

PREMIO BIENAL

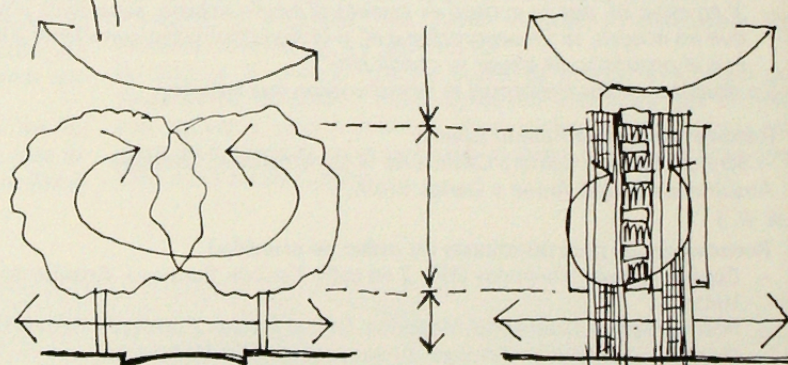
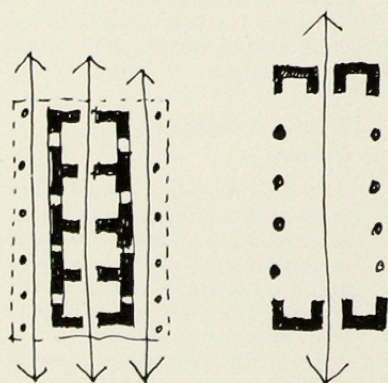
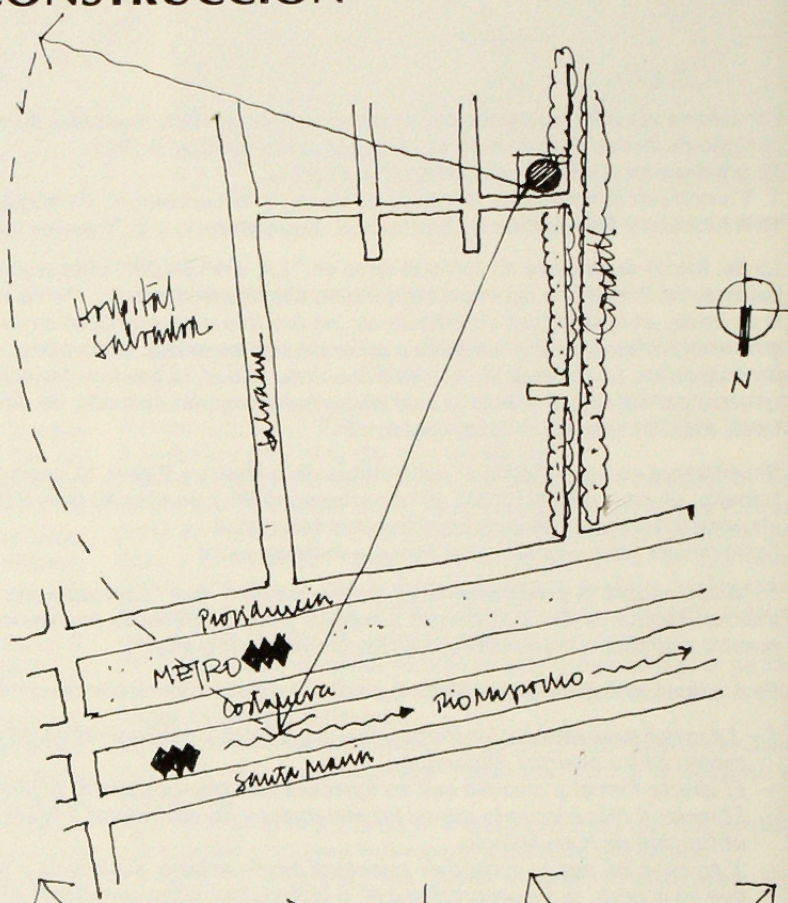
EDIFICIO SERVICIO MEDICO CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION

Arquitectos: SERGIO ARAYA, CARLOS ELTON.
Constructores: Bravo e Izquierdo
Ing. Calculista: Edmundo Ganter

Debido a las necesidades propias del servicio, fue necesario establecer, para el lugar de su emplazamiento, condiciones de cercanía al metro, a centros asistenciales, a vías importantes de circulación y, a su vez, que fuera un lugar de tranquilidad para el trabajo que en él se desarrollaría (Fig. 1).

