

PALABRAS CLAVE | AUTOPISTA · CENTRALIDAD ·
INTEGRACIÓN URBANA

KEYWORDS | HIGHWAY · CENTRALITY · URBAN INTEGRATION

A new lineal centrality in the
norte-sur urban highway.
Reconverting the highway
stretch “Río Mapocho-
Parque O’Higgins” in a place of
encounters and integration

| RESUMEN |

El siguiente artículo aborda la reconversión de un tramo de autopista urbana en un nuevo espacio urbano vital. Tres estudiantes de Arquitectura de tercer año de la Universidad de Chile aprovecharon la oportunidad de proponer una nueva centralidad lineal para la ciudad de Santiago, Chile; un lugar de encuentro y de integración en el ámbito público que recupera una área urbana perdida.

| ABSTRACT |

The following article deals with the conversion of an urban highway stretch into a new vital urban space. Three third year architecture students of the University of Chile seized this opportunity proposing a new lineal centrality for the city of Santiago, Chile; a place of fortuitous encounters and integration where the public realm retrieves its place in a lost urban fabric.

MAX FERNÁNDEZ* + DANIELA MODER* + DIEGO PONCE*

Una nueva centralidad lineal en el eje norte-sur

Reconvirtiendo el espacio-autopista del tramo
Río Mapocho-Parque O’Higgins en un espacio urbano
de encuentro e integración

OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS PARA LA CIUDAD DE SANTIAGO DESDE EL ÁMBITO FORMATIVO DEL ARQUITECTO

La enseñanza del diseño arquitectónico y urbano en la carrera de Arquitectura constituye una oportunidad para analizar las distintas variables que concurren en el diagnóstico de los conflictos presentes en las ciudades contemporáneas, desde una perspectiva crítica y libre de intereses ajenos al bien común y la sostenibilidad. Nacen por tanto, y de forma natural, las inquietudes para derivar dichos principios en planteamientos que se sostengan en una visión alternativa y a la vez proactiva respecto a los ámbitos que inciden en la habitabilidad de la ciudad. De las universidades, fundamentalmente de las que tienen un compromiso público, pueden emanar las respuestas que den cuenta de un cambio de paradigma que permita pasar desde una concepción cuantitativa de la ciudad hacia una aproximación cualitativa y sustentable, articulando una visión holística de la arquitectura y la planificación de las ciudades.

La evidencia abunda en cuanto a los diversos conflictos presentes en la ciudad contemporánea, los cuales inciden en el

progresivo deterioro de la calidad de vida de sus habitantes. Ello se ve agravado por la tendencia de crecimiento de la población urbana a nivel global, producto de las ventajas comparativas que ofrecen especialmente los grandes núcleos urbanos. Las proyecciones de crecimiento de la población urbana en las próximas décadas configuran un cuadro de gran complejidad en el desarrollo de las ciudades, tanto en el presente como en el futuro. Un contexto en el que no solo influyen las demandas disciplinares, sino también las de una ciudadanía cada vez más empoderada.

La posibilidad de abordar estas problemáticas en el proceso formativo del estudiante, permite relevar la formación del futuro profesional en los ámbitos de la escala, complejidad y naturaleza de los problemas de la arquitectura y la ciudad, desarrollando una mirada integral y teniendo siempre al ciudadano como sujeto fundamental en la concepción de planteamientos y propuestas creativas, inclusivas y responsables con el medio ambiente natural y construido. Esta aproximación intenta establecer una mirada holística sobre la relación que se produce entre la arquitectura como respuesta específica y la ciudad como campo de interacción e integración de tales respuestas.

* Estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Equipo Docente: Gonzalo Arze + Constantino Mawromatis + Felipe Corvalán.

1. Estrategias de diseño.



Se sortea por tanto la comprensión del diseño arquitectónico centrado exclusivamente en la producción objetual, sumando a la etapa habitual de propuesta, instancias que permitan al alumno analizar y problematizar a partir del contexto de acción en que se insertan sus intervenciones.

EL ESPACIO-AUTOPISTA COMO OPORTUNIDAD DE INTEGRACIÓN

Dentro de las actividades proyectuales de estudiantes de Pregrado de la carrera de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, cabe singularizar la visión proactiva respecto a las potencialidades urbanas en la ciudad en

conflicto, teniendo como campo de acción a la capital, Santiago. Resalta en especial la posibilidad de revertir la condición de borde infranqueable del eje de la Norte-Sur –hoy Autopista Central–, desde una situación actual que dificulta la convivencia entre oriente y poniente de la autopista, a una condición de revitalización e integración de ambas partes dotando a este virtual espacio urbano de un carácter y vitalidad correspondiente a una nueva centralidad metropolitana.

