

## **IRENE PAPÁS RECIBE PREMIO DE EUROPA**

La actriz y cantante griega Irene Papás ha sido oficialmente galardonada con el premio europeo “Mujer Europea 2002”, de la Unión Europea, en una solemne ceremonia que se realizó en la sede del Senado de Bélgica.

Es de destacar que este reconocimiento se entregó a Irene Papás por su contribución a la promoción, a nivel de la Unión Europea, de una identidad cultural europea; y por sus iniciativas en pos de una Europa pluralista, basada en los valores culturales comunes de sus habitantes.

Irene Papás es vastamente conocida en el mundo por sus actuaciones en películas extraordinarias, como *Ifigenia* y *Zorba el griego*, de Mijaíl Cacoyanis, por sus interpretaciones de importantes obras musicales, y por sus posiciones humanistas. La distinción a nivel continental que se le ha hecho ha concitado aprobación en los círculos intelectuales y artísticos de todos los países europeos.

## **NUEVA INICIATIVA SOBRE LOS MÁRMOLES DEL PARTENÓN**

El 30 de mayo, en el Parlamento Europeo, en Bruselas, por iniciativa de cinco eurodiputados griegos, uno inglés y una eurodiputada irlandesa, con la colaboración del Ministerio Griego de Cultura y de la Fundación Melina Mercuri, se realizó la jornada “Mármoles en el exilio”. Jules Dassin abrió la jornada con una emotiva intervención, en la que subrayó la idea de que esos mármoles pertenecen la país y pueblo que los crearon. El profesor Ányelos Delivoriás, Director del Museo Benaki, en su ponencia, destacó que el principio de la integridad de la obra de arte es por excelencia válido en el caso del Partenón, obra maestra del arte universal, que ha recibido golpes y heridas desde el triunfo del cristianismo hasta la imposición del dominio otomano, la guerra turco-veneciana y el latrocinio de Lord Elgin. Debe restaurarse su integridad para que el mundo vuelva a escuchar el mensaje de humanismo que envían los inmortales monumentos de la Acrópolis de Atenas. Conceptos semejantes y contundentes argumentos expusieron el profesor Stephan Miller de la Universidad de California, el profesor Anthony Scondgras, Presidente

del Comité Británico de los Mármoles, quien reveló que las últimas encuestas señalan que las opiniones favorables a la devolución de esas obras de arte a Grecia oscilan entre el 70 al 92% de los ciudadanos ingleses. Destacó que los británicos de la nueva generación se inspiran en el ideal europeo. El Director del Museo Arqueológico de Berlín expresó objeciones, pues dijo tener a su cargo muchas obras de arte “exiliadas” (es decir, arrebatadas a diversos países); pero el profesor William Sed Cler refutó su argumentación. Los diputados de Inglaterra e Irlanda aportaron también valiosa argumentación. La Jornada se complementó con la inauguración de una Exposición Fotográfica sobre los mármoles, en la que destaca una reconstrucción iconográfica del ensamblaje de los mármoles dispersos en su lugar de origen. Esta exposición debía viajar luego a Nicosia, Chipre, y a Londres. La muestra fue abierta por el Ministro de Educación de Grecia Petros Efthimíu.