

TEMA: Conjunto residencial de alta densidad en altura media. El alumno debe plantear diferentes tipologías tanto desde el punto de vista programático (4, 6, 8 camas) como volumétrico. La ubicación del terreno, esquina sur-poniente de Alameda Bernardo O'Higgins con Avda. Pajaritos plantea compromisos de orden urbano que el alumno debía enfrentar junto a la solución del tema, específico.

Tema: "Conjunto habitacional en terrenos de incorporación al Area Urbana".

Alumno: Eduardo Walker.

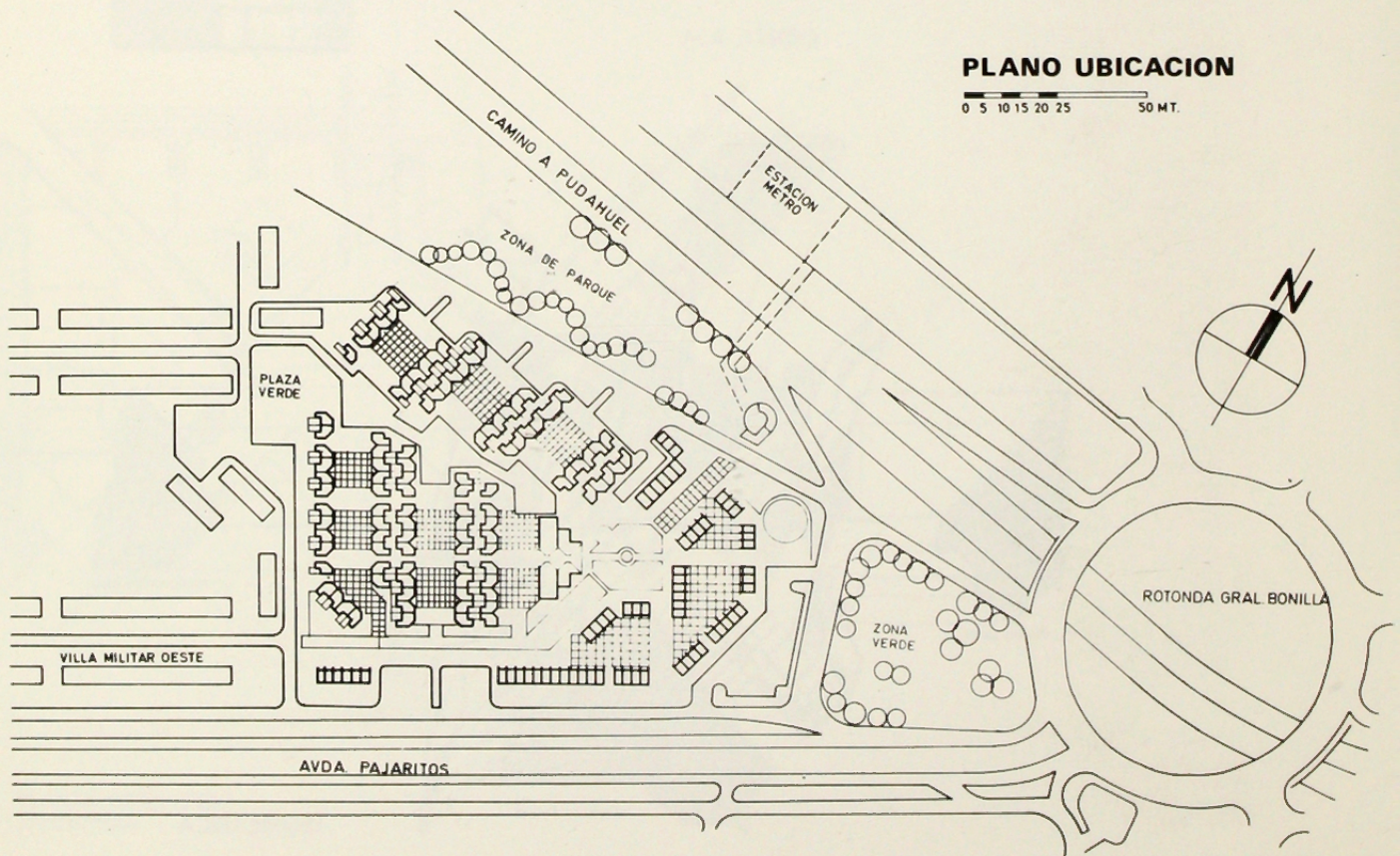
Profesor Guía: Juan Cárdenas S.

