

Dame albriciã mano Anton



RBMSA, 197 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes

Da - me al - bri - çia ma - no An - ton que Ji - su na - çe en Guí - ne - a u - na lun -

Quien lo pa - ri

5

çu - ya y un vie - jo su pa - gre son ye - ga - mo a -

ye - ba - mo le cu - la - çion ye - ga - mo a - ya ye - ga - mo a -

10

ya que e - se co - sa me pan - ta he he he y co - mo que ye - ga - re y mi - ra - re

ya que e - se co - sa me pan - ta que e - se co - sa me pan - ta ha ha

15

y tu - ru lu ne - glo le ba - ya - ra he he he

ha y co - mo que ye - ga - ra y lo mi - ra - ra y tu - ru lo ne - gro lo ba - ya - ra y tu - ru lo ne - gro lo ba - ya - ra

y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra le ba - ya - ra ha ha ha y tu - ru lu ne - gro le ba - ya

y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra ba ya - ra ha ha

y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra ha ha ha y tu - ru lu

y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra y tu - ru lu ne - 3



20

ra ha ha ha y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra.
 ha y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ha ha ha y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra.
 ne gro tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ba - ya - ra.
 gro le ba - ya - ra ha ha y tu - ru lu ne-gro y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ba - ya - ra.

25

Su ma - gre sa co - mo tre - ya ya lo ni - ño pa - rin - de - ro cu - mu lu - bo

30

y o - ran - de - ro las mi gui - ta - li - da e - ya
 ya bu - lli - mos pie por be - ya

35

ye - ga - mo a - ya que e - se co - sa me pan -
 ye - ga - mo a - ya ye - ga - mo a - ya que e - se co - sa me pan - ta que e - se co - sa me pan -

ta he he he y co - mo que ye - ga - re y mi - ra - re
 ta ha ha ha y co - mo que ye - ga - ra y lo



40

y tu - ru - lu ne-gro le ba-ya - ra he he he
 mi - ra - ra y tu - ru lo ne-gro lo ba-ya - ra y tu - ru lo ne-gro lo ba-ya - ra.

y tu - ru-lu ne-gro le ba-ya - ra le ba-ya - ra ha ha ha y tu - ru-lu ne-gro le ba-ya -
 y tu - ru-lu ne-gro le ba-ya - ra ba-ya - ra ha ha
 y tu - ru-lu ne-gro le ba-ya - ra y tu - ru-lu ne-gro le ba-ya - ra ha ha ha y tu - ru-lu
 y tu - ru-lu ne-gro le ba-ya - ra y tu - ru-lu ne - gro le ba-ya-ra y tu - ru - lu ne -

45

ra ha ha ha y tu - ru-lu ne-gro le ba-ya - ra y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra.
 ha y tu - ru-lu ne gro le ba-ya - ra ha ha ha y tu - ru-lu ne - gro le ba - ya - ra.
 ne-gro tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra y tu - ru-lu ne-glu le ba-ya ra ba ya - ra.
 gro le ba - ya - ra ha ha y tu - ru-lu ne-gro tu - ru-lu ne-gro le ba-ya - ra ba - ya - ra.

50

tu - ru ne - gro co ga - ye - ro su - bi lue - go lo ca - ga - ya

55

ye be - mo - le a - si su un sa - yo v - nas pa - nas y vn sum - bre - ro



60

ye-ga - mo a - ya

yo que - re mi-ra pri - me - ro ye-ga-mo a-ya ye-ga-mo a - ya que e-se co-sa me pan -

que e-se co-sa me pan - ta he he he y co-mo que ye - ga-re y mi-ra - re

ta que e-se co-sa me pan - ta ha ha ha y co-mo que ye-ga - ra y lo

65

y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra he he he

mi - ra - ra y tu - ru lo ne-gro lo ba-ya - ra y tu - ru lo ne-gro lo ba-ya - ra.

70

y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra le ba-ya - ra ha ha ha y tu - ru lu ne-gro le ba-ya -

y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ba - ya - ra ha ha

y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ha ha y tu - ru lu

y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra y tu - ru lu ne - gro le ba-ya-ra y tu - ru lu ne -

ra ha ha ha y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra.

ha y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ha ha ha y tu - ru lu ne - gro le ba - ya - ra.

ne-gro tu - ru - lu ne - gro le ba - ya - ra y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ba - ya - ra.

gro le ba - ya - ra ha ha y tu - ru lu ne-gro y tu - ru lu ne-gro le ba-ya - ra ba - ya - ra.

Elegit eum Dominus

Motete a5 para la entrada del birrey



RBMSA, 199 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes

132 v 5

Tiple 1° *Elegit* E - le - git e -

Tiple 2° *Elegit* E - le - git e - um Do - mi - nus e - le - git e - um Do - mi - nus e - le -

Alto *Elegit* E - le - git e - um Do - mi - nus e -

Tenor *Elegit*

Bajo *Elegit* E - le - git e - um Do - mi - nus e - le - git e - um

10

um Do - mi - nus et ex - cel - sum fe - cit il - lum e - le - git e - um Do -

- git e - um Do - mi - nus e - le - git e - um Do - mi - nus e -

le - git e - um Do - mi - nus e - le - git e - um Do - mi - nus Do -

8 E - le - git e - um Do - mi - nus Do - mi - nus e - le - git e - um Do - mi - nus

Do - mi - nus e - le - git e - um Do - mi - nus Do - mi - nus

15

- mi - nus et ex - cel - sum fe - cit il - lum il - lum et ex - cel - sum fe - cit il -

le - git e - um Do - mi - nus et ex - cel - sum fe - cit il - lum fe - cit il -

mi - nus et ex - cel - sum fe - cit il - lum et ex - cel - sum fe - cit il - lum fe -

8 e - um Do - mi - nus et ex - cel - sum fe - cit il - lum et ex - cel - sum

et ex - cel - sum fe - cit il - lum et ex - cel - sum fe - cit il -



20

lum ex - cel - sum fe - cit il - lum prę re - gi - bus ter - re re - gi - bus ter - re
 lum prę re - gi - bus ter - re re - gi - bus ter - re glo -
 - cit il - lum fe - cit il - lum prę re - gi - bus ter - re re - gi - bus ter - re glo - ri - fi - ca - uit
 fe - cit il - lum prę re - gi - bus ter - re prę re - gi - bus ter - re
 lum prę re - gi - bus ter - re

25

30

glo - ri - fi - ca - uit e - um glo - ri - di - ca - uite e - um
 ri - fi - ca - uit e - um glo - ri - fi - ca - uit e - um e - um glo - ri - fi - ca - uit
 e - um glo - ri - fi - ca - uit e - um glo - ri - fi - ca - uit e - um glo - ri - fi - ca - uit e -
 glo - ri - fi - ca - uit e - um glo - ri - fi - ca - uit e - um glo - ri - fi - ca - uit
 glo - ri - fi - ca - uit e - um glo - ri - fi - ca - uit e -

35

in con - spe - ctu re - gum in con - spe - ctu re - gum et non con - fun -
 e - um in con - spe - ctu re - gum et non con - fun - de - tur et
 um con - spe - ctu re - gum et non con - fun - de -
 e - um in con - spe - ctu re - gum con - spe - ctu re - gum et non con - fun - de - tur
 um con - spe - ctu [con - spe - ctu] re - gum et

40

de - tur et non con - fun - de - tur et non con - fun - de - tur con - fun - de - tur.
 non con - fun - de - tur et non con - fun - de - tur et non con - fun - de - tur con - fun - de - tur.
 tur et non con - fun - de - tur et non con - fun - de - tur non con - fun - de - tur con - fun - de - tur.
 et non con - fun - de - tur et non con - fun - de - tur non con - fun - de - tur.
 non con - fun - de - tur et non con - fun - de - tur.

