

# EDIFICIO PLAZA LYON

Arquitectos : LARRAIN, MURTINHO Y ASOC.  
 PEDRO MURTINHO  
 JOSE LARRAIN  
 RICARDO CONTRERAS  
 LUIS A. GONZALEZ  
 SANTIAGO RABY  
 HUMBERTO ELIASH

Empr. Constructora : AGSA METAL

Ing. Calculistas : DEL SOL, VOGEL Ingenieros  
 RODRIGO MUJICA, Ing. Asociado.

Complejo con Centro Comercial, departamentos, oficinas y estacionamientos en Avda. Lyon y Nueva Providencia.

Superficie construida: 70.000 m<sup>2</sup>, en 11 pisos.  
 La idea central del edificio PLAZA LYON ha sido la de construir la manzana mediante la edificación continua, conformando las nuevas calles y las existentes, procurando no destruir la trama urbana del barrio.

La alternativa propuesta, en contraposición con el urbanismo funcionalista, considera el uso de las tipologías y las permanencias históricas. Estas tipologías son: el portal, la manzana block, la plaza, la re-creación de la fachada interior y la fachada continua.

Las permanencias históricas se refieren al lenguaje del edificio evocando su propio contenido a través de un orden o estructura: articulación de fachadas en los lugares significativos tales como esquinas y accesos; la escala para el orden mayor y los ejes de galerías y la geometría para el orden menor.

Las tipologías y la estructura lingüística del edificio se muestran al exterior a través de un código que comunica sus propios contenidos internos: el muro cortina sugiere los espacios de oficinas; las bandas horizontales, los estacionamientos; los balcones corridos, los departamentos y el portal, el comercio.

