

Reseña

Una reseña de “Fonoaudiología: ¿Comunicación para el desarrollo humano? La experiencia social y comunitaria de la Universidad del Valle”

Nelson Muñoz-Lizana ^{a, b, *}

^a Departamento de Fonoaudiología, Universidad de Chile.

^b Estudiante del programa de Doctorado en Salud Pública, Escuela de Salud Pública, Universidad de Chile.

*Autor/a correspondiente: Nelson Muñoz-Lizana

Email: nelsonmunoz@uchile.cl

Recibido: 01-09-2022

Aceptado: 26-10-2022

Publicado: 30-11-2022



Autor/a: Andrea Aguilar Arias y Jenny Natalia Torres Zambrano

Año: 2021

ISBN: 9789585168329

Formato: Físico

Editorial: Uvalle

Desde diversos espacios y en distintos momentos de la historia de América Latina han surgido voces que plantean, de manera crítica, una problematización sobre el quehacer profesional de la fonoaudiología (Calixto et al., 2013; Fuks, 2012; Ithurralde et al., 2019; Satizabal Reyes & Aguilar Arias, 2020). Esto se debe a que,

pese las particularidades del territorio latinoamericano, marcado por profundas injusticias económicas y sociales huellas del colonialismo, una diversidad cultural y lingüística muchas veces no reconocida por parte de los Estados, y una violación sistemática de Derechos Humanos (Escobar et al., 2020), la fonoaudiología como profesión ha tendido a actuar de manera reduccionista y bajo marcos epistémicos de otras realidades sociales para comprender e intervenir en la comunicación humana (Cuervo Echeverri, 1998; Muñoz-Lizana & Peñaloza Castillo, 2020). De esta forma, su rango de actuación ha estado limitado a la evaluación, diagnóstico e intervención de los trastornos de la comunicación en sus distintas clasificaciones por áreas (lenguaje, habla, audición, voz) junto con las dificultades en la deglución, motricidad orofacial y sistema vestibular. En este contexto, “Fonoaudiología: ¿Comunicación para el desarrollo humano? La experiencia social y comunitaria de la Universidad del Valle”, libro editado y publicado por el programa editorial de la Universidad del Valle (2020), busca plantear alternativas contrahegemónicas de gestión en formación universitaria para impulsar reflexiones sobre aspectos centrales de la fonoaudiología, como disciplina y profesión, en pertinencia con las problemáticas sociales y sociosanitarias de la región, para aportar en el empoderamiento, la democracia y el desarrollo humano.

Las autoras de esta obra son las fonoaudiólogas Andrea Aguilar Arias y Jenny Natalia Torres Zambrano, quienes cuentan con una vasta experiencia académica y profesional en ámbitos relacionados a la salud comunitaria, la salud pública, la educación inclusiva y el desarrollo social-comunitario desde miradas críticas. El libro se basa en el proyecto de investigación de la segunda autora para optar al grado de maestría en Desarrollo

Humano de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, sede Argentina), el cual reconstruye la experiencia de práctica profesional del programa académico de fonoaudiología de la Universidad del Valle (periodo 2014-2016), en las comunas 18 y 20 de la ciudad de Santiago de Cali-Colombia. Con dicha sistematización, se propone poner en discusión formas *otras* de entender y resignificar la fonoaudiología para responder a los desafíos sociales de las poblaciones, sobre todo las más excluidas, en el escenario político y social de Latinoamérica.

En el capítulo 1, titulado Herramientas teóricas, las autoras recogen los antecedentes investigativos y las perspectivas teóricas que permiten situar el problema que da origen al libro. En una primera y segunda sección, nos presentan algunos antecedentes relacionados con la investigación latinoamericana en fonoaudiología, caracterizada por un enfoque clínico, individualizado, patologizante y normalizador, con foco en los denominados desórdenes de la comunicación. Dicho escenario se potencia con el marco normativo que rige el ejercicio profesional y académico de la fonoaudiología en los países de Latinoamérica, y en específico en Colombia, que propende hacia generar acciones de habilitación/rehabilitación que van en desmedro de las acciones de promoción, prevención y participación en salud. Para las autoras, una respuesta a lo anterior requeriría de una ampliación de los escenarios de investigación que apunten hacia propuestas que incluyan los ámbitos sociales y comunitarios que configuran la comunicación humana y la salud de la población, como parte de una necesaria reestructuración ontológica, epistémica, metodológica y ético-política de la fonoaudiología.