En un portlejo pobre



RBMSA, 204 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes

5

Tiple

En vn

1. { En vn por-ta - le - jo po - bre de v - nas gro - se - ras pi - }
 { Es - ta Dios en un pe - se - bre con vn ves - ti - do de gra - }
 2. { Por ca - ma es - co - gio vn pe - se - bre y aun-que es de }
 { Y con el tiem-po in-cle - men - te es - cu - pe sier - sos y e - }
 3. { Son los do - ce - los dos so - les y las te - las te - la - ra - }
 { Es el por-tal pa - ra - y - so y che - ru - bi - nes le }

Alto

En vn

1. { En vn por-ta - le - jo po - bre de v - nas gro - se - ras pi - za - }
 { Es - ta Dios en un pe - se - bre con vn ves - ti - do de gra - }
 2. { Por ca - ma es - co - gio vn pe - se - bre y aun-que es de }
 { Y con el tiem-po in-cle - men - te es - cu - pe sier - sos y e - la - }
 3. { Son los do - ce - los dos so - les y las te - las te - la - ra - }
 { Es el por-tal pa - ra - y - so y che - ru - bi - nes le guar - }

Tenor

En vn

8

1. { En vn por-ta - le - jo po - bre de v - nas gro - se - ras pi - za - }
 { Es - ta Dios en un pe - se - bre con vn ves - ti - do de gra - }
 2. { Por ca - ma es - co - gio vn pe - se - bre y aun-que es de can }
 { Y con el tiem-po in-cle - men - te es - cu - pe sier - sos y e - la - }
 3. { Son los do - ce - los dos so - les y las te - las te - la - ra - }
 { Es el por-tal pa - ra - y - so y che - ru - bi - nes le guar - }

10

za - rras pi - za - rras cu - ya tos - ca ca - ra afey - ta el sol i - }
 { na de gra - na y aun - que la gra - na es de pol - vo oy ha - ze }
 { cam - po de cam - po le pu - so el cie - lo de es - trellas y las cor - }
 { la - dos y e - la - dos ba - ja la ca - ma a vn por - tal por-que de a - }
 { ñas te - la - ra - ñas que con las lu - zes del ni - ño pa - re - sen }
 { guar - dan le guar - dan con ra - mos de ver - de o - li - va en ves del }

rras pi - za - rras cu - ya tos - ca ca - ra afey - ta }
 { na de gra - na y aun - que la gra - na es de pol - vo }
 { cam-po de cam - po le pu - so el cie - lo de es - trellas }
 { dos y e - la - dos ba - ja la ca - ma a vn por - tal }
 { ñas te - la - ra - ñas que con las lu - zes del ni - ño }
 { dan le guar - dan con ra - mos de ver - de o - li - va }

8

rras pi - za - rras cu - ya tos - ca ca - ra a - fey - ta el sol i - }
 { na gra - na y aun-que la gra - na es de pol - vo oy ha - ze }
 { po de cam - po le pu - so el cielo de es - tre - llas y las cor - }
 { dos y e - la - dos ba - ja la ca - ma a vn por - tal por-que de }
 { ñas tela - ra - ñas que con las lu - zes del ni - ño pa - re - sen }
 { dan le guar - dan con ra - mos de ver - de o - li - va en ves del }



man de la es - car - cha de la es - car - cha. la tie - rra es
 de pol vo ga - la pol - vo ga - la.
 ti - nas de pa - ja de pa - ja.
 mo - res se abra - sa se a - bra - sa.
 de o - ro y de na - ca - ra.
 fue - go y la es - pa - da.)

{ el sol i - man de la es - car - cha. } la tie - rra es cie - lo car -
 { oy ha - ze de pol - vo ga - la. }
 { y las cor - ti - nas de pa - ja. }
 { por - que de a - mo - res se a - bra - sa. }
 { pa - re - sen de o - ro y de na - ca - ra. }
 { fue - go y la es - pa - da. }

8 man de la es car - cha es - car - cha. la tie - rra es cie
 de pol - vo ga - la ga - la.
 ti - nas de pa - ja de pa - ja.
 a - mo - res se a - bra - sa.
 de o - ro y de na - ca - ra.
 fue - go y la es - pa - da.)

20
 cie - lo car - ne la pa - la - bra car - ne la pa - la - bra y la ma - dre
 ne la pa - la - bra car - ne la pa - la - bra car - ne la pa - la - bra y la ma - dre vir -
 8 lo car - ne la pa - la - bra car - ne la pa - la - bra y la ma - dre vir - gen

25 30
 vir - gen y la ma dre vir - gen y el por - tal al - ca - çar al - ca - çar.
 gen y la ma - dre vir - gen y el por - tal al - ca - çar al - ca - çar.
 8 y la ma - dre vir - gen y el por - tal al - ca - çar.

Eso rigor repente



RBMSA, 203 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes

5

Tiple Fol. 243 v Sarabanda

Alto 1° Fol. 244 Canta

Alto 2° Fol. 244 tenle

Tenor Fol. 243 v eso

Bajo Fol. 244 Sarabanda

E-so ri-gor e re-pen-te ju - ro a - qui se ni yo si - qui-to que aun-que

10

Ten - le pri-mo

na-ce po - co bran-qui-to tu - ru so-mo no - so pa - ren-te no te - me-mo-bran - co gran-de

15

ten - le cal-je to - ca ne-gri-yo to - ca ne-gri-yo tam - bor-i - ti - yo

hu - si - he hu - si - ha pa - ra - çia

20

Can-ta pa-ren-te Sa-ra-ban - da ten-ge que ten-ge sa-ra-ban-da ten

Sa-ra - ban - da ten-ge que ten-ge sa-ra - ban - da ten-ge que

Sa-ra-ban - da ten-ge que ten-ge sa-ra-ban-da ten - ge que ten - ge ten-ge que ten - ge



25 30

ten-ge que ten-ge sa-ra-ban - da ten-ge que ten-ge ten-ge que ten-ge sum-ba-ca-
ge que ten-ge sa-ra-ban - da ten-ge que ten-ge ten - ge que ten-ge sum-ba-ca-
ten - ge sa-ra - ban - da ten-ge que ten-ge que ten-ge ten - ge que ten-ge sum ba-ca-su cu - cum - be cu-
sa-ra-ban - da ten-ge que ten - ge ten-ge que ten - ge ten ge que ten-ge sum-ba-ca-
ten-ge que ten - ge sa-ra-ban - da ten-ge que ten-ge ten - ge que ten-ge sum-ba-ca-

35

su cu - cum - be cu - cum - be e - se no-che bran - co se - re - mo
su cu - cum - be cu - cum - be E - se no-che bran-co se - re mo e se no-che bran - co se - re - mo
cum - be cum - be cu - cum - be e - se no-che bran - co se - re - mo
su cu - cum - be cu - cum - be e - se no-che bran - co se - re - mo
su cu - cum - be cu - cum - be e - se no-che bran - co se - re - mo

40

O Je - su que ri - sa te - ne - mo
O Je - su que ri - sa te - ne - mo o que ri - sa san - to To -
O Je - su que ri - sa te - ne - mo o que ri - sa san - to To -
O Je - su que ri - sa te - ne - mo o Je - su que ri - sa te - ne - mo o que ri - sa San - to To -
O je - su que ri - sa te - ne - mo

