

EDITORIAL

Me complace una vez más presentarles una nueva edición de la Revista Chilena de Fonoaudiología. En el presente número se incluyen cuatro trabajos: dos de ellos del ámbito de la audiolgía, uno relacionado con el área del lenguaje en escolares y otro relativo a los trastornos de la comunicación en sujetos adultos. Así, el estudio de la profesora Nora Neustadt expone los resultados de la implementación de un programa de screening universal auditivo en un hospital argentino. Comenta además la importancia de utilizar otoemisiones acústicas como procedimiento de detección precoz. En el segundo artículo, Fuente y McPherson abordan la problemática de la evaluación del procesamiento auditivo central. Los autores establecen normas preliminares de la prueba de Random Gap Detection para una población de hablantes nativos del español. Señalan, además, la importancia de contar con datos referenciales para este parámetro audiológico por su relación con las dificultades de lenguaje y aprendizaje.

Un tercer trabajo incluido en este número trata acerca de la pantomima en pacientes afásicos. Sus autores, González, Toledo, Helo y Donoso comparan el rendimiento entre pacientes con afasia de Broca, Wernicke y sujetos normales. Relacionan variables como severidad de afasia, comprensión de la pantomima, apraxia ideomotora y déficit cognitivo. Se comentan los hallazgos y se presenta un análisis cualitativo de los tipos de errores cometidos por los pacientes.

Por último, el estudio de Coloma aborda el tema del lenguaje en escolares. La autora analiza específicamente la comprensión de discursos expositivos y narrativos en un grupo de estudiantes de enseñanza básica con dificultades de comprensión lectora. Se analizan las implicancias de las deficiencias en el manejo de estos tipos de discurso y su relación con el desempeño escolar.

Finalmente, se incluye la información relativa a los cursos de educación continua y perfeccionamiento que la Escuela de Fonoaudiología ha programado para este año.

Cordialmente

*Profesora Mariangela Maggiolo
Editora*