

EDITORIAL

El presente volumen corresponde a un hito importante en el proceso de desarrollo de la *Revista Chilena de Fonoaudiología*. Desde 1999, fecha de su fundación, la revista ha mantenido de modo constante su propósito de constituir un espacio de intercambio para los investigadores y profesionales vinculados con las ciencias de la comunicación humana y sus alteraciones.

En la actualidad, ese propósito se refleja en un incremento importante de la difusión de la revista en el ámbito internacional y nacional, en particular desde su publicación en versión digital. Es así como en esta ocasión se presentan artículos basados en trabajos provenientes de diversos países (Colombia, Perú, Brasil y EE.UU.) y también de distintas regiones de Chile. Varios de ellos corresponden a interesantes temas emergentes que representan un desafío y que apuntan a áreas poco conocidas y en pleno desarrollo. Por otra parte, también se abordan temas de autorreflexión acerca del quehacer fonoaudiológico propiamente tal y de la formación de fonoaudiólogos. Surge, por ende, la posibilidad de compartir análisis y puntos de vista documentados en torno a la actividad académica y profesional.

Por otra parte, concordando con este proceso de desarrollo, se han efectuado también algunos cambios en los criterios de edición, aceptando artículos en inglés y se ha agregado una nueva sección que contiene reseñas de libros de actualidad.

En la sección de artículos, se abordan distintos temas, tres de ellos vinculados con estudios acústicos. Así, se presentan valores normativos para el programa de análisis de acústico del habla *Motor Speech Profile* en hablantes de español de Chile. La intención es proporcionar a la comunidad fonoaudiológica valores de referencia de una muestra de hablantes del país, datos que pueden ser utilizados en la clínica y en la academia. También

se expone un interesante estudio vocálico comparativo que aborda la influencia de la orientación sexual de hablantes heterosexuales y homosexuales en las características de las vocales en español y, por último, se presenta un estudio que analiza también las características acústicas de las vocales del español en jóvenes chilenos y las compara con otros estudios latinoamericanos.

El volumen cuenta, además, con artículos relacionados con la intervención. Uno de ellos tiene como propósito caracterizar el abordaje fonoaudiológico en la demencia tipo Alzheimer en Chile, temática poco explorada en nuestro medio; otro trabajo corresponde a la presentación de un interesante caso de degeneración corticobasal. También se expone una valiosa revisión de la literatura acerca del bilingüismo en niños diagnosticados con Trastornos del Espectro Autista. Con ello, se intenta proporcionar información a los fonoaudiólogos frente a las consultas de los padres de estos niños respecto de la conveniencia de someterlos al aprendizaje de una segunda lengua. Por último, se presenta un artículo acerca de la fonoaudiología y la estética facial, tema emergente que genera gran interés, en el cual se expone un programa aplicado en la ciudad de Sete Lagoas, Minas Gerais, Brasil.

En relación a otros temas, un estudio investiga el desempeño semántico en niños peruanos de 5 años provenientes de las ciudades de mayor densidad demográfica de las zonas norte, centro y sur del Perú. En particular, se aborda el repertorio léxico, campos semánticos y relaciones semánticas de tipo jerarquización de significados. La información al respecto puede tener proyecciones en el ámbito de la educación y del quehacer fonoaudiológico.

Otra investigación trata acerca de la percepción de las dificultades en la lectura en estudiantes universitarios de primer semestre en la Fundación Universitaria María Cano, sede Medellín, Colombia. Presenta así un tema relevante en el ámbito de los estudios superiores.

Por último, la sección artículos del presente volumen finaliza con dos interesantes estudios. Uno de ellos corresponde a una autorreflexión respecto del desempeño profesional del fonoaudiólogo en el sector educativo y el otro, a un análisis del proceso de innovación curricular en la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Chile.

La sección de reseñas contiene la presentación del libro *Pragmatic Disorders*, que trata un tema de interés en el ámbito de la comunicación. También se reseña la *Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO)*, recientemente publicada en nuestro país, instrumento que representa un aporte relevante acerca del tema.

Para finalizar, invitamos a nuestros lectores a participar en la difusión de la revista y a colaborar con sus trabajos en el espacio de intercambio que ella ofrece.

María Mercedes Pavez

Editora