

EDIFICIO PALACIO DE LA REAL ADUANA

Arquitectos : SERGIO LARRAIN GARCIA MORENO
JAIME BURGOS F.
Ingenieros : SANTIAGO ARIAS S. Y ASOCIADOS
Empr. Constructora : MANUEL SOLARI ANTOLINES



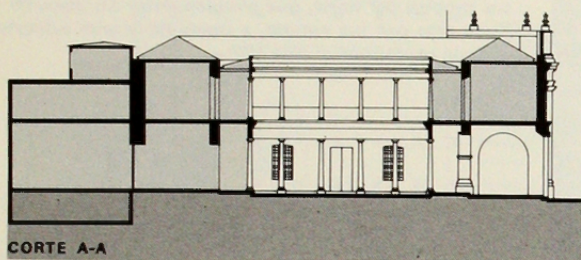
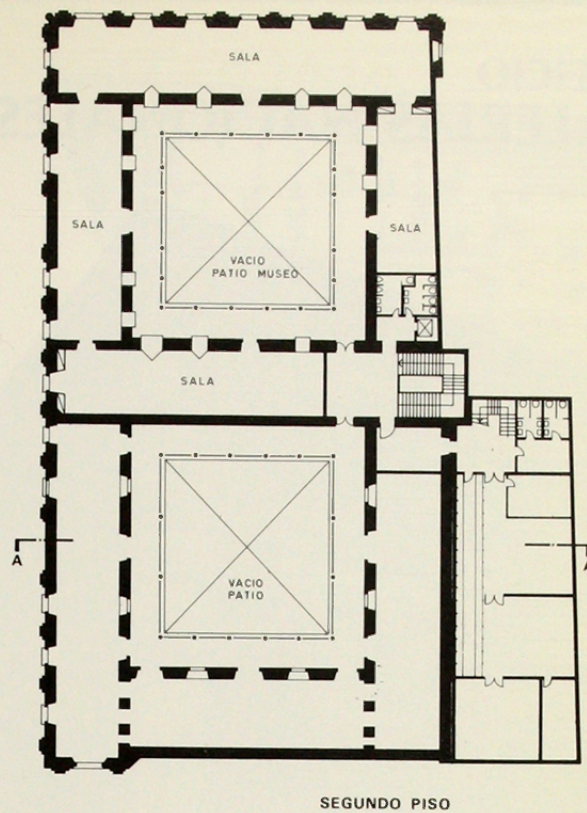
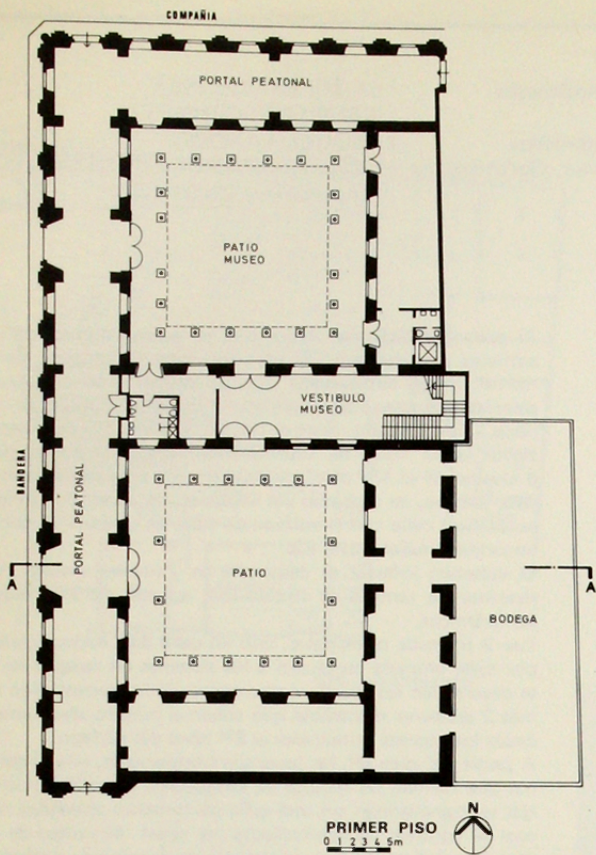
Proyecto de Adaptación de una zona para el Museo Chileno de Arte Precolombino.

Por ser esta una labor de Restauración de un edificio existente la expresión final del mismo se ajusta fielmente a la que tenía su origen. El programa se ha ajustado al edificio y éste no ha sido fundamental en su expresión arquitectónica. Los elementos actuales que se han incorporado a la arquitectura mantienen su carácter de tal, diferenciándose perfectamente de la arquitectura original del edificio.

Por las mismas razones anteriores el entorno se ha respetado pero no ha jugado un papel fundamental. El Patio Norte del edificio se ha incorporado física y visualmente al Portal Peatonal existente, dando un remanso tranquilo al peatón. Es una nueva plazuela arquitectonizada para el centro de Santiago, en ella se pueden desarrollar actos culturales o cívicos. Es el rescate de un edificio histórico que se encontraba ruinoso y su incorporación a la vida cultural y urbana. Se ha revalorizado su valor arquitectónico y quedará como testimonio de una época valiosa de la arquitectura neoclásica santiaguina.

No hubo limitaciones de infraestructura o reglamentación que pudiera haber limitado las posibilidades del proyecto. Previa aprobación general de Proyecto por la Comisión de Monumentos Nacionales, este se desarrolló sin problemas reglamentarios de importancia.





NOTA DE LA REDACCION

La recuperación de un edificio histórico es siempre una acción encomiable. Pero si además se le asigna un nuevo destino que lo revitaliza es mayor su valor. Es el caso del antiguo Palacio de la Real Aduana o Tribunales Viejos que ahora acoge al Museo de Arte Precolombino. Una inteligente y documentada restauración lo entrega a la ciudad –y al ciudadano –para su uso y goce, con circulaciones peatonales, plazuelas interiores y un contenido cultural riquísimo. Esto es mérito que debe otorgarse a los personeros de la I. Municipalidad de Santiago, a varios destacados profesionales, a la Fundación Larraín Echenique y muy especialmente al distinguido arquitecto Dn. Sergio Larraín García Moreno.