45

o que ri - sa o que ri - sa o que ri - sa San - to To - me.
me o que ri - sa o que ri - sa San - to To - me an - to To - me.
me O que ri - sa o que ri - sa San - to To - me San - to To - me.
me o que ri - sa o que ri - sa San - to To - me San - to To - me.
o que ri - sa o que - ri - sa San - to To - me San - to To - me. *Fine*

Copla a3

50



Alto 1°
Va-mo ne-gro de Gui-ne-a a lo pe-se-bri - to so - la no va - mo ne-gro de An-
que-re-mo que ni - ño ve-a ne - gro pu-li-zo y ga - la - no que co - mo sa no-so her-

Alto 2°
Va-mo ne-gro de Gui-ne-a a lo pe-se-bri - to so - la no va - mo ne-gro de An-
que-re-mo que ni - ño ve-a ne - gro pu-li-zo y ga-la - no que co - mo sa no-so her-

Tenor
8 Va-mo ne-gro de Gui-ne-a a lo pe-se-bri - to so - la no va - mo ne-gro de An-
que-re-mo que ni - ño ve-a ne - gro pu-li-zo y ga - la - no que co - mo sa no-so her-

55

60

To-ca vi-ya-no y fo-llia bay-la-re-mo ale-gre-men - te.

go-la que sa tu-ru ne - gla fe - a. gar-gan-ti-ya re-
ma-no te - ne - mo ya fan - ta - si - a. [y] de cu-ri - a

go-la que sa ru tu ne-gla fe - a. gar-gan-ti-ya re-
ma-no te - ne - mo ya fan-ta-si - a. [y] de cu-ri - a

8 go-la que sa tu-ru ne - gla fe - a. gar-gan-ti-ya re-
ma-no te - ne - mo ya fan - ta - si - a. [y] de cu-ri - a

To-ca vi-ya-no y fo-llia bay-la-re-mo ale-gre-men - te.

65

gra-na-te ye - ga-mo a lo si - qui - ti - yo man-tey ya re - bo - ci - co con - fi -
te fa-xu e la guan-te ca - mi - sa ca - pi - say - ta de fri-sa ca - nu -

gra-na-te ye - ga-mo a lo si - qui-ti - yo man-tey ya re - bo - ci - co con - fi -
te fa-xu e la guan-te ca - mi - sa ca - pi - say - ta de fri-sa ca - nu -

8 gra-na-te ye - ga-mo a lo si - qui - ti - yo man-tey ya re - bo - ci - co con - fi -
te fa-xu e la guan-te ca - mi - sa ca - pi - say - ta de fri-sa ca - nu

70

To-ca pre-so pe-ro be-ya-co gui-ta - rri-a ale-gre-men - te.

te cu-ru - ba - ca - te. To-ca pa-ren-te
ti - yo de ta - ba - co.

te cu-ru - ba - ca - te.
ti - yo de ta - ba - co.

8 te cu-ru - ba - ca - te.
ti - yo de ta - ba - co.

To-ca pre-so pe-ro be-ya-co gui-ta - rri a ale-gre-men - te. D.S. al Fine

Oy descubre la grandesa

RBMSA, 199 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes



Foi. 137 v
Fol. 138
138
137 v

Tiple 1°
Tiple 2°
Alto
Tenor

Oy descubre Oy des-cu-bre la gran - de - sa de su glo-ria el res-plan-dor
Oy des-cu-bre la gran - de - sa de su glo-ria el

5 10

y el a-mor y el a-mor de Si-do - nia la-ri - que - sa y de Cor-do - ua el va -
res-plan-dor y el a-mor de Si - do - nia la ri - que - sa y de Cor-do - ua el va lor de

15

lor el va - lor y el a - mor y el a-mor de Si-do-nia la
Cor-do-ua el va - lor y el a - mor y el a-mor y el a-mor de Si-do - nia la ri-que - sa
y el a-mor y a-mor y el a-mor de Si - do-nia la ri-que - de Si-da nia
y el a-mor y el a - mor y el a-mor

20

ri - que-sa la ri-que - sa de Si-do-nia la ri - que - sa y de Cor-do - ua el va -
de Si-do-nia la ri - que - sa la ri-que - sa y de Cor-do-ua el va - lor
la ri-que-sa la ri - que - sa y de Cor-do - ua el va-lor el va-lor y de
de Si-do-nia la ri-que - sa de Si - do-nia la ri - que - sa la ri - que - sa y de

25

lor de Cor-do-ua el va - lor oy des - cu-bre la gran - de - sa de su
y de Cor-do-ua el va - lor oy des - cu-bre la gran - de - sa la gran-de - sa
Cor-do-ua el va - lor el va-lor oy des-cu-bre la gran - de-sa la gran-de - sa la gran-de - sa
Cor - do ua el va - lor. *Fine* oy des - cu-bre la gran -

30



glo - ria el res-plan - dor el res - plan - dor y el a - mor y el a -
 de su glo - ria el res - plan - dor y el a - mor y el a - mor y el a -
 de su glo - ria el res-plan - dor el res - plan - dor y el a - mor y el a - mor y el a - mor y el a - mor
 de - sa de su glo - ria el res-plan - dor y el a - mor y el a - mor y el a -

35

mor de Si - do - nia la ri - que - sa la ri - que - sa de Si - do - nia
 mor de Si - do - nia la ri - que - sa de Si - do - nia la ri - que - sa la ri -
 de Si - do - nia la ri - que - sa de Si - do - nia la ri - que - sa la ri - que - sa
 mor de Si - do - nia la ri - que - sa de Si - do - nia la

40

la ri - que - sa y de Cor - do - ua el va - lor de Cor - do - ua el va - lor.
 que - sa y de Cor - do - ua el va - lor y de Cor - do - ua el va - lor.
 y de Cor - do - ua el va - lor el va - lor y de Cor - do - ua el va - lor el va - lor.
 ri - que - sa la ri - que - sa y de Cor - do - ua el va - lor.

Copla - duo

45

Fol. 138 Alto
 1. El ro - ci - o al - jo - fa - ra - do oy vier - te flo - ra en sus fal - dos clo -
 Fol. 137 v Tenor
 2. de su abun - dan - cia amal - tea y el a - mor di - ui - na lla - ma de

50

- ris ri - cos es - me - ral - dos y el sol tras - flo - ro do - ra - do.
 ilus - tres glo - rias la fa - ma la ma - yor que se de - se - a. D. S. al Fine

Si nos enpreñara oy Dios



Oaxaca Cathedral

Gaspar Fernandes

Fols. 133 v - 134

5

Tiple

Alto

Tenor

Bajo

Si nos Si nos en-pres - ta-ra oy Dios por cau-di-llo a bues-tro a-gue lo no de-
La deu-da es de o - bli - ga - cion y el don-de me - re - ci - mien - to ha-ga-
El çie-lo que me sus-tenta sa-tis-fa-ga el don por mi que si

10

ue - ra - mos al çie - lo mas que por dar nos a bos
se Tlax - ca - la çien - to pa - ra la sa - tis - fa - cion
gran vi - rrey per - di gran vi - rrey me po - ne a cuen - ta

15

no de - ue - ra - mos al çie - lo mas que por dar nos a bos

Since alto, tenor, and bajo are textless in the manuscript, these parts were presumably intended for instrumentalists.



