



EDIFICIO CAJA DE COMPENSACION C.CH.C CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION.

Arquitectos: Hernán Mönckeberg B. Oscar Mac Clure A.

Arqto. Colaboradora: María Eugenia Akel A.

Calculistas: RFA. Ingenieros

Ing. Consultor: Carlos Valdivieso I.

Empresa Constructora: Dolmen Ltda.

Emplazamiento:

Avda. Pedro Aguirre Cerda Esquina Tucapel, Concepción

Proyecto ejecutado en el año 1976

Superficie Total aproximada: 8.200 mts².

Iniciación de faenas: Octubre 1976

Término de la obra : Noviembre 1978

La creciente demanda de sus servicios en la VIII Región, motivó a los ejecutivos de la Caja de Compensación C. Ch. C. a ampliar las dependencias de la Sucursal de Concepción que en Noviembre del presente año se trasladará, desde su actual oficina ubicada en una casona de la calle Salas, al flamante edificio actualmente en etapa de terminaciones.

Para estos efectos la Caja encomendó a los profesionales Mönckeberg y Mac Clure la elaboración del proyecto arquitectónico hoy realizado, en un edificio que permitiera una expedita, sobria y funcional atención a sus trabajadores afiliados y empresas adherentes.

La caja de Compensación C. Ch. C., fundada en 1952, es una corporación de derecho privado, de carácter social, sin fines de lucro, cooperadora del Estado en materia de Seguridad Social. En su nuevo Edificio de Concepción, al igual que en todas sus oficinas extendidas a lo largo del país, atenderá la otorgación de la "Asignación familiar", "Los créditos personales" que concede a sus beneficiarios, "Actividades de carácter cultural y recreativo" y otras importantes prestaciones de carácter económico.

EMPLAZAMIENTO:

Se propuso encontrar un lugar que reuniera ciertas características urbanísticas especiales dentro del radio urbano de la ciudad de Concepción.

Para lo cual se escogió un terreno eriazo ubicado en la confluencia de arterias importantes como son: la Avda. Pedro Aguirre Cerda que da acceso a la Universidad y las calles Tucapel y O'Higgins, frente al edificio de los Tribunales de Justicia y a poca distancia de la Plaza de Armas.

ASPECTOS URBANISTICOS:

El hecho de estar emplazado en un sector de gran afluencia de público y de paso obligado hacia la Universidad, motivó la necesidad de proponer una solución volumétrica diferente que se destacara como un hito arquitectónico singular dentro de la trama urbana tradicional de la ciudad.

ASPECTOS ARQUITECTONICOS:

Se proyectó una placa de dos pisos que abarcó la totalidad del terreno, en la cual se incluyeron las oficinas generales de la Caja, rematando éstas en un Auditorio con una capacidad de 250 butacas en dos plantas y sus anexos correspondientes. Dicha placa se aisló tanto de las paredes colindantes como de los predios vecinos mediante la incorporación de jardinerías y áreas verdes en general, acentuando este aislamiento debido a la trama estructural adoptada de 3 mts. a 45°.

En el piso zócalo se consultaron Boxes para estacionamientos de vehículos y espacios para actividades deportivas. Estas áreas se conectan con la Sala de Exposiciones ubicada bajo el Foyer del Auditorio.