Finalmente, se localizó un terreno que cumplía con estas condiciones, ubicado en calle Condell esquina Quebec. El lugar, que en alguna medida es representativo de la comuna, cuenta con la calle arbolada Condell, propia del sector de Providencia.

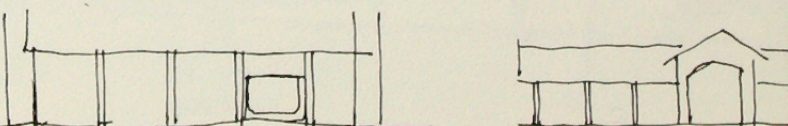
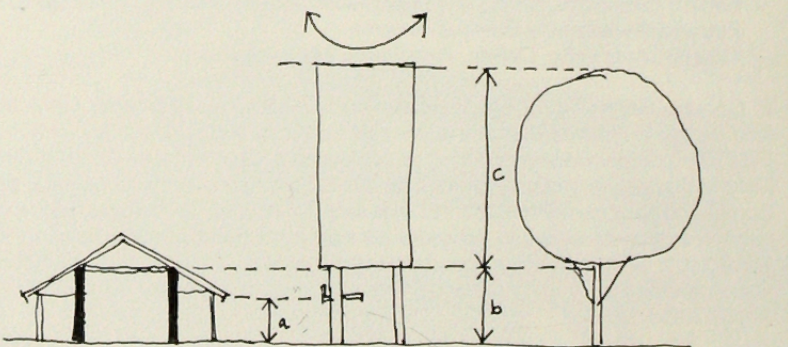
Se tomó, entonces, esta condicionante del "árbol crecido" para establecer la expresión del edificio. Se reconocieron tres niveles que fueron: el del tronco, el del follaje y el del valle. (Fig. 2). Estos se tradujeron en una fuerte estructura en los extremos en que el edificio llega al suelo, dejando una doble altura que hace integrarse los espacios más públicos y la calle. Del tercer al sexto nivel se estableció una envoltura de vidrio que representa al follaje, produciendo una reciprocidad entre el interior del árbol y el trabajo que se da en esa zona del edificio. Por último, al nivel del valle, que es la apertura sobre el follaje, se estableció el Casino.

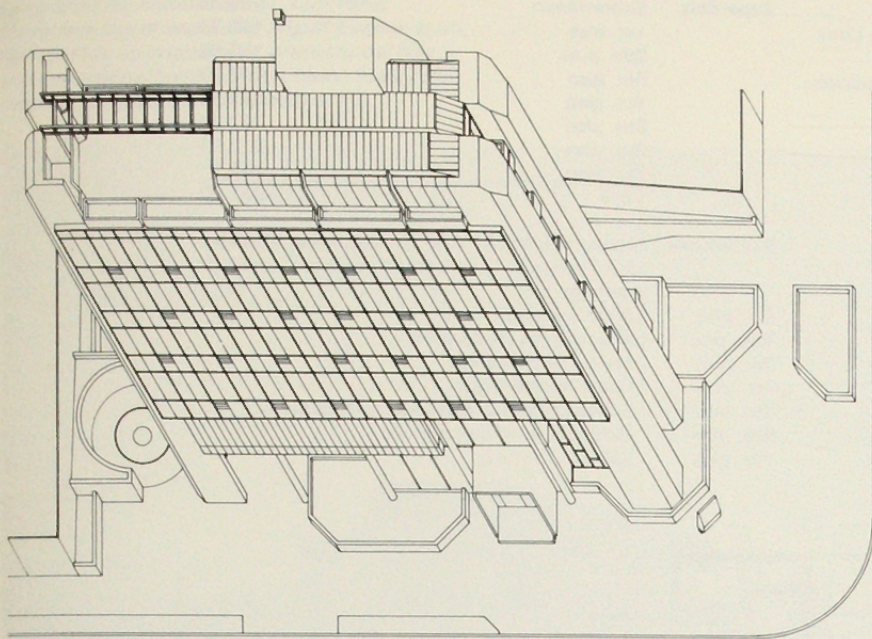


De nuestra arquitectura tradicional se tomó la relación lineal de los elementos estructuradores (Fig. 3) que se establecen a través de reconocer, desde su nivel suelo hasta su nivel superior, un eje central organizador. Se tomó, además, la altura del primer piso y sus elementos verticales respectivos ordenados rítmicamente. (Fig. 4)

Todos estos elementos ayudan a que la obra se inserte en su entorno, caracterice nuestra tradición arquitectónica y marque el próximo paso del barrio.