20

si nos en-pres - ta-ra oy Dios por cau-di-llo a bues-tro a-gue - lo

25

no de-ue- ra - mos al cie - lo mas que por dar nos

30

35

a bos si nos en-pres - ta-ra oy Dios por cau-di - llo a bues-tro a-gue - lo.

Tantarantan la guerra van



Gaspar Fernandes

RBMSA, 204
(Oaxaca Cathedral)

263 v

Tiple

264

Alto p°

264

Alto 2°

263 v

Tenor 1°

263 v

Tenor 2°

264

Bajo

A la

A la

A la

Tantarantan

A la

A la

A la

A la gue-rra gue-rra van tan -

A la gue-rra gue-rra van tan - ta-ran

A la

Tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van

A la gue-rra gue-rra van tan - ta-ran -

A la

A la gue-rra gue-rra

5

ta - ran - tan tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van

tan a la gue - rra van a la gue-rra gue-rra van tan - ta-ran - tan a la gue - rra

gue-rra gue-rra van tan - ta-ran - tan a la gue - rra van a la gue-rra gue-rra

tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van

8 tan a la gue-rra gue-rra van a la gue-rra gue-rra van tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra

van a la gue-rra gue-rra van van tan - ta-ran - tan tan - ta-ran -

10

tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van a la gue-rra gue-rra van a la gue - rra

van tan - ta-ran - tan a la gue - rra van a la gue - rra van tan - ta-ran -

van a la gue-rra gue-rra van tan - ta-ran - tan a la gue - rra van a la

8 tan - ta-ran - tan a la gue - rra van a la gue-rra gue-rra

8 van a la gue - rra van tan - ta-ran - tan a la gue - rra van

18 tan a la gue-rra gue-rra van a la gue-rra gue-rra van a la gue-rra gue-rra van



van tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van tan ta-ran - tan a la gue - rra van
 tan a la gue-rra gue-rra van tan - ta-ran - tan a la gue - rra van
 gue-rra a la gue - rra van tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van a la gue - rra van
 8 van a la gue - rra van a la gue - rra van
 8 tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van a la gue - rra van a la gue-rra van
 tan - ta-ran - tan tan - ta-ran - tan a la gue-rra gue-rra van a la gue-rra van

Coplas

20

Alto p°
 Tenor 2°
 8 As vi-sto An-ton e - sta gen - te y sol - da - des - ca cris - tia - na?
 Co-mo es-te gen-te que mi - ras ay en tu tie - rra gue - rre - ros?

Ya la
Mu - cho a-

25

30

8 co - no - ce mo - ma - na que son sol - da - dos ba-lien - te aun - que son bar - bi po-nien-te
 bad y ba - les - te - ros no va-len-te le men-ti - las ha - ren mi-sed de la vi - las

35

8 des-bar - ba - ra sa or-de - ora - ra y sa - len en ca - mi - sa - ra como aya en mi
 gen - te ple - ta con bo - ne - tas que tu - ru mun - do re - spe - tas y a las gue-rras

40

Es a - si que en E - ti - o - pia tie - ne mu-cha el Pre-ste Juan.
 Si que tie - nen bas - ti - men-tos de in-fi - ni - to vi - no y pan.
 8 tie - rra pro - pia
 van con - ten - tos



45

An - ton si fe - neis le cuen - ta ay fa - mo - sos o - fi - cia - les?
Ve - ras pe - re - los hi - le - ros gran - des sol - da - dos gra - ba - tos.

50

55

La mu - si - ca an - ge - li - ca - les y la que to - ca tur - men - ta va
ma - na pa - ra rom - ba - jos sant o - no - fli - o pel - di - gue - ras va

60

mu - sa gen - te le a - flen - te mu - na - si ya gen - ti - si - ya
mu - sa gen - te li - be - las gen - te on - rra - ra si pri - ua - ros

65

ve - ya - cas a Ma - lan - bi - ya que sil - be sol - da - do en te - rra
mu - sa dies - tlo por es - pa - dos que a lo mun - do po - ne a - som - bros

70

Me - ne - ster son en la gue - rra y a - si su pa - ga les dan.
son fa - mo - sos pues en om - bros lle - uan a su ca - pi - tan.

Tleycantimo choquiliya



RBMSA, 196 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes

Fol. 58 v

Tiple 1° Tleycantimo

Fol. 59

Tiple 2° Tleycantimo

Fol. 59

Alto Tleycantimo

Fol. 58 v

Tenor Tleycantimo

Fol. 59

Bajo Tleycan

Solo

8 Tley-can - ti - mo cho-qui - li - a mis pra-se-des mi a - pi - ssion

5

10

cho-qui - li - a tley-can-ti-no cho - qui - li - a tley-can-ti-mo cho-qui - li - a mis pra-se-des mi a-pi-ssion

ti-mo cho-qui - li - a tley-can - ti-mo cho-qui - li - a tley-can - ti mo cho - qui ti - mo-cho - qui - li - a mis pra-

ti-mo cho-qui - li - a tley-can - ti-mo cho-qui - li - a tley-can - ti-mo cho-qui - li - a mis pra-se-des mis pra-

8 Tley-can - ti-mo cho-qui-li - a cho-qui-li - a mis pra-se-des mi api-

Tley-can - ti-mo cho-qui - li - a tley-can - ti-mo cho-qui - li - a tley-can - ti - mocho-qui - li - a mis pra-

15

mis pra-se - des mi a-pi-ssion tley-can - ti-mo cho-qui - li - a mis pra-

sa-des mi api-ssion mi api-ssion tley-can - ti-mo-cho-qui - li - a mis pra-

se-des mi api - ssion tley-can - ti-mo cho-qui - li - a mis pra-

8 ssion mi api - ssion tley-can - ti-mo cho-qui - li - a tley-can - ti-mo cho-qui - li - a

se-des mi a - pi - sion tley-can - ti-mo cho-qui - li - a mis pra-



20

se-des mi api - ssion al - le - lo ya alle - lo - ya

se-des mis pra-se-des mi a - pi - ssion al - le - lo - ya al - le - lo - ya

se-des mi api - ssion al - le - lo - ya al - le - lo - ya

8 mis pra-se-des mi a - pi - ssion al - le - lo - ya al - le - lo - ya

se-des mi api - ssion a - pi - ssion al - le - lo - ya al - le - lo - ya *Fine*

25

Coplas

30

Alto

De-jal - to el llan-do cre-çi - da mi - zal-to el mu - lo y el gvey
No se por - que de neis pe - na tan lin - to ca - ra de ro - sa

Tenor

8

Ji - mo - iol la - li mi
noe pi - hol lo - chin ni -

35

Tiple

Tenor

Alto

Je - sos de mi go - ra - çon no llo -
re - y tlein - miz to - li - ni - a mi bi - da. Je - sos de mi go - ra - çon no llo -
ño her - mo - sa no chal-chiuh a - so - je - na.

