

PROLOGO

El número 7 de la Revista Chilena de Humanidades se inicia con un artículo del profesor René Charó concerniente al portentoso Victor Hugo, a la significación de su obra, a las peculiaridades de su tiempo y a sus proyecciones en nuestros días, mostrándonos, más allá de la reseña de su producción artística, un bosquejo del humanismo de una época y de su situación en la historia del mundo. Así, Victor Hugo aparece no sólo como un personaje central de creatividad literaria, sino que fundamentalmente como un cultor del sentir y del hacer de su país y de Europa, en la gran tradición occidental.

A la acuciosa y fina tarea de investigación histórica de Gabriel Guarda debemos una semblanza del ingeniero Juan Garland, ejemplo de capacidad profesional y de perseverancia, y cuyo desempeño en Chile es un índice notable del cumplimiento de determinadas actividades de la corona española. Al respecto, sin duda que este artículo proporciona una información que no se difunde ni fácil ni extensamente entre nosotros, acercándonos a un plano de vida diferente de los guerreros, sociales, económicos, religiosos, intelectuales y políticos, que por lo común constituyen la historia nacional.

Por su parte, el profesor Jorge Estrella, distinguido y persistente colaborador de esta revista, incursiona con su acostumbrado rigor por el vasto y denso campo de la teoría de la cultura, confrontando el accionar del cambio con el de la tradición, dejando en evidencia repetidas falacias acerca del aparente antagonismo de estos dos modos de comportamiento, lo que involucra una muy útil contribución a una correcta formulación de este problema, en circunstancias de que se sigue en nuestros días aplicando a la tradición antojadizos criterios para atacar su presunta rigidez.

El trabajo de la profesora Mireya Gálvez es un didáctico aporte a las relaciones de la Pedagogía con la Psicología, en el ámbito del funcionalismo, por medio de una síntesis de los propósitos de distintas corrientes funcionalistas, incluyendo una caracterización y una crítica sobre este

movimiento, hasta llegar a conclusiones acerca del sentido y los efectos de él; con lo que este artículo fortalece y prolonga el interés que la Revista Chilena de Humanidades tiene por la educación.

Un acto que siempre ha causado una fuerte preocupación y controvertidas opiniones, como el suicidio, es objeto de estudio del psicólogo Moisés Aracena, a través de una colaboración que utiliza obras literarias en las cuales se produce, lo que permite adquirir una vasta dimensión temporal, espacial y conductual de este hecho hondamente humano, intensificándose la perspectiva crítica que hoy existe sobre el particular.

El profesor Vivanco se ocupa de una especialidad últimamente poco investigada en Chile: la Paremiología, que tuviera representantes tan ilustres como don Ramón A. Laval. Se trata de un trabajo hecho con severidad lingüística, que compara refranes en lengua española e inglesa. Además de la importancia que posee para la Filología y la Lingüística, este estudio nos da a conocer rasgos culturales propios de los países que usan las citadas lenguas de acuerdo con la índole comunitaria de la función proverbial.

La sección correspondiente a la vida académica de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, contiene un resumen de la 5ª edición de la BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA de Humberto Giannini, y las reseñas de tesis y seminarios de título de egresados de la Facultad. Sobre éstas es oportuno enfatizar su relevancia en cuanto a testimoniar la labor que efectúan los estudiantes de las diversas carreras, las inquietudes que expresan, las temáticas que eligen, la visión de la cultura y de la sociedad que proponen, como legítimos exponentes de la juventud chilena.

MANUEL DANNEMANN
Director