En la tercera sección de este capítulo, las autoras nos invitan a considerar las acciones fonoaudiológicas en el marco de los estudios del desarrollo humano, como propuesta teórica y aporte a reflexiones que permitan repensar el objeto de estudio de la fonoaudiología. Para ello, recurren a una integración de teorías, conceptos y enfoques de relevantes autores a nivel internacional como el filósofo y economista Amartya Sen, con su teoría sobre la justicia, el desarrollo y las capacidades humanas; la filósofa Martha Nussbaum y su noción de dignidad humana; Didier Fassin con su crítica a la participación social en salud; y la propuesta de la determinación social de la salud de Jaime Breilh. Este importante ejercicio intelectual resulta novedoso puesto que vincula al fenómeno comunicativo con teorías provenientes de las ciencias sociales, las humanidades y la salud colectiva, con la finalidad de afrontar los retos hacia una comprensión de la salud comunicativa en el marco del desarrollo humano, con enfoque de derechos, equidad y justicia social.

Por último, las autoras plantean la necesidad de visibilizar la experiencia formativa de la práctica profesional comunitaria de fonoaudiología de la Universidad del Valle, para instar a la reflexión sobre los complejos, dinámicos y muchas veces contradictorios vínculos entre academia y las comunidades, las necesidades territoriales y los objetivos formativos profesionales, los devenires históricos, sociales y políticos con el ejercicio investigativo. En dichas líneas, las autoras hacen un llamado a la recuperación del carácter enriquecedor y transformador de la academia, para generar herramientas pertinentes, en conjunto con las comunidades y de manera integrada a las distintas funciones universitarias (formación, extensión e investigación).

El capítulo 2, titulado El horizonte de esta investigación, es un apartado metodológico en el que se describen los objetivos generales y específicos de la investigación que sustenta al libro junto con el carácter de estudio, las técnicas de construcción de datos y el tipo de análisis realizado. Bajo una metodología cualitativa de estudio de caso, se propone la sistematización de la experiencia de la práctica profesional con enfoque comunitario del programa de fonoaudiología de la Universidad del Valle (Cali, Colombia), debido a su carácter excepcional puesto que conjuga acciones intersectoriales, interinstitucionales, transdisciplinarias en los territorios de las comunas 18 y 20 de la ciudad de Santiago de Cali, en los periodos 2014 y 2016. Se utiliza como técnica de construcción de datos el análisis documental, grupos focales con egresados y docentes, y entrevistas en profundidad a agentes administrativos y comunitarios.

El 3er capítulo del libro, titulado Modelo de gestión: la experiencia de la Universidad del Valle, es, sin duda, uno de los más importantes, puesto que en él las autoras exponen los resultados de la sistematización de la experiencia. En primer lugar, se realiza una reconstrucción histórica de la práctica profesional, cuyo origen se sitúa en 1987 con una gran influencia en los principios de la universalización de la Atención Primaria de Alma-Ata. Luego, se abordan los objetivos, tanto pedagógicos como de gestión de proyectos sociales desarrollados dentro de la práctica profesional. En tercer lugar, se declaran los principios orientadores de las acciones, con un fuerte componente de participación social. En seguida, se describen los actores y sus roles dentro del proceso, junto con un número importante y variado de estrategias, instrumentos y mecanismos de implementación de la práctica profesional y de los proyectos comunitarios. A continuación, se recogen las percepciones de los actores participantes (agentes comunitarios, docentes, egresados y administrativos) en relación con la expansión de capacidades, consolidación de oportunidades, funcionamientos, barreras y desaciertos originados en el transcurso de la experiencia. Por

último, se describen las concepciones y acciones disciplinares de la fonoaudiología en el marco de dicha práctica profesional comunitaria.