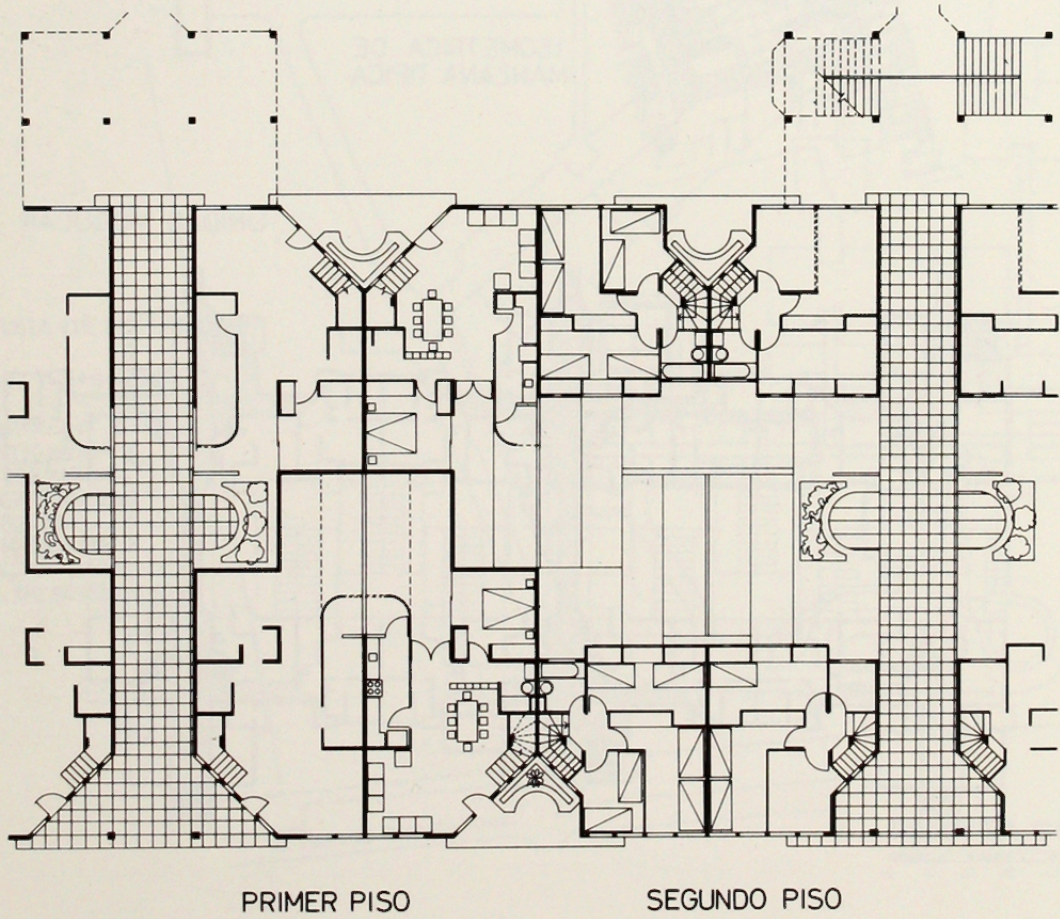
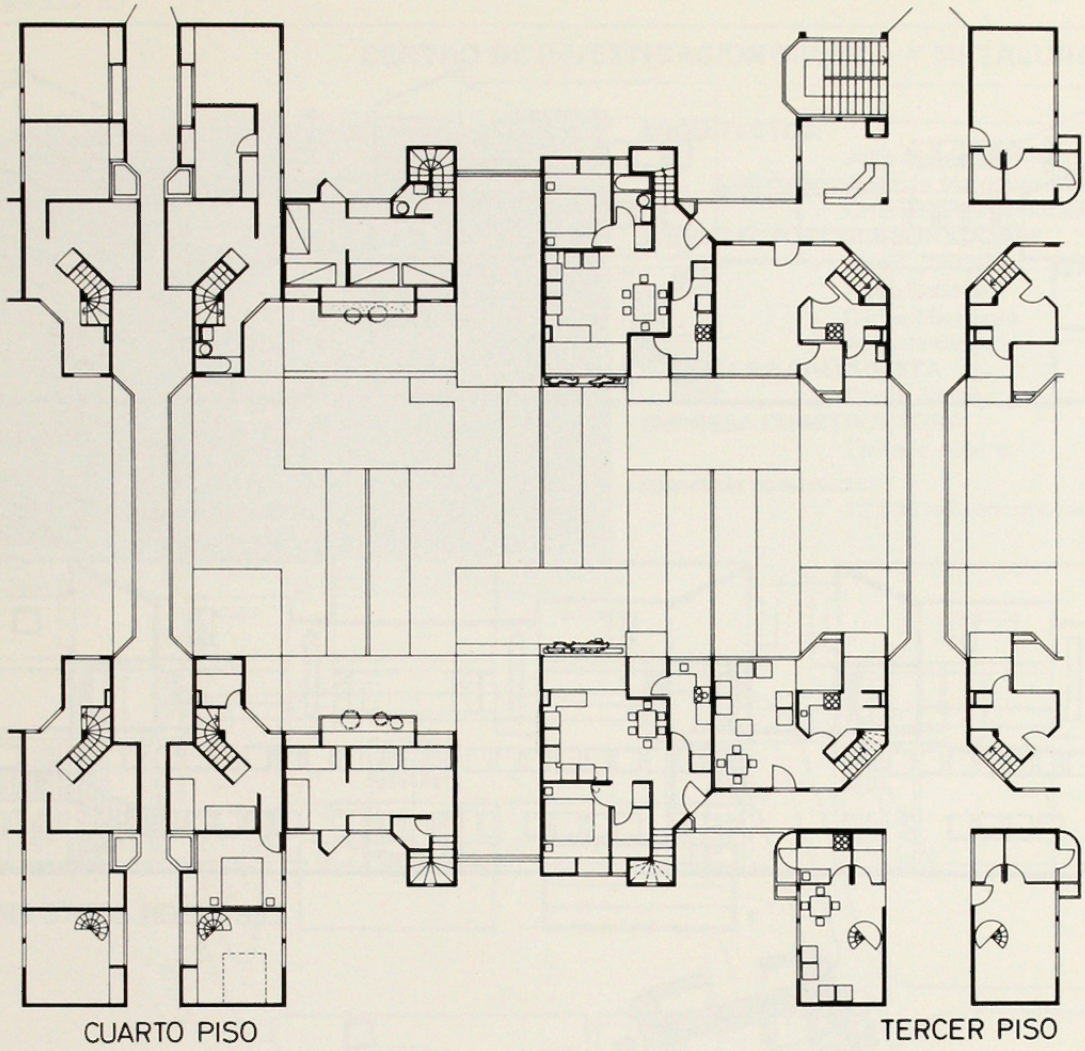
Escuela: Arquitectura Universidad de Chile.

