

LA PROFESION Y LAS TECNICAS CONTEMPORANEAS

Uno de los aspectos que en la actualidad influyen más profundamente en la toma de decisiones en distintos campos de la actividad humana, es el volumen y calidad de la información disponible en cada área.

Podríamos decir que las distintas formas que adopta la trasmisión del conocimiento acumulado hasta hoy constituyen un ingrediente básico de la vida actual, que caracteriza nuestro tiempo. Se han multiplicado los ensayos e investigaciones en relación al papel y contenido de este fenómeno contemporáneo y aún no se agota el estudio acerca de la manera como ha modificado la vida cotidiana y como seguirá haciéndolo en el futuro.

Todas las disciplinas científicas actuales manejan una cantidad de información cuyo volumen, características y forma de utilización ha ido enriqueciéndose a medida que se profundizan y amplían las investigaciones sobre el tema. Se han creado técnicas especiales para desarrollar la sistematización y el uso racional de esta información en cada área; el modo de obtenerla, clasificarla y aprovecharla en forma adecuada. En los últimos decenios ha surgido y se ha perfeccionado una tecnología de vastas proyecciones —cuya imagen más divulgada la constituye la línea de las computadoras— que permite almacenar, clasificar y entregar un volumen cada vez más amplio de información adecuada a una velocidad creciente, optimizando su uso. Todo este proceso constituye un cambio cuyas dimensiones y proyecciones resultan difíciles de cuantificar, pero resulta claro que está influyendo en forma decisiva en la modificación del conocimiento y las formas de vida contemporáneas.

En el campo de la arquitectura también el ámbito de las decisiones y el volumen de información acumulada ha ido obligando a los investigadores a sistematizar formas de ordenación y uso del material disponible, a la vez que realizar esfuerzos a nivel internacional para organizar sistemas de información universalmente válidos y eficientes.

En todos los ámbitos de la labor profesional, la tecnología actual abre nuevas perspectivas que complementan, agilizan y enriquecen el trabajo de investigación del arquitecto: Desde el uso de la computación para los problemas de diagnóstico urbano, pasando por la aplicación de normas para la selección y aprovechamiento óptimo de la información, hasta el manejo de máquinas automáticas para la generación de diseños arquitectónicos.

Todas las alternativas de utilización de esta información y las herramientas que la complementan, no son suficientemente conocidas por todo nuestro gremio, en parte por la falta de conocimiento de las técnicas en uso en otros países de mayor desarrollo y en parte por la velocidad de los cambios en el proceso. Pero en todo caso es un tema de la mayor importancia por su proyección actual y por las técnicas y métodos que entrega para la labor profesional entendida como un proceso científico, tanto en la etapa de búsqueda y ordenación de antecedentes como en la etapa de diseño a nivel urbano, regional o particular.

AUCA ha reunido en este número una serie de artículos, juicios e investigaciones acerca del vasto campo que abarcan los sistemas de información y el nivel en que se encuentran hoy en día, incluyendo ejemplos de aplicación de sistemas a la investigación sobre vivienda, así como también sobre las máquinas y herramientas que complementan la tecnología de apoyo a la acción profesional en la actualidad. El Comité de Redacción cree que la importancia y vigencia del tema justifica ampliamente el gran esfuerzo del equipo de la Revista y en particular del arquitecto Edwin Haramoto —becado en Inglaterra para estudiar estos problemas— a fin de entregar una visión lo más amplia posible sobre las perspectivas de esta técnica indispensable en las tareas del arquitecto contemporáneo y que tan profundamente está modificando las formas de trabajo profesional.

R. F.