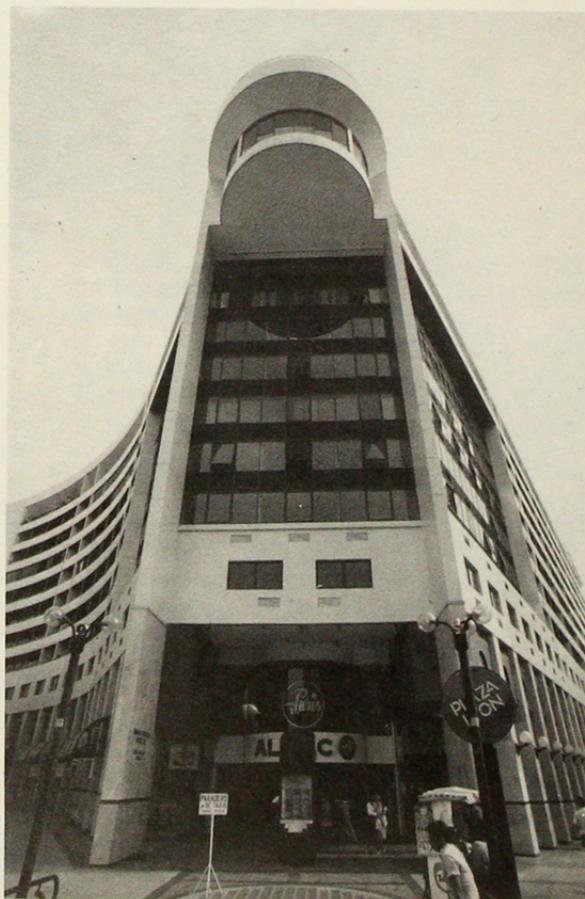
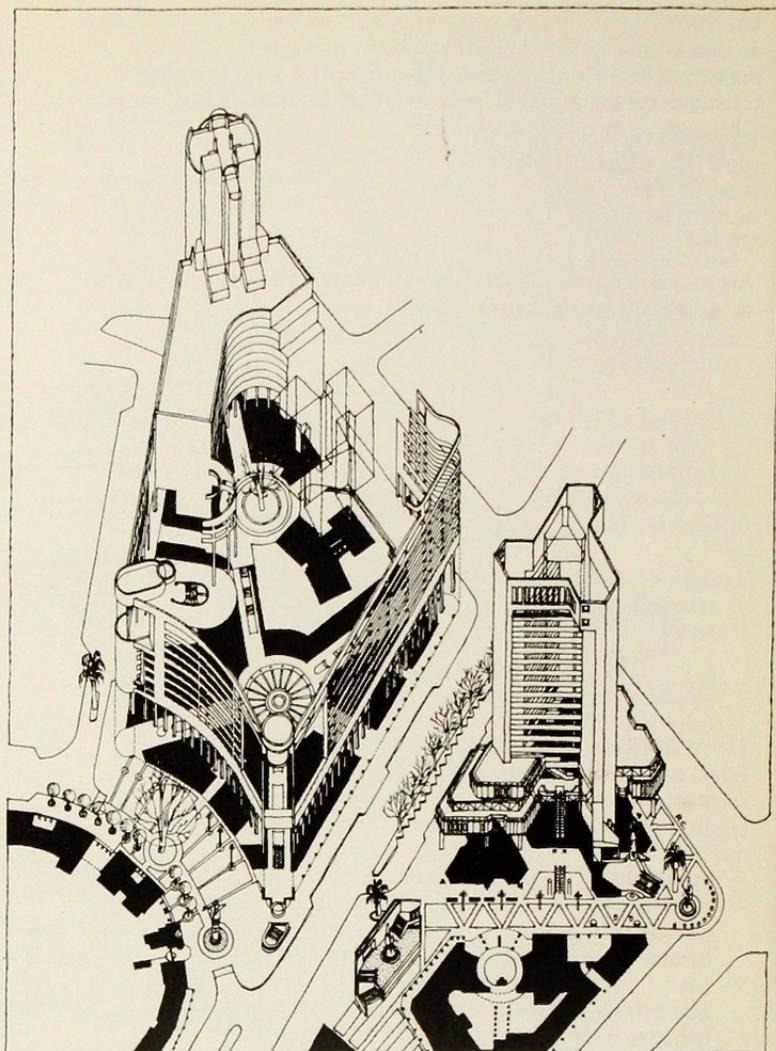
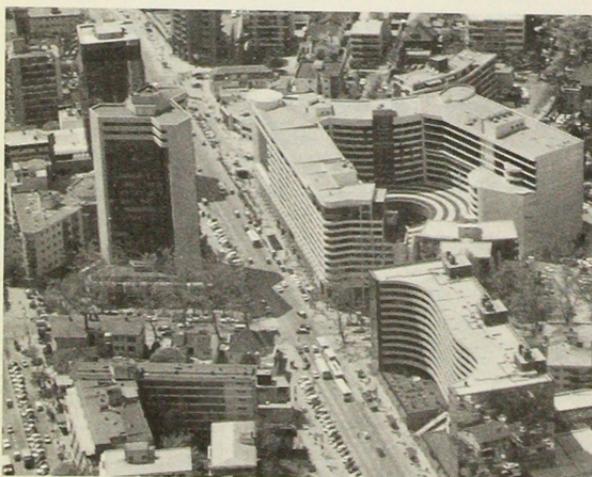
Elementos compositivos de la fachada: cambio de orden y ritmo en los accesos; los remates tanto en la dirección de la trama continua como en la altura del edificio; la monumentalidad en la plazuela de Las Bellotas y el color.

La plaza es el escenario y lugar geométrico interior creado por la fachada continua. De esta forma se resguardan recíprocamente la intimidad de los interiores y se preserva la unidad de la fachada pública. Se establece el diálogo entre el orden mayor, la calle y el orden menor lo privado, en los límites entre lo monumental y lo popular.

La casa es al patio como el edificio es a su plaza.