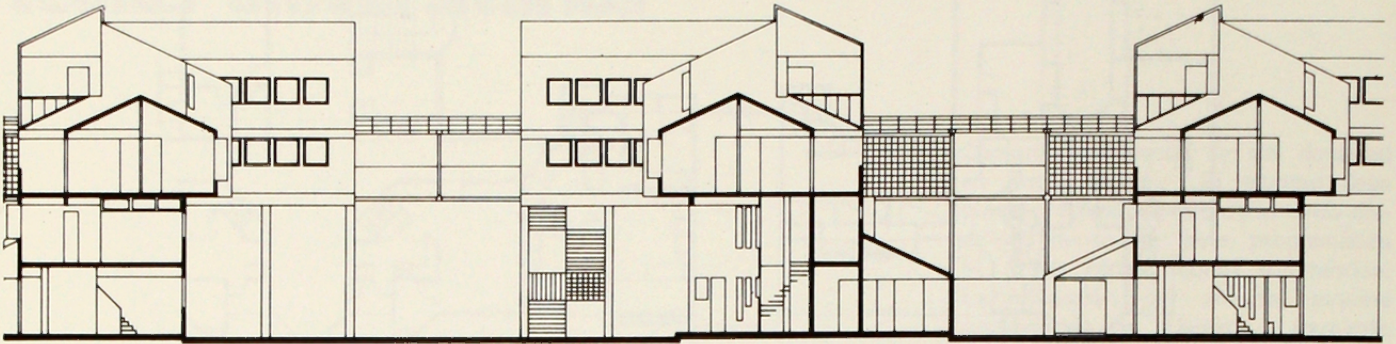
El proyecto se desarrolló en el TALLER PROFESIONAL, corresponde al 9º semestre de la FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA U. DE CHILE. "El carácter profesional se basa fundamentalmente en que el problema arquitectónico a resolver, sea real, definido y factible. Real, en cuanto esté enclavado en un contexto social, económico y cultural susceptible de una experiencia vital directa; definido, por cuanto debe ser acotable como una situación que origina una serie de necesidades traducibles en un programa; factible, por cuanto las posibilidades de un estudio acabado de la solución descansa en su legitimación por una realidad concreta."