Su materialidad se escogió cuidadosamente en cuanto a su colorido y textura, para que se integrara a los elementos circundantes. El interior se trató de acuerdo al destino del Edificio.





Vista del edificio desde la calle Condell



opinán bienal

Arquitecto, en un momento difícil para nuestra profesión.

Los temas planteados por los invitados extranjeros, se refirieron a una gran variedad de tópicos de la Arquitectura Internacional; con escasas referencias al problema de la vivienda en Chile; lo cuál permitió una suerte de enajenación de nuestros verdaderos problemas. Sumado a ésto que su participación absorbió la mayor parte de los recursos económicos de la Bienal. Creo que hay que definir criterios de elección de los invitados extranjeros y dimensionar su participación en el conjunto de las actividades programadas de forma de evitar que se hipertrofié su papel.

Dado lo reducido del espacio, me referiré exclusivamente a destacar algunos aspectos: Es el caso celebrar los esfuerzos de la Comisión de Vivienda del Colegio por implementar la única instancia de análisis y discusión que fue posible encontrar en la Bienal, a través del Simposium de la Vivienda en Chile. Desgraciadamente se le programó en un horario que le restó la posibilidad de una participación masiva, lo cuál le hubiese permitido jugar un rol más importante en el desarrollo de la Bienal. También constituyó un aporte la participación de la Comisión de Cultura, en el desarrollo de las actividades de extensión de la Bienal, como fueron el Concurso Fotográfico y los Concursos de Pintura Infantil, que concitaron una participación masiva de diferentes sectores de niños y adultos, junto con producir un elemento de apoyo importante en la difusión del evento.

Finalmente, se hace necesario considerar para las próximas Bienales, la publicación de las materias abordadas en su desarrollo, ya sea como transcripción de charlas o documentos resúmenes, permitiendo así llegar a mucho mayor cantidad de público y prolongar por éste medio los ecos de la Bienal en el tiempo.

CRISTIAN BOZA

Arquitecto

Creo que la Bienal no cumplió con las metas planteadas en sus enunciados. Sin embargo esto poco importa, ya que desde el punto de vista de una Bienal de Arquitectura en Chile, considero que antes de preocuparnos de la vivienda, hablando estrictamente en términos de arquitectura, tenemos que hablar de ARQUITECTURA, sobre todo en estos momentos de evidente cambio de valores. Por lo tanto más bien habría que preguntarse por la validez de los enunciados planteados. La posibilidad de conocer, dialogar con arquitectos de otros países, siempre es positiva, toda vez si el tema de discutir en este momento es justamente esta cruzada arquitectónica por recuperar para esta disciplina su autonomía perdida.

Dentro de este enfoque creo que fue muy valioso el aporte de Ed Jones, Ernesto Katzentein, Charles Moore y particularmente Fernando Montes radicado hace 16 años en París.

Si en el concierto mundial de la discusión arquitectónica, el enfoque de esta disciplina ha virado violentamente hacia la búsqueda de su propia identidad, jugando con valores referente al lenguaje, la semántica, el respeto por la

DESTINO OBRA

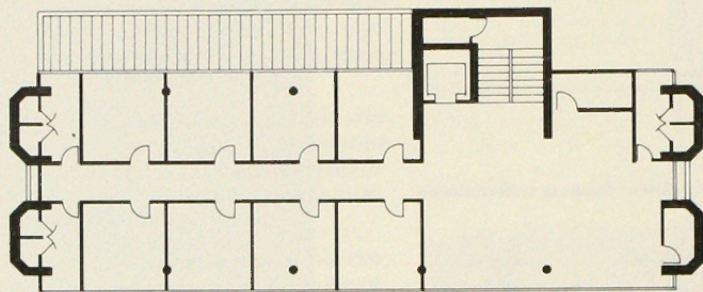
Acoger el Servicio Médico de la Cámara Chilena de la Construcción.

