

Nos complacemos en presentar el décimo número de nuestra revista Cyber Humanitatis. Como es ya tradicional, ponemos a disposición de los lectores tres secciones. La primera de ellas, Textos, reúne en esta ocasión parte de las ponencias a las que se dio lectura en el Coloquio Internacional "Mujeres de la Edad Media: Escritura, Visión, Ciencia", realizado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile entre los días 17 y 19 de noviembre de 1998, en conmemoración de los novecientos años del nacimiento de la visionaria alemana Hildegard von Bingen. Desde ya anunciamos que los artículos restantes serán publicados en el número once de Cyber Humanitatis.

En la segunda sección, Vida, damos a conocer una serie de libros editados este año. En primer lugar, el libro de cuentos de la poeta cubana Damaris Calderón, titulado Duro de roer. Le sigue el último poemario de Alejandra del Río Escrito en braille, ganador del Concurso Nacional de Poesía "Eusebio Lillo" otorgado por la I. Municipalidad del Bosque en el año de 1998, presentado por el poeta Javier Bello. Se agregan a los anteriores el primer poemario de Alejandro Zambra, Bahía inútil, y también el primero de Verónica Jiménez, titulado Islas flotantes, acompañado de un texto alusivo del mismo Zambra. Junto a estas obras de creación, incluimos el libro de ensayo de Fabio Salas, titulado El grito del amor. Una actualizada historia temática del rock, presentado por Juan Pablo González, musicólogo de la Universidad Católica de Chile. Nos es grato terminar esta lista con el libro de entrevistas realizadas a la narradora Diamela Eltit por Leonidas Morales, profesor del Departamento de Literatura de nuestra Facultad, titulado Conversaciones con Diamela Eltit, al que agregamos el prólogo del autor: "No a la linealidad de la escritura".

En Creación, junto a los poemas y cuentos de los libros anteriormente presentados, difundimos cuentos inéditos de los profesores del Departamento de Literatura de nuestra Facultad, "Furia I" y "Furia II", de Sergio Carumán e "Interlocuciones", de Enrique Sandoval G.. De Igor Labbé, estudiante de Literatura, damos a conocer su texto "Suscinta relación de una entera relación acerca de una primera lectura del Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché, hecha aquella por el adelantado Don Igor Labbé y ésta por el Entrenado Mauricio Labbé".

Corina Rosenfeld
Editora