La solución planteada ofrece dentro de una gran unidad espacial y plástica, respuesta adecuada a las diferentes características de los bordes. Hacia Avda. Pajaritos donde reconoce una situación más urbana propone una edificación continua que se asimila a la existencia en la contigua Villa Militar Oeste, además protege con ella la interioridad del conjunto, el que aparece más permeable hacia la zona del parque.

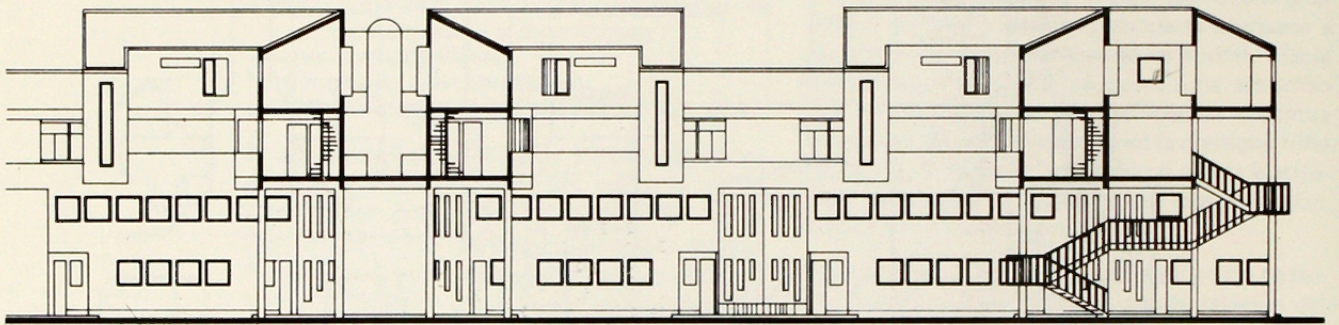
El conjunto se estructura en torno a un eje peatonal interior que lo relaciona con la estación del Metro y las zonas residenciales vecinas. Se distinguen dos zonas, la del borde urbano con edificación continua y una malla interior que acoge el vecindario. La vivienda está resuelta con una gran variedad de tipologías que se articulan de forma de crear unas secuencias de espacios abiertos controlados que van reconociendo la escala de lo público a lo privado.



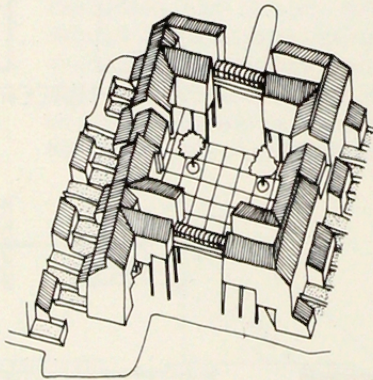




ELEVACION CORTE LATERAL



ELEVACION CORTE FRONTAL



ISOMETRICA DE
MANZANA TIPICA

UNIDAD MODULAR

