UNIVERSIDAD DE CHILE
BIBLIOTECA
MUSICA Y DANZA
FACULTAD DE ARTES

Inter-American Music Review

ROBERT STEVENSON, EDITOR

VOLUME X / SPRING-SUMMER
1989 / NUMBER 2

ARTICLES

3 Cantores pontificios colegas de Cristóbal de Morales
JOSÉ MARÍA LLORENS CISTERÓ

19 Un nuevo documento del gran organista barroco español, Francisco Correa de Araujo (1584-1654)
DIONISIO PRECIADO

27 Los villancicos policorales de Miguel de Irízar (1635-1684): Una Aportación al estudio de la policoralidad en España
JOSÉ LÓPEZ-CALO

49 Notas biobibliográficas sobre compositores de los que existe música en la catedral de Puebla
MIGUEL QUEROL GAVALDÁ

61 Un nuevo manuscrito del Tratado de Guitarra de Vargas y Guzmán (Cádiz, 1773)
ÁNGEL MEDINA

69 El *tayil* mapuche, como categoría conceptual y medio de comunicación trascendente
MARÍA ESTER GREBE VICUÑA

77 Los Escritos Periodísticos de Carlos Chávez: Una Fuente para la historia de la música en México
LEONORA SAAVEDRA

93 Robert Stevenson, mexicanista
ESPERANZA PULIDO SILVA

101 Francisco López Capillas, First Great Native New-World Composer: Reflections on the Discovery of His Will
LESTER BROTHERS

119 Jesuit Chroniclers and Historians of Colonial Spanish America: Sources for the Ethnomusicologist
ALFRED E. LEMMON

131 *Almerique de Narbona:* Ballad, Epic, History
SAMUEL G. ARMISTEAD and JOSEPH H. SILVERMAN

135 Music in Puerto Rican Public Ceremony: *Fiestas Reales, Fiestas Patronales, Ferias,* and *Exposiciones:* A Chronological List of Official Reports and Similar Documents, 1746-1897
DONALD THOMPSON

143 The Spanish Musical Sources of Bizet's *Carmen*
THEODORE S. BEARDSLEY

147 A Tune for Benjamin Franklin's Drinking Song "Fair Venus Calls"
CARLETON SPRAGUE SMITH

157 The Georgia Minstrels: the Early Years
EILEEN SOUTHERN

169 Christian Harmony Singing in Alabama: Its Adaptation and Survival
HARRY ESKEW

177 Einstein on Music: A Unique Source for Musical Life in the Twentieth Century
CATHERINE DOWER

183 Index