

# Veinticinco años del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos

*Fotios Malleros*

En 1993 el Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos cumple un cuarto de siglo. En su denominación ha habido un cambio: hoy lleva el nombre de su fundador, el profesor Fotios Malleros Kasimatis (1914-1986), según lo acordado por la Facultad de Filosofía y Humanidades, como homenaje a quien fuera gran impulsor de los estudios clásicos e iniciador de los bizantinos y neogriegos en nuestra patria.

El Centro nació en 1968 como resultado de la proposición presentada por el profesor Malleros y la unánime decisión del Consejo de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile, presidido por el historiador Hernán Ramírez Necochea, entonces Decano. Su creación respondió a una inquietud —y a una actividad que ya había comenzado a dar algunos frutos concretos— por incorporar al quehacer universitario el estudio y la difusión de la cultura griega bizantina y moderna, cuyos lazos con la Antigüedad clásica son estrechísimos. Tales estudios florecían —y se han incrementado aun más en las últimas décadas— en las principales universidades de Europa, Estados Unidos, Canadá y Australia.

Facilitó el inicio de las actividades del Centro el hecho de que éste pudo contar con una sede propia, el Pabellón Griego, edificio donado por los Cónsules Generales de Grecia en Santiago y Valparaíso, señores Gabriel y Jorge Mustakis, y ampliado posteriormente por la Facultad.

Igualmente significativo fue el apoyo entregado por Grecia, en la forma de una contribución anual para el financiamiento de publicaciones y de valiosas donaciones de libros efectuadas por diversas universidades, como las de Atenas y Tesalónica, e instituciones culturales, como la Academia de Atenas.

Bajo la inspiración y dirección del profesor Fotios Malleros, el personal del Centro —integrado inicialmente por los profesores Héctor Herrera Cajas, Alejandro Zorbas y Miguel Castillo Didier— dio comienzo, en los planos de la investigación, la docencia y la extensión, a una tarea que hoy puede ser mirada con satisfacción. En cuanto a publicaciones, en 1970 nació el anuario *Byzantion Nea Hellás*, que hoy llega a su número 12, y en el que se han publicado trabajos de investigación y difusión de variadas materias relativas a la cultura griega medieval y moderna, producidos por los integrantes del Centro y por distinguidos colaboradores de América Latina y de Europa. En 1971 apareció el primer libro editado por el Centro. Hoy la serie de publicaciones llega a la veintena.

En la actualidad, el Centro posee un sólido prestigio internacional: mantiene relaciones con más de 70 institutos o centros que, en universidades de Europa, Estados Unidos, Canadá y Australia, trabajan en materias griegas medievales y modernas, y sus publicaciones son continuamente solicitadas desde el exterior. Dentro del país, esas publicaciones y la labor docente y de extensión realizada, tanto a través de cursos regulares, propios y ofrecidos a otros departamentos de la Facultad, como de cursos libres, cursillos y ciclos de conferencias, han contribuido a un interés creciente por la cultura griega, dentro y fuera de la Universidad. La biblioteca del Centro, con alrededor de 5 mil volúmenes sobre materias clásicas, bizantinas y modernas, y un importante fondo de revistas, ofrece servicios permanentes a estudiantes de la Universidad de Chile y de otras universidades y al público general.

En este su vigésimo quinto aniversario, el Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros” expresa su reconocimiento a las autoridades de la Universidad de Chile y de la Facultad de Filosofía y Humanidades, por el permanente apoyo que le han prestado.