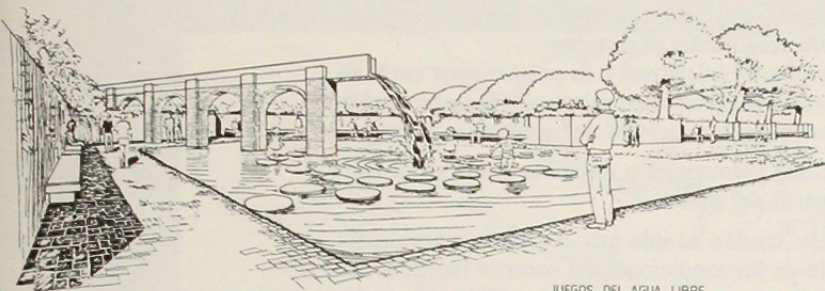


CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS

PARQUE ARAUCANO, Las Condes



JUEGOS DEL AGUA LIBRE

La I. Municipalidad de Las Condes convocó a un Concurso Nacional de Anteproyectos para ejecutar un parque en terrenos de aproximadamente 30 hás. comprendidas a lo largo de la Avda. Presidente Riesco entre Avda. Alonso de Córdoba y calle Rosario Norte. Esta faja de 200 m. de ancho y 1.500 de largo que corre de este a oeste, está relacionada con la Avda. Américo Vesputio por una franja menor ocupada hoy por canchas de tenis. El concepto de parque propuesto a los concursantes afirmó el carácter de encuentro y esparcimiento, evitando "equipamientos" que significaran rejas, controles y artefactos mecánicos o construcciones que desplazaran la vegetación como ocurre en otros parques de Santiago.

El jurado estuvo compuesto por:

Carlos Correa S. Alcalde I. Municipalidad de Las Condes; Gastón Etcheverry O. Decano Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile; Jorge Larraín L. Decano Facultad de Arquitectura, Universidad Católica; Agustín Edwards E. Botánico; Patricio Guzmán M. ex Alcalde de Santiago; René Martínez L. representante Colegio de Arquitectos A.G.; Alfonso Grez M.

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO GANADOR.

El Parque se concibió a partir de una sucesión de espacios con predominio de elementos naturales y vistas a la cordillera cuya presencia se refuerza en un gran espacio central despejado, la "hondonada", que encausa la vista apoyada en la vegetación de borde y en las diferentes calidades del suelo.

El Parque estructura y organiza sus recorridos por medio de una forma geométrica simple, octogonal, enriquecida por rincones, ensanches, perspectivas, giros, etc.

El Parque reconoce dos grandes áreas de distracción contemplación y encuentro, de acuerdo a equipamiento y destino. Hacia el poniente de Avda. Manquehue acoge los juegos, pícnic, paseos, actividades físicas y esparcimiento masivo. La otra, al oriente de Avda. Manquehue, acoge las actividades culturales tanto artísticas como educativas, una gradería anfiteatro, parque de esculturas, jardines, —didáctico y de invierno— exposiciones y ferias.

El Parque se vincula a la ciudad destacando sobre las grandes avenidas A. de Córdoba y Manquehue, plazas arborizadas con araucarias y olmos y construcciones que armonizan con el paisaje. Las entradas laterales enfrentan el resto de las calles abriendo el paseo al vecindario.

Como complemento básico del diseño del Parque se incorpora el agua que en su recorrido se expresa en estanques, fuentes, surtidores, caídas de agua y acequias de regadío para las especies arbóreas y pastos, asociándose los juegos de agua a los cambios de dirección de las circulaciones.

Las plantaciones se distribuyen con gran libertad superponiéndose a la organización general de la trama del suelo. Con ello se rescata buena parte de la tradición de nuestros jardines, conjugando una geometría muy sencilla y legible de los caminos con una plantación libre y espontánea. El paseo se forma con especies autóctonas e introducidas adaptables a nuestro medio, ordenados para producir miradores y encauces de vistas, clarooscuros, sombras y retiros, diferenciando ambientes en el espacio y en el dinamismo esta-

representante auspiciadores; Sergio Larraín G.M. representante participantes; Eugenio Salvi R. representante Sr. Ministro de la Vivienda y Urbanismo; Rosario Noguera E. Paisajista; Eugenio Ringeling P. Asesor Urbanista Municipal de Las Condes.

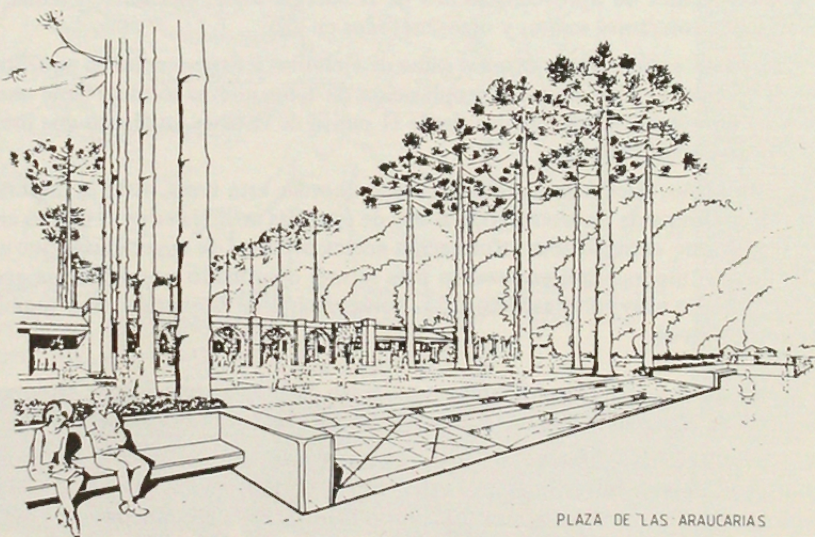
El concurso se desarrolló en dos etapas. En la primera se presentaron 66 anteproyectos de los que el jurado seleccionó cinco, otorgando además seis menciones. En la segunda etapa entregada en noviembre del año pasado el jurado premió el anteproyecto presentado por Marta Viveros, arquitecto paisajista, los arquitectos Fernando Amello, Antonio Labadía, Federico Lorca y Patricio Gross, la botánica Adriana Hoffman y el colaborador Ignacio Varas. A juicio del jurado el anteproyecto premiado ofrecía "una rica variedad de ambientes acogedores y llenos de encanto, insertados en una composición espacial coherente y de generosa escala".

Se otorgó una distinción especial al trabajo del equipo encabezado por los arquitectos H. Flaño, M. Núñez y J. Tuca y la paisajista M. Palma, "por la fuerza y claridad en la composición del espacio".

PRIMER PREMIO

Arquitectos : FERNANDO ARNELLO R.
ANTONIO LABADIA C.
FEDERICO LORCA F.
PATRICIO GROSS F.
FERNANDO TABORA

Aqto. Paisajista : MARTA VIVEROS I.
Botánica : ADRIANA HOFFMAN J.
Colaborador : IGNACIO VARAS B.



PLAZA DE LAS ARAUCARIAS

cional. Predomina la gama de colores verdes durante todo el año. Se emplean árboles, arbustos y flores cuyo follaje y floración ofrece una variedad de colores fuertes y contrastantes.

Algunos espacios se han conformado con ciertas especies que las convierten en hitos caracterizantes del espacio, confiriéndoles su denominación semántica. Se eligieron un número y variedad limitada de especies capaces de alcanzar noble desarrollo, para obtener unidad y reconocimiento de ellas en los recorridos.

concurso

ORIGINAL DE UNIVERSIDAD DE CHILE