En el capítulo siguiente, denominado Nuevas perspectivas para la formación en fonoaudiología y salud, se intenta profundizar en las propuestas formativas que surgen a partir de los resultados y los marcos teóricos descritos, respectivamente, en los capítulos 3 y 1. Tomando como referente a Paulo Freire y al psicólogo comunitario Víctor Martínez, las autoras plantean que la experiencia descrita posibilita una articulación entre la gestión académica y la gestión social, construyendo un escenario en el que confluyen propuestas de acción diversas y participativas. A su vez, sugieren que las prácticas profesionales en fonoaudiología deben poseer un compromiso ético y político con las comunidades, contar con un enfoque interdisciplinar e intersectorial, con fuerte participación comunitaria, con el fin de generar diálogos entre lo universitario, lo institucional y lo popular, que permitan la democratización de conocimiento y fortalezcan el tejido social.

Para finalizar, las autoras concluyen con apartados de reflexiones finales y recomendaciones, en el que se indica que la sistematización de la experiencia permitió develar nuevos horizontes de posibilidades sobre las concepciones y acciones de la fonoaudiología. Se propone que la fonoaudiología no debe limitarse a la aplicación de técnicas o procedimientos en el marco del modelo biomédico, sino que expandir su actuación hacia propuestas teóricas y prácticas que contribuyan realmente a la participación social. El modelo de gestión pedagógica y social con enfoque comunitario de la Universidad del Valle puede ser uno de los caminos a seguir para construir fonoaudiologías que reconozcan y aborden los contextos sociales, generen intervenciones adecuadas, oportunas, consensuadas y ajustadas a los sujetos y comunidades, con el propósito de contribuir al desarrollo colectivo.

Sin duda alguna, este libro constituye un aporte sustancial a los procesos de/reconstrucción de la profesión a nivel latinoamericano, para incluir perspectivas críticas que consideren las dimensiones sociales de la profesión. Cada uno de los capítulos que las autoras nos presentan en el texto es un pasaje a la reflexión profunda de elementos constitutivos de la profesión, la manera en que se concibe su objeto de estudio y las variadas metodologías para afrontar las problemáticas de las comunidades desde la comunicación humana. Definitivamente, esta obra es una

referencia obligada para todo aquel que desee introducirse en la fonoaudiología en el ámbito comunitario, puesto que reúne elementos teóricos y metodológicos para su operativización. A su vez, es altamente recomendable para estudiantes, profesionales y académicos que se encuentran trabajando en territorios bajo un enfoque comunitario, debido a que la sistematización permitiría contrastar experiencias, ampliar reflexiones y guiar el trabajo con la propuesta de gestión pedagógica y social que entrega la experiencia de la Universidad del Valle.

Por todo lo señalado, agradezco y felicito a las autoras del libro por su dedicación y generosa contribución a la fonoaudiología latinoamericana. Espero que este sea uno de los tantos aportes que la Universidad del Valle tenga para ofrecer a sus escuelas hermanas de la región y el mundo.

REFERENCIAS

- Calixto, B., Jaramillo, P., Larenas, D., Martínez, F., & Muñoz, N. (2013). *Proposiciones desde la fonoaudiología para la intervención psicosocial con enfoque comunitario: una experiencia dirigida a niños inmigrantes*. Universidad de Chile.
- Cuervo Echeverri, C. (1998). *La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/70170>
- Escobar, A., Kothari, A., Acosta, A., Demaria, F., & Salleh, A. (2020). Encontrando senderos pluriversales. In & A. A. L. North, B. Rubio (Ed.), *Concentración económica y poder político en América Latina* (p. 527). CLACSO.
- Fuks, A. E. (2012). *"Migración y bilingüismo; una zona gris en la salud escolar de la Ciudad de Buenos Aires"*. Universidad Nacional de Rosario.
- Ithurralde, C., Campra, C., Felice, F., & Ginghamini, F. (2019). Formación académica y práctica profesional en fonoaudiología social y comunitaria. *Escenarios. Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 30. <https://revistas.unlp.edu.ar/escenarios/article/view/10034/8771>
- Muñoz Lizana, N., & Peñaloza Castillo, C. (2020). Experiencia fonoaudiológica con niños y niñas para la promoción de derechos: análisis desde el enfoque comunitario. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 19, 1. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2020.60193>
- Satizabal Reyes, M., & Aguilar Arias, A. (2020). Aportes desde la universidad pública a la construcción de paz: prácticas formativas de terapia ocupacional y fonoaudiología con un grupo de personas en proceso de reincorporación en Cali, Colombia. *Revista Ocupación Humana*, 19(2), 73–85. <https://doi.org/10.25214/25907816.865>