI.
- LORA Risco, Alejandro. *América, país de la sinfonía del descubrimiento inconcluso; escorzo de una teoría crítica sobre el carácter de la literatura americana*, N° 13 (Abr. 1979), 25-50. GEN.
- LYON, Thomas E. *Borges y el narrador (Casi) Personal y (Casi) Omnisciente*, N°s 5-6 (1972), 59-71. ARG.
- MARTÍNEZ, Chacón, Elena. *Arauco Domado, Lope de Vega y Ercilla. Motivación de venganza y panegírico*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 229-256. ESP.
- MONTES Brunet, Hugo. *Altazor a la luz de lo religioso*, N° 18 (Nov. 1981), 35-46. CHI.
- _____ . *Canciones de caminantes en la poesía de Eichendorff*, N° 11 (Abr. 1978), 5-22. ALE.
- _____ . *Don Antonio Doddís Miranda*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 5-6. CHI.
- _____ . *Evocación del profesor Hugo Friedrich*, N° 11 (Abr. 1978), 155-156. ALE.
- _____ . *Las oraciones del Cid*, N° 8 (Abr. 1977), 35-39. ESP.
- _____ . *Poesía de Marta Brunet*, N° 20 (Oct. 1982) CHI.
- MORAND, V., Carlos. *Las ciudades en Les Illuminations de Jean Arthur Rimbaud*, N° 8 (Abr. 1977), 109-119. FRA.
- _____ . *Herr Faber o la fuerza del sino*, N° 18 (Nov. 1981), 131-137. SUIZA
- _____ . *Los siete estados internos en El Capanga*, N° 7 (Dic. 1976), 69-76. CHI.
- _____ . *Tres notas de lectura: El último arquetipo; Sobre héroes y niños; Para otra lectura de Wells*, N°s 16-17, (Oct. 1980-Abr. 1981), 375-379. GEN.
- MUÑOS G., Luis. *La creación de Dulcinea, una poética en acto*, N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 41-69. ESP.
- NAIPAUL, V.S. B. *Wordsworth*, N° 19 (Abr. 1982), 110-114. ING.
- OELKER, Dieter. *Morfología de un relato de Alejo Carpentier*, N° 12 (Oct. 1978), 71-89. CUBA
- OLIPHANT, Dave. *Guillermo Blest Gana, romántico total*, N°s 5-6 (1972), 37-45. CHI.
- OSSES, José Emilio. *Ficción y reflexión en La muerte de Virgilio, de Hermann Broch*, N° 18 (Nov. 1981), 5-24. ALE.
- _____ . *La comprensión del texto poético desde Octavio Paz*, N° 20 (Nov. 1982). TEOLIT.
- _____ . *Motivación dramática de una novela: Hamlet en Wilhelm Meister*, N° 7 (Dic. 1976), 47-68. ALE/ING.
- OSTRIA, Mauricio. *Dos poemas eróticos de Andrés Sabella*, N°s 5-6 (1972), 277-288. CHI.
- _____ . *Rayuela: poética y práctica de un lector libre*, N° 15 (Abr. 1980), 15-33. ARG.

- PARRA, Nicanor. *Palabras obscenas*, N° 1 (Otoño 1970), 79-85. CHI.
- PÉREZ, Floridor. *Para una lectura de la poesía de Gonzalo Rojas*, N° 13 (Abr. 1979), 117-142. CHI.
- RODRÍGUEZ Fernández, Mario. *Análisis del poema LXXVI de Trilce*, N°s 5-6 (1976), 271-276. PERU
- _____ . *Borges y Derrida*, N° 13 (Abr. 1979), 77-91. ARG./FRA.
- _____ . *La poesía de Ernesto Cardenal*, N° 1 (Otoño 1970), 87-89. NIC.
- ROJAS, Benjamín. *Bibliografía de la literatura chilena 1967-1969*, N° 1 (Otoño 1970), 97-117. CHI.
- ROJO, Grinor. *Estado actual de las investigaciones sobre teatro hispanoamericano contemporáneo*, N°s 2-3 (Primavera 1970), 133-161. HISP.
- ROJO, Rodolfo. *Vigencia del realismo como modo literario: estrategias narrativas en dos novelas de Richard G. Stern*, N° 14 (Oct. 1979), 129-139. ING.