40

reis no llo - reis mi pan-ta - si - a mi pan-ta - si - a mi pan-ta - si - a

rais no llo - reis mi pan-ta - si - a mi pan-ta - si - a mi pan-ta - si - a pan-ta - si - a

next, repeat first 9 measures of Coplas, then D.S. %

Tururu far-ra con son



RBMSA, 202 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes

Fol. 217 v

Turu

Tu - ru - ru fa - ra - ra con son pa - ra san pa - ra vi - ra - mi - a si pari-

Fol. 218

Turu

Fol. 217 v

Turu

Fol. 218

Turu

5

10

da san ma - ri - a san is - pa - ñol su co - ra - çon Tu - ru - ru fa - ra - ra con son

Tu - ru - ru fa - ra - ra con son fa - ra - ra con son

Tu - ru - r fa - ra - ra con son fa - ra - ra con son

Tu - ru - ru fa - ra - ra con son

15

si pa - ri - da san ma - ri - a san ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon Tu - ru -

si pa - ri - da san ma - ri - a san ma - ri - a ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon

si pa - ri - da san ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon Tu - ru -

si pa - ri - da san ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon

20

ru fa - ra - ra con son pa - ra san pa - ra vi - ra - mi - a si pa -

pa - ra san pa - ra vi - ra - mi - a pa - ra vi - ra - mi - a

8 ru fa - ra - ra con son pa - ra san pa - ra vi - ra - mi - a pa - ra san pa - ra vi - ra - mi - a

pa - ra san pa - ra vi - ra - mi a pa - ra vi - ra - mi - a

25

ri - da san ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon Tu - ru - ru fa - ra - ra con son

Tu - ru - ru fa - ra - ra con son fa - ra - ra con son

8 Tu - ru - ru fa - ra - ra con son fa - ra - ra con son

Tu - ru - ru fa - ra - ra con son

35

si pa - ri - da san ma - ri - a san ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon

si pa - ri - da san ma - ri - a san ma - ri - a ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon

8 si pa - ri - da san ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon

si pa - ri - da san ma - ri - a san pa - ñol su co - ra - çon

Xicochi xicochi conetzintle



RBMSA, 202 (Oaxaca Cathedral)

Gaspar Fernandes

Tiple 1° Xicochi Xi - cp - chi xi - co - chi

Tiple 2° Xicochi Xi - co - chi xi - co - ci xi - co - chi xi - co - chi xi - co -

Alto Xicochi Xi - co - chi xi - co - chi

Bajo Xicochi Xi - co - chi xi - co - chi

5 xi - co - chi co - net - zin - tle cao - miz

chi co - net - zin - tle co - net - zin - tle cao - miz hui hui jo - co in an - ge - los me

xi - co - chi co - net - zin - tle cao - miz

xi - - chi co - net - zin - tle cao - miz

15 hui hui jo co in an - ge - los me cao - miz hui hui jo - co in an - ge - los me in an -

cao - miz hui hui jo - co in an - ge - los me in an -

hui hui jo - co in an - ge - los me cao - miz hui hui jo - co in an - ge - los me in an -

hui hui jo - co in an - ge - los me cao - miz hui hui jo - co in an - ge - los me in an -

20 ge - los me in an - ge los me al - le - lu - ya al - le - lu - ya

ge - los me in an - ge - los me al - le - lu - ya al - le - lu - ya

ge - los me in an - ge - los me al - le - lu - ya al - le - lu - ya

ge - los me in an - ge - los me al - le - lu - ya al - le - lu - ya 25

Laetatus sum in his

De N. Señora a Visperas

Tertij toni

RBMSA, 13 (Bogotá Cathedral)

p. 13

Lae-ta - tus sum in his que dic - ta sunt mi - hi: in do-mum Do - mi - ni i - bi - mus

8

Lae-ta - tus sum in his que dic - ta sunt mi - hi: in do-mum Do - mi - ni i - bi - mus

Gutierre Fernández Hidalgo

p. 12

Stantes erant Stan - tes e - rant pe - des nos - tri in a - tri - is

p. 13

Stanter erant Stan - tes e - rant pe - des nos - tri

p. 12

Stantes erant 8 Stan - tes e - rant pe - des nos - tri in

p. 13

Stantes erant Stan - tes e - rant pe - des nos - tri in a - tri - is tu -

5

tu - is Hie - ru - sa - lem in a - tri - is tu - is Hie - ru - sa - lem Il - luc - e - nim as -

in a - tri - is tu - is Hie - ru - sa - lem Il - luc e - nim as -

8 a - tri - is tu - is in a - tri - is tu - is Hie - ru - sa - lem Il - luc e - nim as - cen -

is in a - tri - is tu - is Hie - ru - sa - lem Hie - ru - sa - lem Il - luc e - nim as -

10

cen - de-runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el, ad

cen - de-runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - ten -

8 de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni - tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - ten -

cen - de-runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el,

con-fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni
 - dum ad can-fi - ten dum no - mi - ni Do - mi - ni
 - dum ad con-fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni
 ad con-fi - ten dum no - mi - ni Do - mi - ni

15

Superius I p. 14. Rogate

Superius II p. 15. Rogate Ro - ga - te quae ad

Alto p. 15. Rogate Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Hie - ru - sa -

Tenor p. 14. Rogate Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Hie -

Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Hie - ru - sa - lem quae ad pa - cem sunt
 pa - cem sunt quae ad pa - cem sunt Hie - ru - sa - lem
 lem Hie - ru - sa - lem quae ad pa - cem sunt Hie - ru - sa - lem et
 ru - sa - lem quae ad pa - cem sunt His - ru - sa - lem

20

Hie - ru - sa - lem et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te
 et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te
 a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te di - li - gen - ti - bus te di - li - gen - ti - bus te
 et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te di - li - gen - ti - bus te



25

Prop - ter fra-tres me - os et pro - xi - mos me - os lo - que-bar pa-cem

Prop - ter fra-tres me - os et pro - xi - mos me - os lo-que-bar pa - cem de te lo-que-bar

8 Prop - ter fra-tres me - os et pro - xi - mos me - os lo-que-bar pa - cem lo-

Prop - ter fra-tres me - os et pro - xi - mos me - os lo-que-bar pa - cem lo-que-bar pa-cem

30

de te lo-que - bar pa - cem de te de te Glo - ri - a

pa - cem de te lo - que - bar pa - cem de te de te Glo - ri - a Pa -

8 que - bar pa - cem de te de te

de te lo-que - bar pa - cem de te lo - que-bar pa - cem

35

Pa - tri Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

- tri Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

8 Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a Pa - tri et Fi -

40

et Spi-ri-tu - i San-cto San - cto et Spi-ri - tu - i San - cto

et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi-ri-tu - i San - cto

o et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i - San - cto

li - o et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto

Magnificat rimi toni



RBMSA, 13 (Bogotá Cathedral)

Gutierre Fernández Hidalgo

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et

Glo - ri - a Pa - tri, et

5

o, et Fi - li - o, et Fi - li - o,

Pa - tri, et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

10

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

15

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri -

Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri -

Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

20



et Spi - ri - tu - i San - cto,

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi ri -

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto.

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.