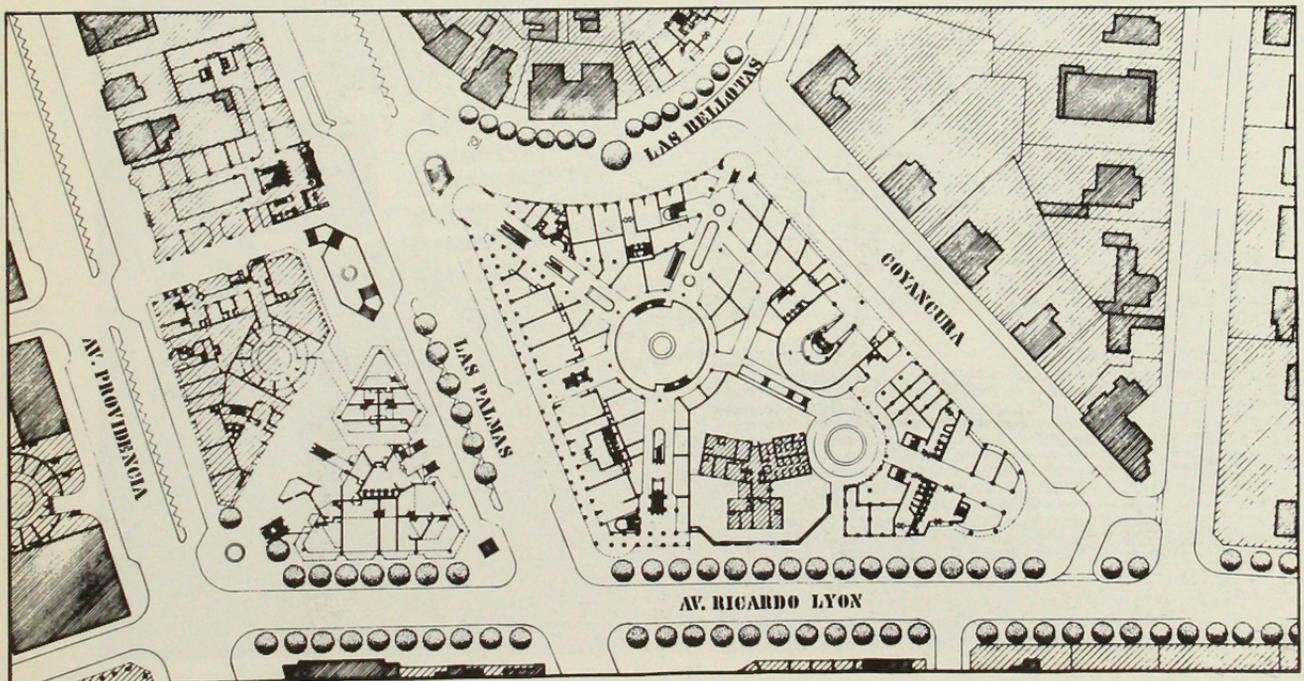