- ROMAN-LAGUNAS, Jorge. *Estudio de literatura hispanoamericana en los Estados Unidos: tesis doctorales, (1964-1976)*, N° 11 (Abr. 1978), 95-153. HISP.
- _____ . *La literatura hispanoamericana en La nouvelle revue française*, N° 19 (Abr. 1982), 115-121. HISP.
- SAENZ-VILLARREAL S., María I. *El Fausto de Goethe y el don Juan hispano*, N° 8 (Abr. 1977), 41-66. ALE./ESP.
- SANHUEZA, Ana María. *Caracterización de los narradores de Rayuela*, N° 1 (Otoño 1970), 43-57. ARG.
- SANTANDER, Carlos. *Estructura narrativa en Hombre de la esquina rosada*, N° 1 (Otoño 1970), 23-30. ARG.
- SCARI, Robert M. *El arte del ensayo costumbrista en Roberto Arlt*, N° 14 (Oct. 1979), 75-84. ARG.
- _____ . *Enumeración caótica y poetización de lo feo en el Lunario sentimental, de Leopoldo Lugones*, N° 7 (1976), 143-151. ARG.
- SCHOPF, Federico. *La escritura de la semejanza en Nicanor Parra*, N°s 2-3 (Primavera 1970), 43-132. CHI.
- SCHULTZ, Margarita. *Cervantes y las mujeres ejemplares*, N° 14 (Oct. 1979), 141-150. ESP.
- SCHWEITZER, Alan. *Altazor, de Huidobro: Poema en paracaídas*, N° 4 (Otoño 1971), 55-77. CHI.
- SKÁRMEFA, Antonio. *La burguesía invadida: I. Egon Wolff*, N° 4 (Otoño 1971), 91-102. CHI.
- _____ . *El motivo de oposición entre aldea y ciudad en dos dramas chilenos*, N° 1 (Otoño 1970), 31-41. CHI.
- SUAREZ, Ramón. *Dos textos de Michel Butor*, N° 12 (Oct. 1978), 55-69. FRA.
- _____ . *L'Inquisiteur, de Robert Pinget*, N° 8 (Abr. 1977), 121-131. FRA.

INDICE DE LA REV. CHILENA DE LIT., N° 1 (OTOÑO 1970) A N° 20 (NOV. 1982)	181
_____ . <i>Modernidad de Maeterlinck</i> , N° 20 (Nov. 1982).	FRA.
_____ . <i>Sobre el Arquitecto y el Emperador de Asiria, de Fernando Arrabal</i> , N° 19 (Abr. 1982), 65-74.	ESP.
_____ . <i>Poesía de Pierre Jean Jauve</i> , N° 15 (Abr. 1980), 59-70.	FRA.
_____ . <i>Sobre Ricardo Wagner y el simbolismo francés</i> , N° 14 (Oct. 1979), 103-127.	ALE./FRA.
_____ . <i>Tres novelas de Claude Ollier</i> , N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 75-110.	FRA.
_____ . <i>Vitalidad teatral del Neveu de Romeau</i> , N° 18 (Nov. 1981), 89-94.	FRA.
SUBERCASEAUX, Bernardo. <i>La hechicerías de Carlos Fuentes</i> , N° 4 (Otoño 1971), 35-53.	MEX.
TAULIS M., María Inés. <i>V.S. Naipaul</i> , N° 19 (Abr. 1982), 103-109.	ING.
THOMAS, Eduardo. <i>El concepto de literatura, de Andrés Bello</i> , N° 19 (Abr. 1982), 49-64.	VEN./CHI.
_____ . <i>Hamlet: máscara y tragicidad</i> , N° 12 (Oct. 1978), 5-40.	ING.
_____ . <i>Moscas sobre el mármol, de Luis Alberto Heiremans: el fantasma en la caballeriza</i> , N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 41-58.	CHI.
THOMAS, Eduardo y Guillermo Gotschlich. <i>Procesos de embrujamiento y estructura narrativa en Aura</i> , N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 339-367.	MEX.
TRIVIÑOS, Gilberto. <i>Bernardo del Carpio desencantado por Bernardo de Balbuena</i> , N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 315-338.	ESP.