Magnífica Quarti toni

RBMSA, 13 (Bogotá Cathedral)

Gutierre Fernández Hidalgo

pp 158-159

5

A - ni - ma me - a Do - mi -

A - ni - ma me - a Do -

8 A - ni - ma me - a Do - mi - num, a -

A - ni -

10

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num

mi - num A - ni - ma me - a Do - mi - num

8 ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num

ma me - a Do - mi num, a - ni - ma me - a Do - mi - num

15

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe -

8 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Qui - a re - spe - xit hu -



20

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae

8 tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex

30

ae, an - cil - lae su - ae ec - ce e - nim ex hoc

su - ae, ec - ce e - nim ex hoc ec - ce e - nim

8 ae ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, e - nim ex hoc be - a - tam me

hoc be - a - tam, ex hoc be - a - tam me di - cent

35

be - a - tam me di - cent, me di - cent

ex hoc be - a - tam me di - cent, me di -

8 di - cent, me o - mnes ge - ne - ra - ti - o

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

40

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes

cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes

8 nes o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes

o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, a pro - ge - ni - e a
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius,

55
 a e - ius, a pro - ge - ni - e, a pro -
 pro - ge - ni - e, in pro - ge - ni - es, in pro - ge - i -
 a pro - ge - ni - e in pro -

60
 ge - ni - e in pro - ge - ni - es, ti -
 es, in pro - gen - i - es, ti - men - ti - bus e -
 ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

65 70
 men - ti - bus e - um,
 - um ti - men - ti - bus, ti - men - ti -
 - um ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

75
 ti - men - ti - bus e - um
 bus e - um, ti - men - ti - bus e - um
 - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um



80

De - po - su - it po - ten - tes de se - de po - ten - tes

De - po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes

De - po - su - it po - ten -

85

- tes de se - de: et

de se - de de se - de,

de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi -

tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

90

ex - al - ta - vit hu - mi -

et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit,

les, hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi -

95

100

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les

- vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les

ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les



105

Su - sce - pit Is - ra - el pue - rum su - um
Su - sce - pit Is - ra - el su - sce - pit Is - ra - el pu - e -
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um su - sce - pit Is - ra - el pue -
Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum, su - sce - pit Is - ra - el, Is - ra - el pu - e - rum

110

pue - rum su - um, pu - e - rum su -
um su - um pu - e - rum su - um re - cor -
rum su - um, pue - rum su - um, re - cor - da - tus re -
su - um pu - e - rum su - um, pu - e - rum su -

115

120

um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae
da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da -
cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -
um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri -

125

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae
tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae
se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae
cor - di - ae su - um, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae



pp. 164-165 130

S1 Gloria ri - a Pa -

S2 Gloria

A1 Gloria Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri -

A2 Gloria

Te Gloria Glo - ri - a Pa -

B Gloria Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo -

135

tri et Fi - li - o et

Glo - ri -

a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri

tri Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

ri - a Pa - tri et Fi - li - o Glo -



140

145

Fi - li - o glo - ri - a Pa - tri
a Pa - tri Fi - li - o
o Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Fi - li
et Fi - li - o et
8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -
ri - a Pa - tri Glo - ri - a Pa - tri

150

et Fi - li - o et Spi - ri -
et Spi - ri - tu - i San -
o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,
Spi - ri - tu - i San - cto
o et Spi - ri - tu - i San - cto
et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i



tu - i San - cto et Spi - ri -
cto et Spi - ri - tu - i - - San
et Spi - ri - tu - i San - cto San - cto
et Spi - ri - tu - i San - cto et
8 et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri -
San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu -

160
tu - i San - cto Spi - ri - tu - i San - cto
cto
et Spi - ri - tu - i San - cto
Spi - ri - tu - i San - cto
8 ru - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto
i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto

RBMSA, 14 (Bogota Cathedral)

Gutierre Fernández Hidalgo

5

102 Salve Sal - ue Re - gi - na Re - gi - na vi - ta dul - ce -

103 Vita Vi - ta dul - ce - do Sal -

103 Altus Vita Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do Sal -

102 Tenor Salve 8 Sal - ue vi - ta dul - ce - do vi -

103 Bassus Vita Vi - ta dul - ce - do

10 do et spes nostra sal - ue

ue Re - gi - na et spes nos - tra sal - ue ad te

ue et spes nos - tra sal - ue Ad te cla - ma -

8 ta dul - ce do dul - ce - do sal -

Sal - ue Ad te cla - ma -

20

Sal - ue ex - u - les fi -

- cla - ma - mus sal -

- mus ex - u - les fi - li - j E -

8 ue Ad te cla - ma - mus ex - u - les

- mus ex - u - les fi - li - j E - uae



25 30

li - j E - uae ex - u - les fi - li - j E - uae

ue ex - u - les fi - li - j E - uae ex - u - les fi - li - j

use Sal - - - ue

8 ex - u - les fi - li - j E - uae ex - u - les fi - li - j E -

Sal - - - ue ex - u - les fi - li - j E -

35

Sal - - - ue ex - u - les fi - li - j E - uae

E - uae sal - - - uae

e - xu - les fi - li - j E - uae ex - u - les fi - li - j E - uae ex - u -

8 uae ex - u - les fi - li - j E - uae sal -

uae ex - u - les fi - li - j E -

40 45

ex - u - les fi - li - j E -

ex - u - les ex - u - les fi - li - j E - uae

les fi - li - j E - uae fi - li - j E - uae sal -

8 - - - ue ex - u - les fi - li - j E -

uae sal - - - ue

50

uae ex - u - les fi - li - j E - uae

fi - li - j E - uae fi - li - j E - uae

- - - ue fi - li - j E - uae

8 uae fi - li - j E - uae

40 ex - u - les fi - li - j E - uae



55

104 Salue Sal ue Ad te

105 Salue Sal

Altus 104 Ad te Ad te sus - pi - ra - mus sus-pi - ra mus

Altus 105 Ad te Ad te sus - pi - ra -

60

sus - pi - ra mus ge - men - tes ge - men -

- ue Ad te sus - pi - ra - mus Ad te sus - pi - ra - mus sus -

Sal ue

mus ad te sus pi - ra - mus sal

65

70

tes Sal ue

pi - ra - mus ge - men - tes

ge - men - tes et flen - tes et

ue ge - men -

75

Sal - ue ge - men - tes ge - men -

sal ue sal - ue

flen tes sal

tes et flen - tes ge - men - tes et flen - tes

80

tes ge - men - tes et flen - tes et flen - tes

ge - men - tes et flen - tes et flen - tes

ue et flen - tes

sal - ue

85

in hac la - cry - ma - rum val - le la - cry - ma - rum val - le

in hac la - cry - ma - rum val - le la - cry - ma - rum

sal - ue sal - ue

sal - ue

90 95

sal - ue la - cry - ma - rum val - le

val - le la - cry - ma - rum la - cry - ma - rum val - le sal -

la - cry - ma - rum val - le la - cry - ma - rum val - le la - cry - ma - rum

la - cry - ma - rum val - le la - cry - ma - rum val - le

100

la - cry - ma - rum val - le la - cry - ma - rum val - le

ue la - cry - ma - rum val - le

val - le la - cry - ma - rum val - le sal - ue

la - cry - ma - rum val - le la - cry - ma - rum la - cry - ma - rum val - le

The above verses occupy pages 102-105 in the Gutierre Fernández Hidalgo Choirbook at Bogotá Cathedral.

The Et Jesum and O clemens verses that follow at pages 106-109 belong to Tomás Luis de Victoria, and are so ascribed at page 106.

The copyist there writes: "Este verso y el siguiente son de Victoria." Felipe Pedrell's Opera omnia edition (Vol. VIII, pp. 116-119) contains the verses in question, which were first printed as the tertia and quarta partes of the six-voice Salve published in 1572.



