

# Aqui aqui Valentones de nombre

Jacara para el S.º de Franco de

Assis 1.º Tono



Sucre Cathedral

Juan de Araujo

1.º Tiple  
1.º Coro a3  
y a 11

Aqui A-qui a-qui Va-len-to-nes de nombre

1.º Alto  
1.º Coro a3  
y a 11

Aqui A-qui a-qui Va-len-to-nes de nombre

1.º Tenor  
1.º Coro a3  
y a 11

Aqui A-qui a-qui Va-len-to-nes de nombre

2.º Tiple  
2.º Coro a4  
y a 11

Aqui A-qui a-qui te-me-ro-nes de

2.º Alto  
2.º Coro a4  
y a 11

Aqui A-qui a-qui te-me-ro-nes de

2.º Tenor  
2.º Coro a4  
y a 11

Aqui A-qui a-qui te-me-ro-nes de

2.º Bajo  
2.º Coro a4

Aqui A-qui a-qui te-me-ro-nes de

3.º Tiple  
3.º Coro

Aqui A-qui a-qui

3.º Alto  
3.º Coro

Aqui A-qui a-qui

3.º Tenor  
3.º Coro

Aqui A-qui a-qui

3.º Bajo  
3.º Coro

Aqui A-qui a-qui

1.º Arpa  
1.º Tono

This jácara should be performed a third or fourth below written pitches.



5 10

a-qui a-qui di - ga al Va - len-ton mas di - vi - no ba-

a-qui a-qui di - ga ba-

a-qui a-qui al Va-len - ton mas di-vi-no di - ga ba-

fa-ma a-qui a-qui di - ga ba-

fa-ma a-qui a-qui di - ga ba-

fa-ma a-qui a-qui di - ga ba-

fa-ma a-qui a-qui di - ga ba-

te-me - ro-nes de fa-ma di - ga ba-

te-me - ro-nes de fa-ma di - ga ba-

te-me - ro-nes de fa-ma di - ga ba-

te-me - ro-nes de fa-ma di - ga ba-



ya di - ga ba - ya los se - ra - phi - nes la

ya di - ga co - mo es su gra - cia ba - ya los se - ra - phi - nes la

ya di - ga ba - ya los se - ra - phi - nes la

ya di - ga ba - ya

ya di - ga ba - ya

ya mas pri - me - ro nos di - ga di - ga ba - ya

ya di - ga ba - ya

ya di - ga ba - ya

ya di - ga ba - ya

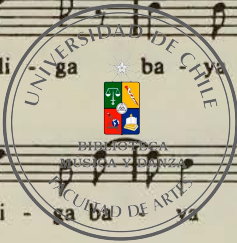
ba - ya di - ga ba - ya

ya di - ga ba - ya





ñan di - ga ba - ya      di - ga al san-to mas      de la ham - pa ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      al Va-len - ton mas di-vi-no di - ga      ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya      mas pri-  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya  
 ñan di - ga ba - ya      di - ga      ba - ya



di - ga di - ga ba - ya di - ga

di - ga co-moes su gra-cia di - ga ba - ya di - ga ba - ya

di - ga di - ga ba - ya di - ga ba - ya

di - ga di - ga ba - ya al ba-len - ton mas di-vi-no Di - ga ba - ya

di - ga di - ga ba - ya al ba-len - ton mas di-vi-no Di - ga ba - ya

me-ro nos di-ga di - ga di - ga ba - ya al ba-len - ton mas di-vi-no Di - ga ba - ya

di - ga di - ga ba - ya al ba-len - ton mas di-vi-no Di - ga ba - ya

di - ga di - ga ba - ya di - ga ba - ya al

di - ga di - ga ba - ya di - ga ba - ya al

di - ga ba-ya di-ga ba-ya di - ga ba - ya al

di - ga di - ga ba - ya di - ga ba - ya al



di - ga ba - ya

di - ga ba - ya Que pa-re-sen en-ig-mas sus prendado - ras pues le

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

san-to mas de la ham-pa di - ga ba - ya

san-to mas de la ham - pa di - ga ba - ya

san-to mas de la ham - pa di-ga ba-ya

san-to mas de la ham - pa di - ga ba - ya

Fine



di - ga ba - ya

da lo que tie - ne lo que le fal - ta di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya con ser po - bre y hu - mil - de dello ha - ze ga - la y en a - quel sa - yal -

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

6





di - ga ba - ya aun-que tos-co pa - re - se to-do lo alcan - za pues que

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

rrro-to tie-ne mil al - mas di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya



con meen tie-rren di-zen por gra - cias di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

4.a

di - ga ba - ya Pues la cuer-da que zi-ñe quien tal pensa-

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

6



Musical score with ten staves. The lyrics are: 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'ra nu-dos tie-ne y pa - re-ce co-sa muy lla - na di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya', 'di - ga ba - ya'. A '5.a' marking is present above the third staff.



di - ga ba - ya

di ga ba ya

ba - xa de los cie - los que tie - ne mu - chas oc - ta - vas di - ga ba - ya

di - ga ba - ya <sup>6.a</sup> quan - do hu - mil - de le mi - ro

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya



di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

con ta - les lla - gas no vi co - sa mo - des - ta tan des - ga - rra - da di - ga ba - ya

di - ga ba - ya.

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

di - ga ba - ya

6

D. C.