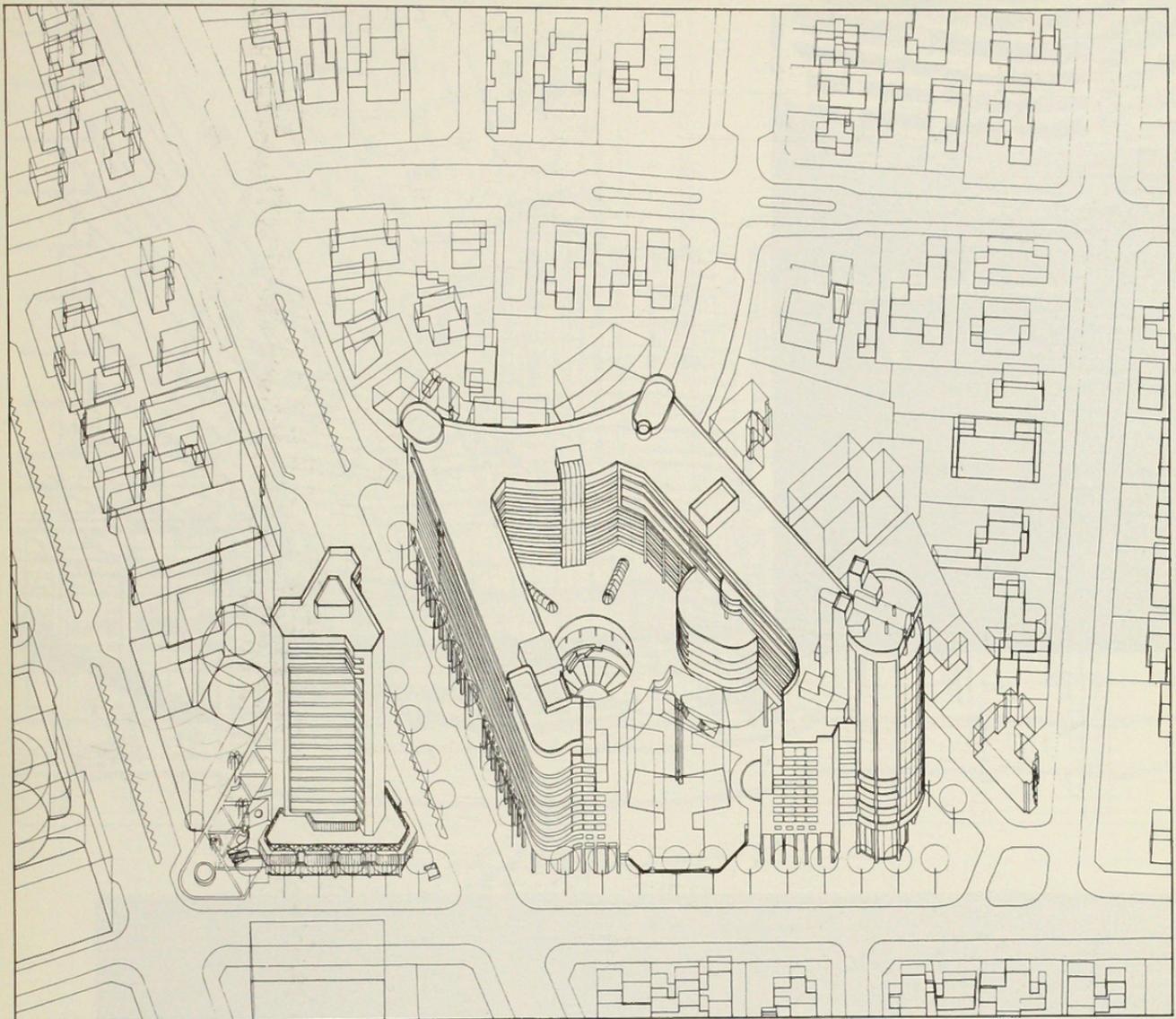
Arqts. Larrain, Murtinho y Asoc.