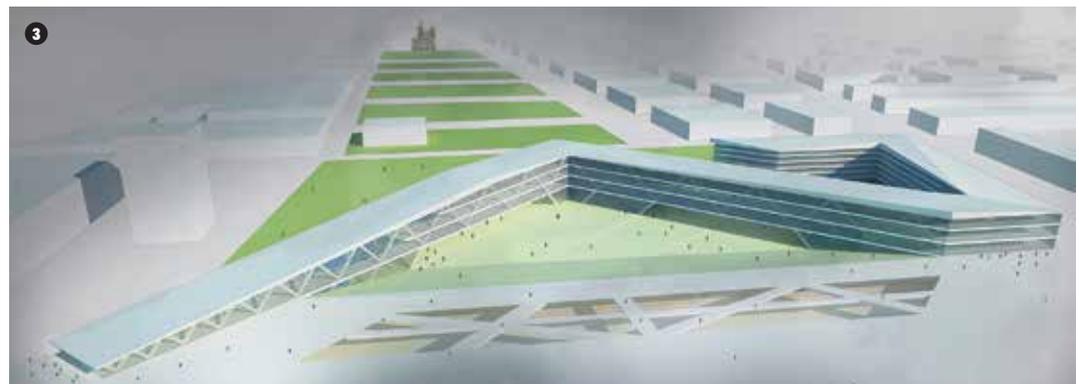
Ya en el año 1972 se tomó dicho desafío a partir del Concurso Internacional de remodelación del área poniente del Centro de Santiago, destacando la propuesta de Gustavo Munizaga junto al Equipo Taller F.A.U.CH.^[1] de la Universidad de Chile, que buscaba en ese entonces la densificación del área central de Santiago con el objeto de frenar la expansión urbana.

[1] Arquitecto Gustavo Munizaga. Colaboradores: C. Arancibia, V. Dumitrescu, H. Eliash, G. Rodríguez, y Taller de 4^{to} año. Diseño Urbano FAUCH. El proyecto del Concurso Internacional fue realizado por un Taller de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile; alumnos: Ahumada, Arancibia, Darraidu, Parada, Dumitrescu, Leniz, Larraín, Iturriaga, Peña, Eikhof y Zegers (Munizaga, 1999).

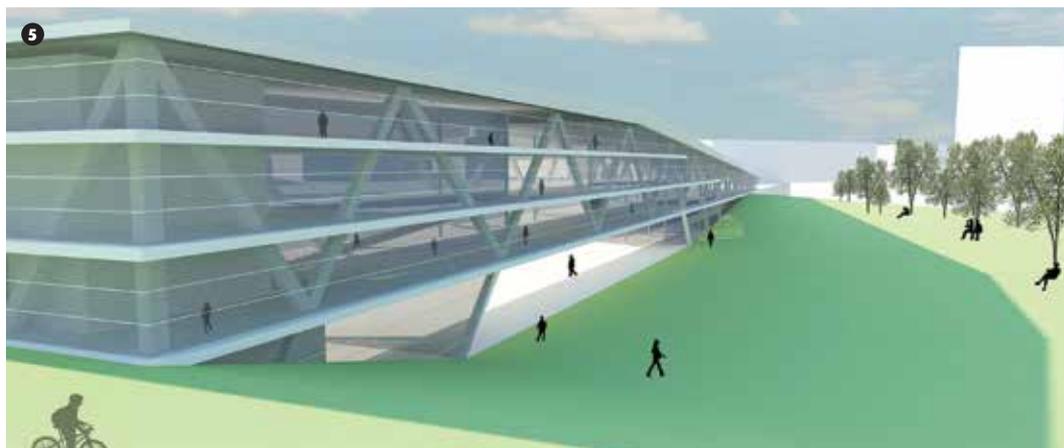
2. Imágenes objetivas.
3. Vista general de la Residencia Universitaria.
4. Residencia Universitaria.

Hoy, a más de 40 años del Concurso, en un contexto en donde la ciudad de flujos parece inexorablemente dar paso a respuestas urbanas más inclusivas y sustentables, el desafío de recuperar los espacios de autopista y los intersticios para los ciudadanos cobra cada vez más relevancia. Varias son las ciudades que en las últimas décadas han optado por reconvertir las autopistas en parques y espacios públicos de calidad. Notable son las experiencias del *Central Artery/Tunnel Project (CA/T)*, conocido popularmente como *Big Dig*, un megaproyecto de soterramiento de la autopista más importante de la ciudad de Boston, a favor de la construcción del parque Rose Fitzgerald Kennedy Greenway; el parque Tom McCall en los terrenos de la autopista Harbor Drive en Portland; el parque de la otrora autopista elevada de Cheonggyecheon, en Seúl; el proyecto Madrid Río, que recupera el borde del río Manzanares de la capital española; y el caso del parque paisajístico de BinderMichl-Spallerhof, que igualmente implicó el soterramiento de la autopista Mühlkreisautobahn de la ciudad de Linz, Austria; algunos de los referentes que confirman la voluntad de propiciar un cambio de actitud frente a las problemáticas de la ciudad contemporánea.

En dicho contexto se desarrolla la propuesta de un grupo de alumnos de Taller de tercer año de la Universidad de Chile, que aborda hoy el proyecto del eje Norte-Sur desde una mirada metropolitana, considerando generar una continuidad espacial integrando el oriente y el poniente de la ciudad, a través de una costura urbana y la creación de una nueva centralidad lineal que congrege las diversas actividades ciudadanas. La propuesta se relaciona con la mitigación de la infraestructura de autopista urbana, amortiguando su impacto en la ciudad y promoviendo a la vez, la integración a través del espacio público y programas afines; situación que no ocurre bajo el actual modelo vigente, donde prima la desintegración y la fragmentación urbana, reduciendo la continuidad y la conectividad.