URBISTONDO, Vicente. <i>Los convidados de piedra, novela épica-burguesa y artefacto semiótico</i> , N° 12 (Oct. 1978), 105-124.	CHI.
VAISMAN A., Luis. <i>La obra dramática: un concepto operacional para su análisis e interpretación en el texto</i> , N° 14 (Oct. 1979), 5-22.	TEO./LIT.
VÁZQUEZ S., Claudio A. <i>Quevedo, un acercamiento fonológico</i> , N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 135-165.	ESP.
VIDELA DE RIVERO, Gloria. <i>El runrunismo chileno (1927-1934), el contexto literario</i> N° 18 (Nov. 1981), 73-87.	CHI.
VILLACURA, Maúd. <i>Bibliografía de narradores chilenos nacidos entre 1935-1949</i> , N° 4 (Otoño 1971), 109-128.	CHI.
VILLEGAS, Juan. <i>Entrevista a Miguel Arteche</i> , N° 12 (Oct. 1978), 41-54.	CHI.
_____ . <i>Mitificación de la anécdota amorosa en un poema de Gabriela Mistral</i> , N° 7 (Dic. 1976), 37-45.	CHI.

II. RESEÑAS DE LIBROS

- AGUIRRE Flores, Margarita. *La oveja roja* (M. Teresa Lira), N° 8 (Abr. 1977), pp. 141.
- ALONE. *Pretérito imperfecto. (memorias)*. (Carlos Morand), N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 199-201.
- ALVAREZ Palacios Fernández. *Novela y cultura española de post-guerra*. (Eduardo Godoy Gallardo), N° 12 (Oct. 1978), 126-127.
- ARANEDA Bravo, Fidel. *La Academia Chilena*. (Hugo Montes B.), N° 7 (Dic. 1976), pp. 157.
- ARTECHE, Miguel. *Mapas del otro mundo*. (Hugo Montes B.), N° 8 (Abr. 1977), pp. 145.
- _____. *Para un tiempo tan breve*. (Hugo Montes B.), N°s 2-3 (Primavera 1970), 207-209.
- BEDFORD, Sybille. *Aldous Huxley: A Biography*. (Carlos Morand), N° 7 (Dic. 1976), 158-159.
- Las BIBLIOGRAFIAS sobre la literatura chilena; a propósito de la obra de David W. Foster Chilean Literature*. (Jorge Román Lagunas), N° 15 (Abr. 1980), 139-144.
- BIZANTION NEA HELLAS, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos, Universidad de Chile, Santiago 1981, N° 5 (Eladio García C.), N° 19 (Abr. 1982), 123-124.
- BORGES, Jorge Luis. *La Moneda de Hierro*. (Carlos Cortínez), N° 8 (Abr. 1977), 145-146.
- BOURNEUF R. y R. Ouellet. *La novela*. (Jimena Schuster V.), N° 11 (Abr. 1978), 157-160.
- CABA, José. *De los evangelios al Jesús histórico; introducción a la Cristología*. (Alejandro Bravo E.), N° 7 (Dic. 1976), pp. 160.
- CAMURATI, Mireya. *Poesía y poética de Vicente Huidobro*. (Carlos Cortínez), N° 19 (Abr. 1982), 129-130.
- CORTÁZAR, Julio. *Los reyes*. (Carlos Morand), N°s 2-3 (Primavera 1970), 211-214.
- DAYDI-TOLSON, Santiago, editor. *Vicente Aleixandre: A critical appraisal*. (Julio Orlandi), N° 18 (Nov. 1981), pp. 180.
- DONOSO, José. *Casa de campo*. (Carlos Morand), N° 14 (Oct. 1979), 151-152.
- FERRER Chivite, Manuel. *El laberinto mexicano en / de Juan Rulfo*. (Narciso Costa R.), N° 13 (Abr. 1979), 161-164.
- FOXLEY, Carmen. *Estilo-Texto-Escritura*. (Eladio García C.), n° 18 (Nov. 1981), 178-179.
- GARCÍA C., Eladio, seleccionador. *Lírica Clásica española; antología siglos XVI/XVII*. (Irma Céspedes B.), N° 7 (Dic. 1976), 161-162.
- GODOY, Gallardo, Eduardo. *La infancia en la narrativa española de post-guerra*. (Hugo Montes B.), N° 15 (Abr. 1980), pp. 137.