Tertia pars 105

Cantus I Et Ie sum, et Ie sum,

Cantus II Et Ie

Altus I Et Ie sum, et Ie

Altus II Et Ie

110

et Ie sum,

sum, et Ie sum, be-ne-di-ctum,

sum, et Ie sum, be-ne-

sum, et Ie sum, be-ne-di

115

be-ne-di-ctum fru ctum ven-tris

be-ne-di-ctum fru ctum ven-

di ctum fru ctum ven-

ctum fru

120

tu-i, ven-tris tu i, ven-tris tu

-tris tu i, ven-tris tu i, ven-tris

tris tu i, ven-tris tu i, ven-

ctum ven-tris tu i, ven-tris tu



175

i, ven - tris tu - i, no - bis post
tu - i, ven - tris tu - i, no - bis post
- tris tu - i, tu - i, no - bis post
- i, ven - tris tu - i, no - bis post

180

hoc ex - si - li - um o - sten - de, no - bis post hoc ex -
hoc ex - si - li - um o - sten - de, no - bis post hoc ex -
hoc ex - si - li - um o - sten - de, no - bis post hoc ex -
hoc o - sten - de, no - bis post hoc ex -

185

si - li - um o - sten - de, o - sten -
si - li - um o - sten - de, o - sten -
si - li - um o - sten - de, o -
si - li - um o - sten - de, o - sten

190

de, o - sten - de, o - sten - de.
- de, o - sten - de.
sten - de, o - sten - de, o - sten - de.
- de, o - sten - de, o - sten - de.



Quarta pars 145 150

Cantus I
O cle mens, o

Cantus II
O cle mens,

Altus I
O cle mens,

Altus II
O cle -

Tenor
O cle -

Bassus
O

155

cle - mens, o cle mens:
o cle mens, o cle mens:
o cle mens:
mens, o cle mens:
mens, o cle mens: O
cle - mens, o cle - mens: O

160

O pi - a, o pi - a:
O pi - a, o pi - a:
O pi - a:
O pi - a, o pi - a: O dul -
pi - a: O dul -
pi - a: O



165

Vir - go Ma - ri a, o

Vir - go Ma - ri a, o

dul - cis Vir - go Ma - ri a, o

- cis Vir - go Ma - ri a, o

- dul - cis Vir - go Ma - ri a,

170 175

dul - cis Vir - go Ma - ri a, o

dul - cis Vir - go Ma - ri a, o

dul - cis Vir - go Ma - ri a, o

dul - cis Vir - go Ma - ri a, o dul -

Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a, o

Vir - go Ma - ri - a, o

180

dul - cis Vir - go Ma - ri a.

dul - cis Vir - go Ma - ri a.

dul - cis Vir - go Ma - ri a.

- cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

Conuidando esta la noche



Estriúo a dúo = Guaracha

Mexico City: Private collection
of Dr. Gabriel Saldívar y Silva

Juan García (de Zéspedes)

Juguete a4

Tiple

Con-ui-dan do es-ta la no-che

Con-ui-dan-do es-ta la no-che A-qui de mu-ci-cas va-rias
A-le-gres quan-do fes-ti-uas V-nas her-mo-sas za-ga-les

Juguete a4

Tiple

Con-ui-dan do es-ta la no-che

Con-ui-dan-do es-ta la no-che A-qui de mu-ci-cas va-rias
A-le-gres quan-do fes-ti-uas V-nas her-mo-sas za-ga-les

Juguete a4

Alto

Con-ui-dan do es-ta la no-che

Con-ui-dan-do es-ta la no-che A-qui de mu-ci-cas va-rias
A-le-gres quan-do fes-ti-uas V-nas her-mo-sas za-ga-les

Juguete a4

Con-ui-dan do es-ta la no-che

Con-ui-dan-do es-ta la no-che A-qui de mu-ci-cas va-rias
A-le-gres quan-do fes-ti-uas V-nas her-mo-sas za-ga-les

5

Al re-cien na-ci-do in-fan - te Can-ten tier-nas a-la-ban - zas
con no-ui-dad en-to-na - ron Ju-gue-tes por la gua-ra - cha

Al re-cien na-ci-do in-fan - te Can-ten tier-nas a-la-ban - zas.
con no-ui-dad en-to-na - ron Ju-gue-tes por la gua-ra - cha

Al re-cien na-ci-do in-fan - te Can-ten tier-nas a-la-ban - zas
con no-ui-dad en-to-na ron Ju-gue-tes por la gua-ra - cha

Al re-cien na-ci-do in-fan - te Can-ten tier-nas a-la-ban - zas
con no-ui-dad en-to-na - ron Ju-gue-tes por la gua-ra - cha



Estriu°

10

Duo
guaracha

Ay q̃ me abra-so ay

1. Ay que me abra-so ay di - ui - no due - ño
 2. Ay co mo llue-ven ay cien-do lu - çe - ros
 3. Ay que la glo-ria ay del Por-ta - li - ño
 4. Ay que su ma-dre ay co-mo en su espe-ro
 5. En la gua-ra-cha ay le fes-ti-ne-mos
 6. to-quen y bay-len ay por-que te-ne-mos
 7. Pe-ro el chi-co-te ay a un mis-mo tiem-po
 8. Paz a los hom-bres ay dan de los de-los

Ay q̃ me abra-so ay

15

ay en la hermo-su - ra ay de tus o - jue - los ay
 ay Ra - yos de glo-ria ay Ra - yos de fue - go ay
 ay ya vis - te ra - yos ay si arro - ja - ya - los ay
 ay mi-ra en su lu-cencia ay sus cre - ci mien - tos ay
 ay mien-tras el ni - ño ay se rin-de al sue - ño ay
 ay fue-go en la nie - ve ay nie - ve en el fue - go ay
 ay llo - ra y se rri - e ay que dos es - tre - mos ay
 ay a dios las gra-cias ay por-que ca - lle - mos ay

Ron = Responcion a4

20

25

Ti Ay que me abra-so ay di- ui - no due-ño ay en la hermosura ay de tus o - jue-los ay

Ti Ay que me abra-so ay di- ui - no due-ño ay en la hermosura ay de tus o - jue-los ay

A Ay que me abra-so ay di- ui - no due-ño ay en la hermosura ay de tus o - jue-los ay

B Ay que me abra-so ay di- ui - no due-ño ay en la hermosura ay de tus o - jue-los ay



15

sa y mu - lien - do pol bay - la

lla - ma - lo lla - ma - lo apli - sa que a ve - ni - ro lo

lla - ma - lo lla - ma - lo apli - sa que a ve - ni - ro lo

ri - sa y mu - lien - do pol bay - la

20

bran - co ya, y lo ni - ño as - pe - lan - do sa, y se a - le - gla - la, ha ha, ha ha, con lo zam - bam -

bran - co ya, y lo ni - ño as - pe - lan - do sa, y se a - le - gla - la, ha ha, ha ha con lo zam - bam -

25

ha ha ha ha con lo gua - cum - be con lo cas - ca - ve si si -

ba ha ha, ha ha con lo cas - ca - ve cas - ca - ve

ba ha ha, ha ha con lo cas - ca - ve con lo cas - ca - ve

ha ha, ha ha con lo gua - cum - be con lo cas - ca - ve si si -

30

ño - lo Tho - me re - pi - ca - mo lo rra - be ya la pan - de - re - ti - yo An - ton, bay - la - le - mo lo ne - glo al

ño - lo Tho - me re - pi - ca - mo lo rra - be ya la pan - de - re - ti - yo An ton bay la -



35

son bay - le - le - mo lo ne - glo al son, bay - la - le - mo lo ne - glo al son.
 le - mo lo ne - glo al son lo ne - glo al son, bay - la - le - mo lo ne - glo al son.

