



# temas universitarios

Durante la 3a Biental del mes de Agosto del presente año, se procedió a otorgar el Premio al mejor Proyecto de Título. El Jurado acordó, esta vez, destacar tres proyectos de Escuelas de Arquitectura diferentes. AUCA ha estimado de interés darlos a conocer, dentro de esta sección Temas Universitarios, dado el valor que representa cada uno dentro del tema desarrollado.

**Tema** : Instituto de Investigaciones Internacionales de la Universidad de Chile.  
**Profesor guía** : Juan Cárdenas S.  
**Alumno** : Mariflor Iglesias P.  
**Escuela** : Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago.

El lugar del Proyecto se define sobre la explanada del parque San Borja y la estructura vial del área, tejida entre los bordes; Vicuña Mackenna, Alameda, Portugal y Diagonal Paraguay.

El edificio en sí, recoge la abertura del borde Vicuña Mackenna hacia el parque San Borja, producida entre el edificio de la embajada Argentina y la calle José Alonso.

#### Proposición Urbana:

Proyectar la actividad peatonal de los bordes del parque hacia el interior por medio de puntos de penetración y de una subestructura vial trazada sobre este gran plano.

Sobre esta idea urbana se genera el edificio del Instituto creando un espacio que canaliza la circulación peatonal desde el núcleo plaza Italia, a través de un eje diagonal que nace en el edificio para rematar en el campus Universitario.

#### Respuesta Arquitectónica:

— El edificio recoge la línea de edificación de Vicuña Mackenna continuando el borde respetando el orden de la manzana que caracteriza a ésta calle

— Ofrece un plano lateral al edificio de la Embajada para contenerlo dentro de un espacio simétrico entre el edificio y el borde de la calle Livingstone, jerarquizando así su presencia.

— Propone una abertura en la esquina de la calle José Alonso a partir del eje diagonal, al cual controla con el volumen del auditorio que emerge proponiendo un punto de inflexión a raíz del desfase de la diagonal para provocar un momento de detención, orientación y cambio de ritmo, conformando el acceso al edificio y a la plaza.

El partido urbano de forma y sentido a la respuesta arquitectónica del edificio, que recoge el orden de la diagonal para definir su partido general.

Partido que se ordena en torno a tres cuerpos que recogen las actividades básicas del instituto, en forma independiente. La más privada como con las de investigación y las de dirección; las de formación teórica y pedagógicas y las más públicas, de extensión universitaria, charlas y foros, actividades que se traducen en situaciones, dimensiones espaciales y grados de interioridad diferentes.

Estos tres cuerpos están relacionados a través de un espacio central que aloja al hall y las circulaciones verticales, por medio del cual se reconoce interiormente el edificio en su totalidad y se gana el entorno al tener una situación de dominio y transparencia privilegiada que refuerza su calidad de punto de encuentro y de relación.

Mariflor Iglesias