- GONZÁLEZ León, Adriano. *País portátil*. (Soledad Bianchi L.), N°s 2-3 (Primavera 1970), 209-211.
- GUILLEN, Nicolás. *Summa Poética*. (Carlos Cortínez), N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), pp. 199.
- HUIDOBRO, Vicente. *Obras completas*. (Julio Orlandi A.), N° 7 (Dic. 1976), 157-158.
- IZQUIERDO, Carmen. *Mitad de sombra*. Santiago, Chile, Taller Nueve, 1982. Poesía. (Ana María Cuneo), N° 20 (Nov. 1982).
- LARA, Omar. *Los Buenos Días*. (Raquel Olea), N°s 5-6 (1972), 307-310.
- LASTRA, Pedro. *Conversaciones con Enrique Lihn*. (Juan Ramón Duchesse) N° 19 (Abr. 1982), 133-135.
- LIVAGIC, Ernesto. *La ruta literaria del Cid*. (Hugo Montes B.), N° 12 (Oct. 1978), pp. 125.
- EL LLANO en llamas. *Pedro Páramo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1980. (Homenaje). (Narciso Costa R.), N° 20 (Nov. 1982).

- MILLÁN, Gonzalo. *Relación personal*. (Antonio Skármeta), N° 1 (Otoño 1970), 91-95.
- MONTES, Hugo. *Ensayos estilísticos*. (Teresa Lira), N° 7 (Dic. 1976), 162-166.
- . *Oficios y homenajes*. (Eladio García C), N° 8 (Abr. 1977), 141-143.
- MORAND, Carlos. *Ohtumba*. (Eladio García C), N° 15 (Abr. 1980), 135-136.
- NERUDA Pablo. *Cartas a Laura*. (Lucía Invernizzi), N° 15 (Abr. 1980), 133-135.
- OÑA, Pedro de. *Arauco domado*. (Eladio García C.), N° 15 (Abr. 1980), pp. 138.
- PACHECO, José Emilio. *Islas a la deriva*. (Carlos Cortínez), N° 13 (Abr. 1979), 160-161.
- POEMA DE MIO CID. Imitación verso a verso del texto antiguo, con prólogo y notas de Floridor Pérez. (Louise Vasvari Fainberg), N° 11 (Abr. 1978), 160-164.
- RIFFATERRE, Michel. *Ensayos de estilística estructural*. (Hugo León O.), N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 204-209.
- RODRÍGUEZ Monegal, Emir. *Borges: hacia una interpretación*. (Carlos Cortínez), N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 201-202).
- ROJAS, Gonzalo. *Oscuro*. (Carlos Cortínez), N° 13 (Abr. 1979), 159-160).
- SEARLE, John. *Actos de habla*. (Carmen Foxley), N° 19 (Abr. 1982), 125-128.
- SIMÓN Díaz, José. *Manual de bibliografía de la literatura española, 3ª ed.* (Eladio García C.), N° 19 (Abr. 1982), 131-132.
- TALLER Nueve. *Ejercicio en sol; poesía*. (Ana María Cuneo), N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 382-384.
- TEILLIER, Jorge. *Muertes y maravillas*. (Alejandro Romano), N°s 5-6 (1972), 301-304.
- UNIVERSIDAD de Puerto Rico. *Augusto D'Halmar novelista; estudio de Pasión y muerte del cura Deusto*. (Narciso Costa R.), N° 18 (Nov. 1981), 181-184.
- URIBE Echeverría, Juan. *Canciones y poesías de la Guerra del Pacífico*. (Eladio García C.), N° 14 (Oct. 1979), 153-155.
- VALLE-INCLAN, Ramón del. *Esperpentos*. (Carlos Morand), N° 8 (Abr. 1977), 143-144.
- VEGA, Miguel Angel. *Historia de la literatura chilena de la Conquista y de la Colonia*. (Juan Uribe Echeverría), N°s 16-17 (Oct. 1980-Abr. 1981), 380-382.
- VEIRAVE, Alfredo. *Literatura hispanoamericana*. (Carlos Cortínez), N°s 9-10 (Ag.-Dic. 1977), 202-204.
- WACQUEZ, Mauricio. *Excesos*. (Antonio Skármeta), N°s 5-6 (1972), 304-306.