Responcion a6

40

tum - bu - cu - tu Tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu y to - que - mo pa - si - to que - ri - to
 tum - bu - cu - tu Tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu tum - bu - cu - tu y to -
 tum - bu - cu - tu Tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu y to - que - mo pa - si - to que - ri - to tum - bu - cu -
 tum - bu - cu - tu 8 Tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu y to - que - mo pa - si - to que - ri - to que - ri - to
 tum - bu - cu - tu 8 Tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu y to - que - mo pa - si - to que - ri - to tum - bu - cu -
 tum - bu - cu - tu Tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu tum - bu - cu - tu y to - que - mo pa - si - to que -
 Responcion a6

45

y to - que - mo pa - si - to que - ri - to tum - bu - cu - tu cu - tu tum - bu - cu -
 que - mo pa - si - to que - ri - to tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu
 tu y to - que - mo pa - si - to que - ri - to, tum - bu - cu - tu cu - tu no pan - te - mo a lo ni - no se - su se -
 y to - que - mo pa - si - to que - ri - to tum - bu - cu - tu no pan - te - mo a lo ni - no se - su
 tu tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu no pan - te - mo a lo ni - no se - su se -
 ri - to tum - bu - cu - tu cu - tu cu - tu no pan - te - mo a lo



50

tu cu-tu cu - tu no pan-te-mo a lo ni-ño se - su se - su se - su lo ni-ño se - su

tum-bu-cu tu no pan-te-mo a lo ni-ño se - su se - su no pan-te-mo lo ni-ño se - su

su A lo ni-ño lo ni-ño se - su se - su no pan - te-moa lo ni-ño se - su

tum-bu-cu - tu, no pan-te-mo a lo ni-ño se - su se - su se - su A lo ni-ño se - su

su tum-bu-cu - tu no pan-te-mo a lo ni-ño se - su se - su no pan-te-mo a lo ni-ño se - su

ni- no se - su a lo ni- no se - su a lo ni-ño se - su se - su se - su se - su se - su

1a Copla duo

55

Tu-ru Tu-ru ne-glo de Gui- ne- a que ve- ni- mo com- bi - ra- ra y plu- que lo bran- co ve - a
A de- tla e su cri - a - ra, mun- gla- ve con su li - ble- a

Tu-ru Tu-ru ne-glo de Gui- ne- a que ve- ni- mo com- bi - ra- ra y plu- que lo bran- co ve - a
A de- tla e su cri - a - ra, mun- gla- ve con su li - ble- a

60

65

que - re bran- co nos sel - vi - mo con va - yal de un ta - mo pli - mo y ha - le me a lo ni - ño bu

que - re bran- co nos sel - vi - mo con va - yal de un ta - mo pli - mo y ha - le me a lo ni - ño bu

Segunda Copla



de De me-rico y si-lu-ja-no se vis-ta Min-guel a-pli-sa
 pues nos cu-la se-su cli-sa, las he-li-las con su ma-no

de De me-rico y si-lu-ja-no se vis-ta Min-guel a-pli-sa
 pues nos cu-la se-su cli-sa, las he-li-las con su ma-no

bay-le el ca-na-rio y vi-ya-no, mas no pa-se pol de-tlas
 bay-le el ca-na-rio y vi-ya-no, mas no pa-se pol de-tlas

de mu-la que da la-sas, de to-ro que di-ra mu
 de mu-la que da la-sas, de to-ro que di-ra mu

3a Copla

An-to-ni-yo con su sa-yo que tlu-xo re puel-to-rri-co
 sal-dra ves-ti-ro-re-mi-co, y Min-guel de pa-pan-ga-yo

An-to-ni-yo con su sa-yo que tlu-xo re puel-to-rri-co
 sal-dra ves-ti-ro-re-mi-co, y Min-guel de pa-pan-ga-yo

y quan-do ye-gue ado-ra-yo al ni-ño le di-ra a-si
 y quan-do ye-gue ado-ra-yo al ni-ño le di-ra a-si

si tu yo la-mo pol mi, yo me a-le-gla-mo pol tu
 si tu yo la-mo pol mi, yo me a-le-gla-mo pol tu

A la fuente de vienes

Villancico a Nra Sra del Topo
Año de 1698



RBMSA, 16 (Bogotá Cathedral)

Juan de Herrera

Tiple a3

Tenor a3

Acompño a3

A la A la fuen-te de vie-nes al mar de Gra - cias de Gra - cias

A la A la fuen-te de vie-nes al mar de Gra - cias a la fuen-te de vie-nes al

A la

5

de Gra - cias que al or - be to - do jun - to e - le - va e - le - va ad -

8 mar de Gra - cias e - le - va e - le - va rin - de

10

mi - ra y pas - ma ven - gan ven - gan ven -

8 ad - mi - ra y pas - ma las al - mas las al - mas

15

gan las al - mas ven - gan las al - mas ven - gan las al - mas

8 las al - mas las al - mas las al - mas

Coplas **20**



1. A la yma - gen de Ma - ri - a Ho - nor glo - ria tim - bre guar - da
 2. A la que es de las pie - da - des flor com - pen - dio ci - fra na - ta
 3. A la que con be - ne - fi - cios pren - de le - ba trae a - rras - tra
 4. A la que en mi - se - ri - cor - dias bri - lla lu - ze rey - na cam - pa

8

1. A la yma - gen de Ma - ri - a Ho - nor glo - ri - a tim - bre guar - da
 2. A la que es de las pie - da - des flor com - pen - di - o ci - fra na - ta
 3. A la que con be - ne - fi - cios pren - de le - ba tra - e a - rras - tra
 4. A la que en mi - se - ri - cor - dias bri - lla lu - ze rey - na cam - pa

25

que di - bu - ja vi - ua - men - te que - jas do - lor llan - tos an - -
 pues en ella ha - llen los hom - bres per - don luz re - me - dio Gra - -
 dig - na de ser de los or - bes cla - rin trom - pa a len - gua fa - -
 sien do en re - me - diar mi - se - rias v - na so - la es - pe - cial va - -

8

que di - bu - ja vi - ua - men - te que - jas do - lor llan - tos an - -
 pues en ella ha - llen los hom - bres per - don luz re - me - dio Gra - -
 dig - na de - ser de los or - bes cla - rin trom - pa a len - gua fa - -
 sien - do en re - me - diar mi - se - rias v - na so - la es - pe - cial va - -

30

cias ven - gan las al - mas ven - gan las al - mas
 cia ven - gan las al - mas ven - gan las al - mas
 ma las al - mas ven - gan ven - gan las al - mas
 ra las al - mas ven - gan ven - gan las al - mas

6

ci - as ven - gan ven - gan las al - mas ven - gan las al - mas
 ci - a ven - gan ven - gan las al - mas ven - gan las al - mas
 ma las al - mas ven - gan las al - mas ven - gan las al - mas
 ra las al - mas ven - gan las al - mas ven - gan las al - mas

Hijos de Eua tributarios



RBMSA, 257 (Buenos Aires Museum)

Tomás de Herrera

Hi - jos de E - ua tri - bu - ta - rios al
Hi - jos de E - ua tri - bu - ta - rios al
Hi - jos de E - ua tri - bu - ta - rios al

mal que cau - so a - le - vo - sa de tan - to bien
mal que cau - so a - le - vo - sa de tan - to bien
mal que cau - so a - le - vo - sa de tan - to bien

des - te - rra - dos nues - tra mi - se - ria os in - vo -
des - te - rra - dos nues - tra mi - se - ria os in - vo -
des - te - rra - dos nues - tra mi - se - ria os in - vo -

- ca nues - tra mi - se - ria os in - vo - ca
ca nues - tra mi - se - ria os in - vo - ca
ca nues - tra mi - se - ria os in - vo - ca