- 5. Explanada Residencia Universitaria.
- 6. Estrategia proyectual centro digital.



El proyecto plantea recuperar un espacio que actualmente divide la ciudad; una ruptura en la ciudad histórica que presenta a la vez una oportunidad de construir la ciudad del futuro. El objetivo por tanto, radica en convertir la ruptura en un nuevo polo de desarrollo y encuentro ciudadano; un referente que privilegie la calidad del espacio público y recupere al peatón como protagonista de su espacio construido. En 3,5 km de autopista soterrada, la propuesta reconoce los principales elementos estructurantes que le dan valor y sentido a la ciudad: el río Mapocho, el Parque de los Reyes, el Parque O'Higgins y el Parque Almagro; integrándolos al



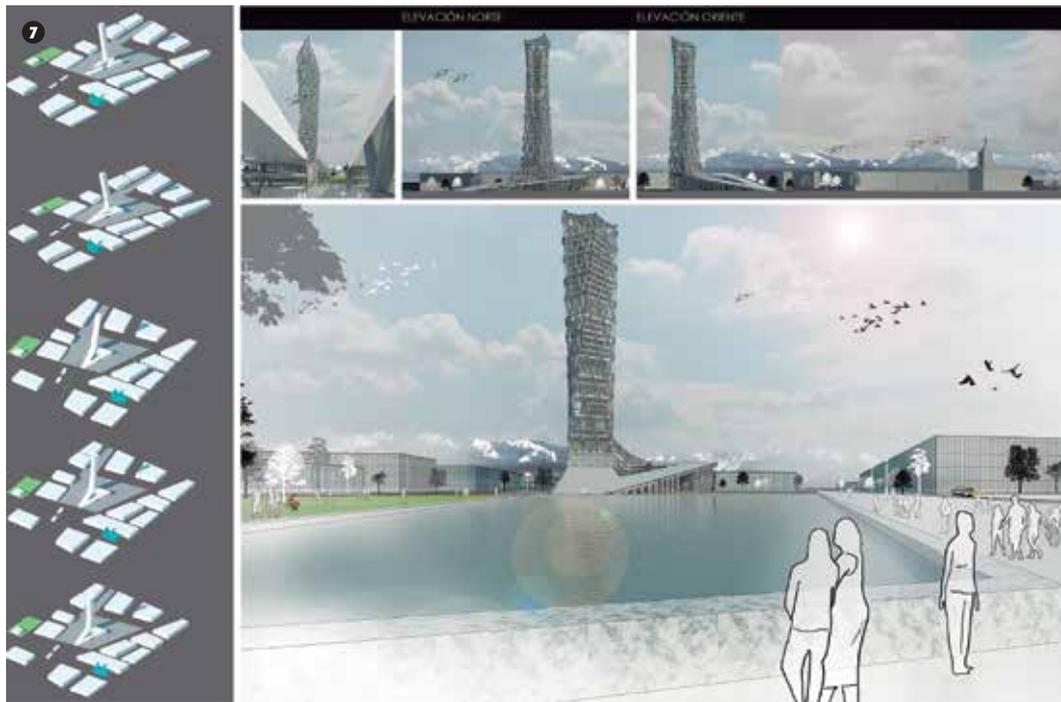
DISTRIBUCIÓN PROGRAMÁTICA

 A 3D diagram showing the distribution of programmatic elements. The elements are represented by colored blocks of varying heights and shapes, corresponding to the list on the right.

- 1. Restaurant
- 2. Hotel
- 3. Hall recepción hotel
- 4. Oficinas y plazas verticales
- 5. Hall oficinas y sala de conferencias
- 6. Residencia
- 7. Comercio
- 8. Mediateca
- 9. Facultad de tecnología Universidad de Chile
- 10. Auditorios



- 7. Centro digital.
- 8. Centro digital, vista nocturna.



proyecto a partir del gran eje-parque que cubre la Autopista Central y unifica el espacio público entre oriente y poniente, congregando una serie de programas públicos que sustentan la nueva centralidad propuesta. El proyecto contempla un total de 103 ha aproximadamente, de las cuales 44 ha corresponden a espacios verdes. Se propone asimismo invertir los nodos de acceso, liberando el actual espacio del flujo vehicular para dar espacio a un nuevo soporte urbano abierto al público.

Más que entender la ciudad como el resultado insoslayable de las presiones inmobiliarias, esta debe comprenderse como un proyecto integral que anteponga el bien común por sobre las dinámicas especulativas. Es el nuevo paradigma, un paradigma en construcción que recoge los desafíos de sostenibilidad y considere la mejora de la calidad de vida de la gente.

BIBLIOGRAFÍA

Munizaga, Gustavo (1999). *Macroarquitectura: tipologías y estrategias de desarrollo urbano*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago.