Vista aérea del edificio Plaza Lyon y su entorno.



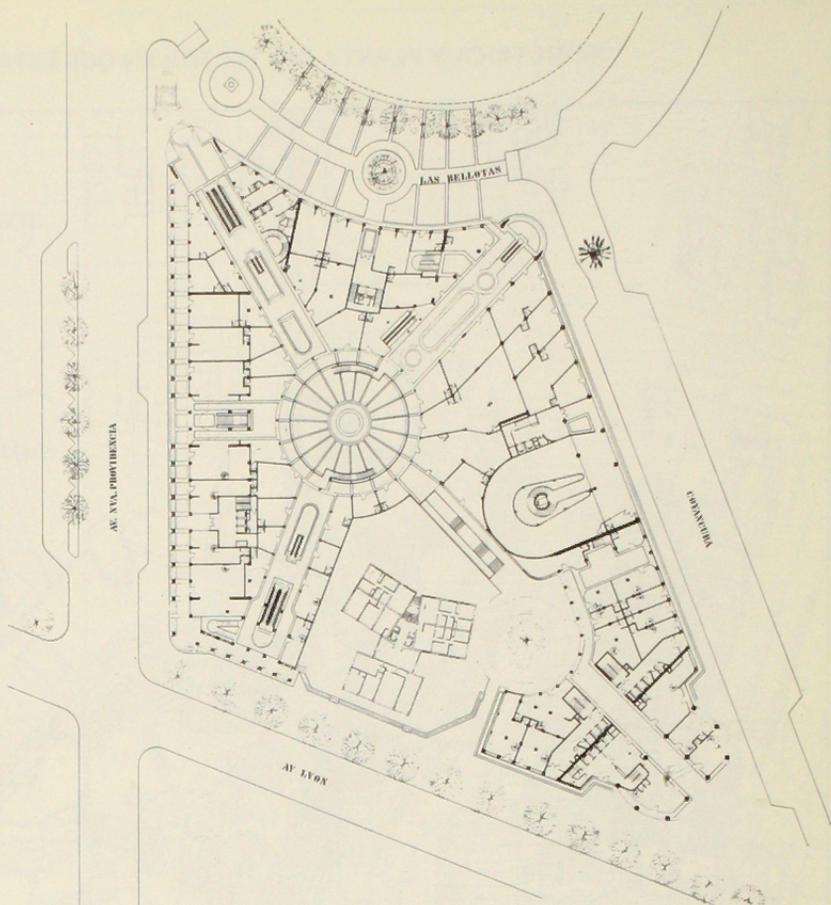
Fachada norte.

ISOMETRICA Y PLANTA DEL SECTOR EN QUE ESTA EMPLAZADO EL EDIFICIO

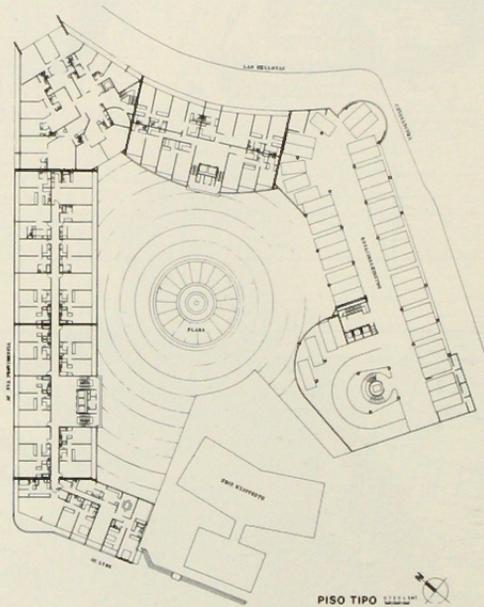




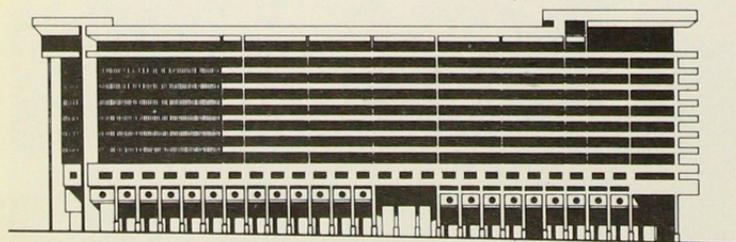
Plaza interior y edificios.



