



MUSIC EXAMPLES

- 6 G. P. da Palestrina: *Laetus Hyperboream*, motet a 5 (1584), second part, mm. 11-23
- 13 G. D. Montella: *Non già con freddo core*, madrigal a 5 (1594), ending of quintus part
- 23-24 Pedro Cerone: Enigmas del Sol, de la Cruz, de la Balança, de las Notas blancas por negras y las negras por blancas
- 46-56 Charles Seeger (4 Songs, 1911):
- 46-51 *Endymion* (Oscar Wilde)
- 52 *Asleep* (John Keats)
- 53-54 *When Soft Winds and Sunny Skies* (Percy Bysshe Shelley)
- 54-56 *When We Two Parted* (George Gordon Lord Byron)
- 109-111 José de Teixidor Barceló:
(7) Glosas con yntenciones sobre el Himno del Sacris Solemniis
- 114-116 Mariano de Ledesma: *El Pescador. Der Fischer*