

# ecos de un aniversario

El 29 de mayo último se celebró en los Salones del Colegio de Arquitectos el decimoquinto aniversario de la Revista.

En esa oportunidad se otorgaron distinciones a las Empresas que con mayor continuidad encauzaron su publicidad a través de la Revista. Este acto que contó con gran asistencia de autoridades del gremio, colegas, avisadores, periodistas y colaboradores se hizo coincidir con la aparición de la edición aniversario, N° 41, dedicado al tema "Obra de arquitectos chilenos en el extranjero".

Los oradores en esta ocasión fueron el Presidente del Colegio de Arquitectos A.G., arquitecto Carlos Aliaga L., y el Director de AUCA, arquitecto Raúl Farrú A.

Los siguientes fueron sus párrafos principales:

## CARLOS ALIAGA L.

Es muy grato y honroso para mí presentar en esta ocasión a Auca mi saludo de aniversario en nombre de nuestro Colegio de Arquitectos.

15 velitas en la torta de su cumpleaños de hoy, es un tiempo extenso, muy extenso, para una publicación de índole tan especializada como es Auca.

Una vida extensa, he dicho, pero también rica, generosa y ejemplar, mercedamente laureada en múltiples ocasiones.

Al proponernos averiguar el secreto de los exitosos 15 años de vida de Auca, no costará descubrir que ello se debe a que es el resultado de la acción de un grupo selecto de colegas y otros profesionales que siempre han nutrido su savia con singular capacidad y tesón, pero además, y yo pienso que en ello está el último secreto, a algo que si no es una mística está muy cerca de serlo.

Es tan evidente, tan cierto y tan claro lo que he aseverado, que no tengo la más mínima duda de que cualquier arquitecto chileno expresaría idénticos elogios.

Es por ésto que puedo decir con profunda sinceridad, en nombre de todos los arquitectos de Chile y de muchos de fuera del país, y en nombre también de alguien que no se expresa con palabras:

¡Feliz cumpleaños Auca!

¡Adelante... Auca!

¡Gracias Auca!

Algunos asistentes al Cóctel con que se celebró el Aniversario de AUCA. Arquitecto: Mario Recordón, Carlos Aliaga, Sergio Ruiz y Enrique Porte.



## RAUL FARRU A.

Estamos celebrando en esta ocasión un acontecimiento muy especial, que adquiere su justa dimensión por el lugar en que se efectúa y por la circunstancia que lo provoca.

El Colegio de Arquitectos nos ha facilitado gentilmente sus salones para realizar este acto de fraternidad, con el cual celebramos los 15 años de la Revista AUCA, dándole así el marco más adecuado a una publicación nacida de la inquietud de un grupo de profesionales, cuyo vínculo común fué la pasión por la arquitectura.

Hace 15 años atrás, en Diciembre de 1965, Abraham Schapiro cerraba la nota editorial del primer número de AUCA con una frase de Le Corbusier: "La arquitectura no es una profesión, es un estado de espíritu..."

Esta frase no sólo resume el entusiasmo conmovedor de esa generación que inició este esfuerzo editorial, sino que representa, en cierta medida, el sentimiento del grupo humano que a lo largo de estos quince años ha mantenido viva y actual nuestra Revista.

Este grupo ha ido modificándose y cambiando de fisonomía. Pero, a pesar de eso y del tiempo transcurrido, nunca se ha profesionalizado su labor. Y aunque esto pudiera parecer una desventaja, por otra parte revela que las motivaciones que unen a este equipo nacen de la acción desinteresada, cuyo premio es la satisfacción y el íntimo orgullo de mantener vigente una publicación del más alto nivel y contenido, centrada en los grandes temas de la arquitectura. Hemos logrado una tradición de excelencia y un lugar preponderante entre las publicaciones más importantes de América Latina, gracias a este espíritu de entrega generosa del Comité de Redacción y sus colaboradores permanentes.

La Revista tiene hoy difusión internacional y es texto permanente de consulta y material de bibliotecas y centros docentes en los países más importantes de Europa y América. Hace 15 años, vino a llenar una necesidad informativa y de difusión, en un tiempo en que no existía actividad editorial especializada, desde la desaparición de la revista Arquitectura y Construcción. Hoy ya tiene otra estatura y ha llegado a su mayoría de edad.

La tarea fundamental sigue siendo el trabajo diario para dar una periodicidad estable a la aparición de cada número. Y en este sentido el gran esfuerzo recae sobre este equipo de producción. Quisiera hacer una mención especial de las personas que lo integran, porque merecen un reconocimiento público de nuestra parte por su dedicación y abnegación sin reservas a la causa de la Revista. Ellos son: Marigen Espinosa, nuestra Directora de Arte; Mónica Martín, nuestra Secretaria Ejecutiva y Raúl Oyarce, encargado del Departamento Gráfico. Vayan para ellos nuestros agradecimientos.

Y llegamos ahora a la circunstancia en que se realiza esta celebración. Hemos querido hacerla coincidir con la aparición del N° 41, dedicado a la obra de los arquitectos chilenos en el extranjero, que se ha constituido en un fenómeno importante de los últimos años y sobre el cual la Revista ha acumulado un valioso material, que ahora comenzamos a dar a conocer en nuestras páginas.