El Servicio Médico de la Cámara Chilena de la Construcción es un organismo administrador de servicios de salud.

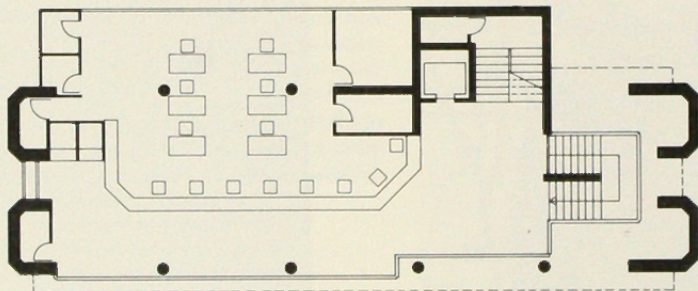
Superficie:	Subterráneo	535,36
	1er. piso	135,33
	2do. piso	193,65
	3er. piso	217,91
	4to. piso	217,91
	5to. piso	217,91
	6to. piso	217,91
	7to. piso	115,71
	Total	1.851,69

Subterráneo: Estacionamientos, Sala de máquinas, Radiología, Farmacia, Laboratorio clínico, Servicios generales.

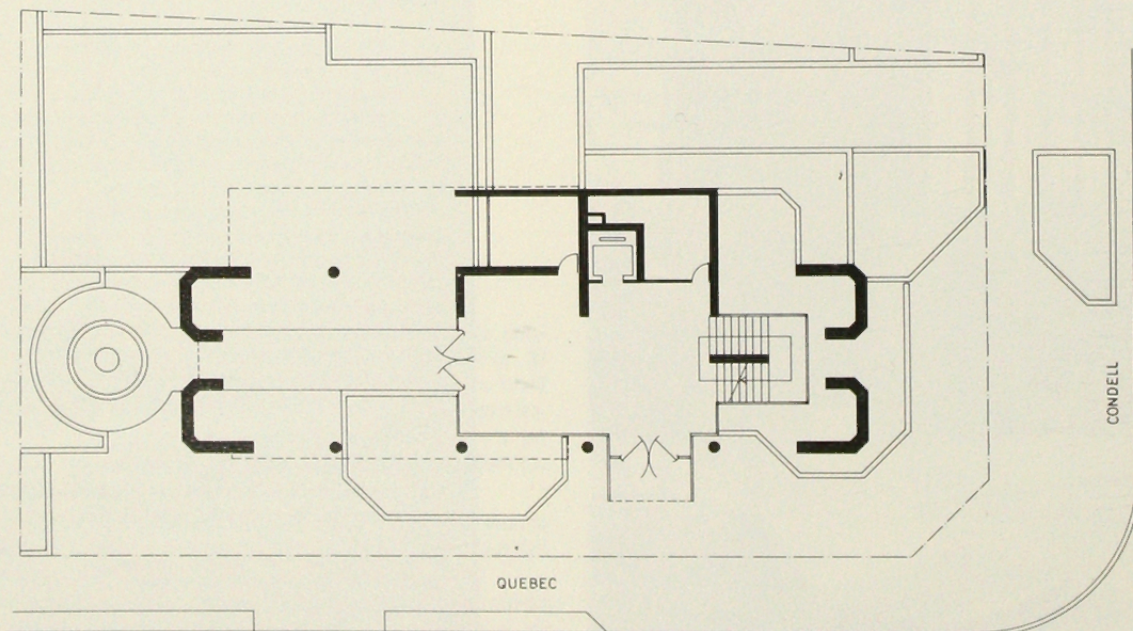
- 1er. piso : Plaza y accesos
- 2do. piso : Atención de Adherentes
- 3er. piso : Consultas dentales
- 4to. piso : Consultas médicas
- 5to. piso : Subgerencia, Contabilidad, Computación
- 6to. piso : Gerencia, salas de multiuso.
- 7to. piso : Casino - Terraza.



3° Y 4° PISO



2° PISO



0 1 2 3 4 5 m

PLANTA 1° PISO