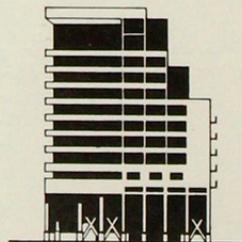
PLANTA GENERAL



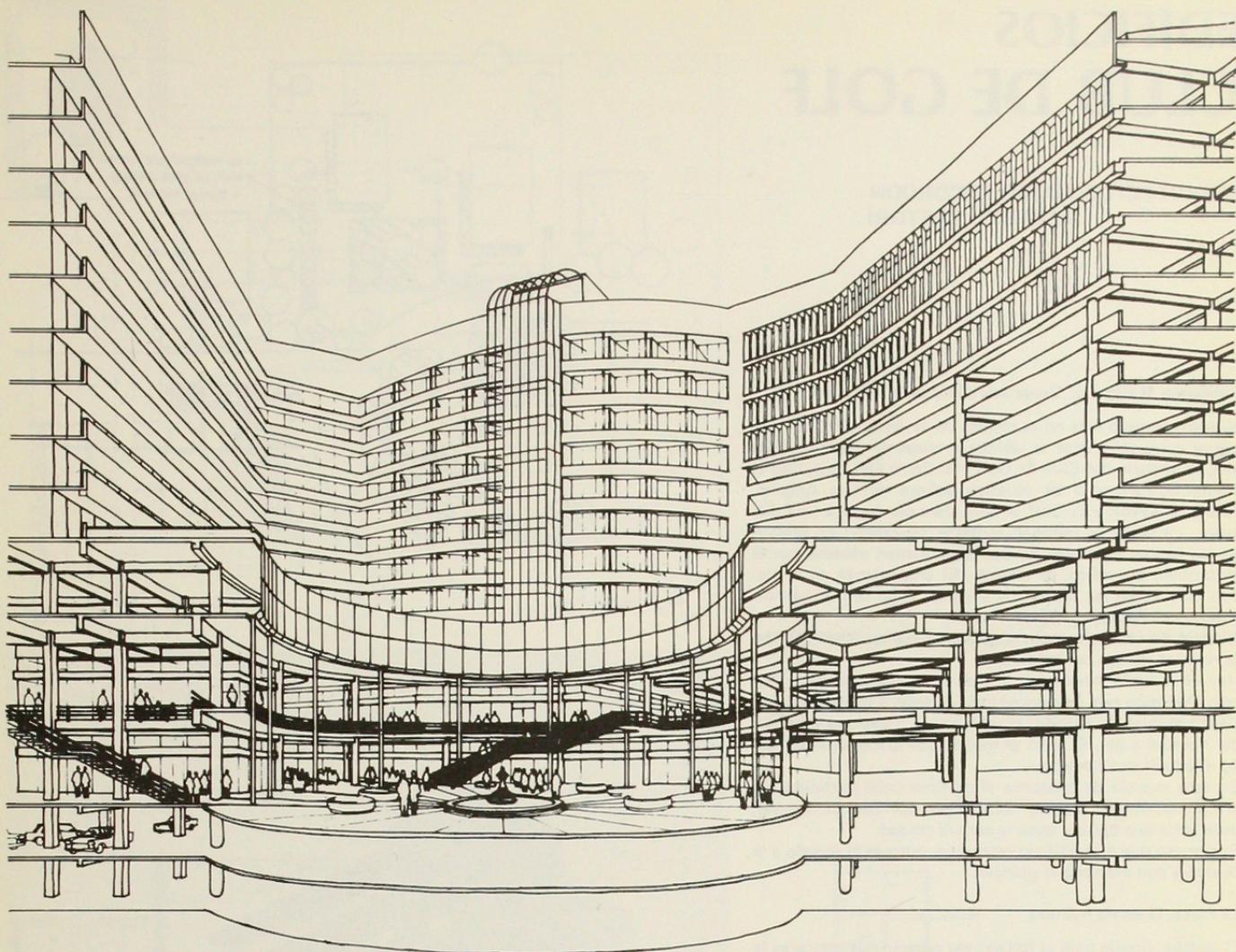
PISO TIPO



AV. NUEVA PROVIDENCIA



AV. RICARDO LYON



Fachada calle Bellotas y Avda. Nueva Providencia.