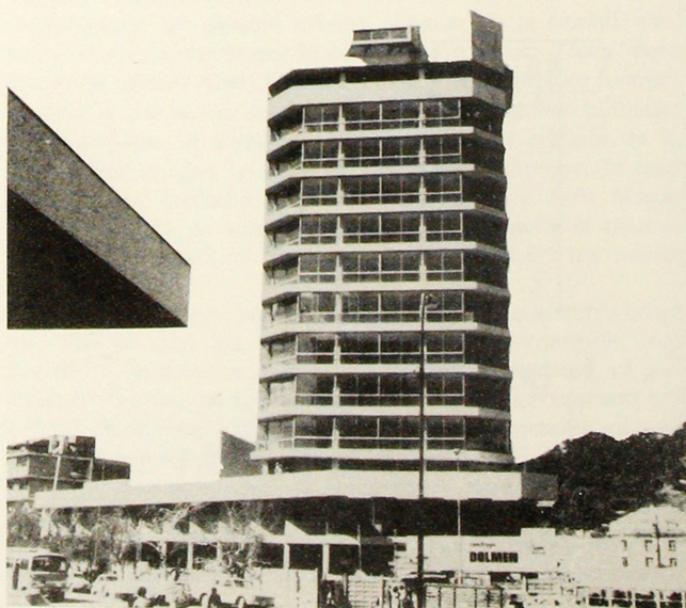
La superficie del 3° piso de la placa fue destinada a terrazas y jardinerías con un sistema especial de drenajes de aguas lluvias. En las esquinas del predio se proyectó una Torre de una altura total de 15 pisos, con un núcleo central de circulaciones verticales y de servicios.

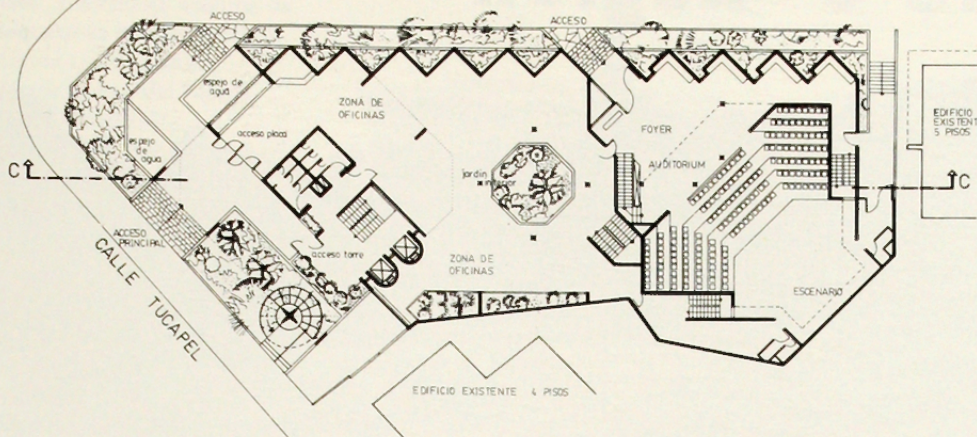
En el piso 3 de esa Torre se dejó un espacio cerrado para actividades artísticas de diversa índole, conectado a la terraza ya mencionada y también al antejardín de calle Tucapel a través de una escalera exterior de caracol.

Desde los pisos 4° al 12°, inclusive, se consultaron espacios transformables para oficinas.

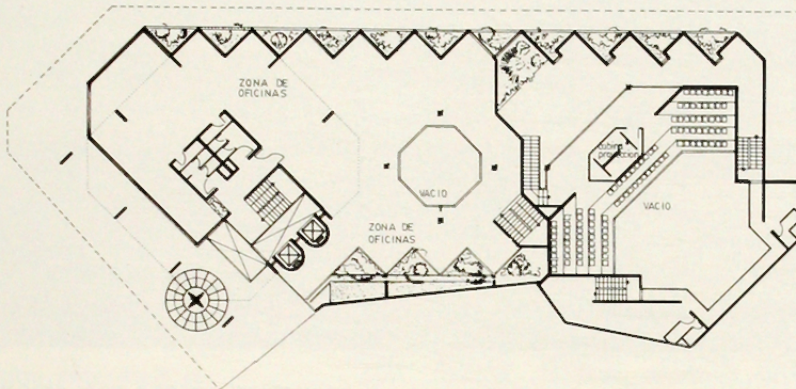
En el piso 13° se ubicó la Cafetería, con barandas exteriores desde las cuales se puede contemplar la vista panorámica de la ciudad y el paisaje circundante.

El piso 14° fue destinado a Biblioteca y Salas de reuniones. Sobre el ultimo piso se dejó una Terraza Mirador.

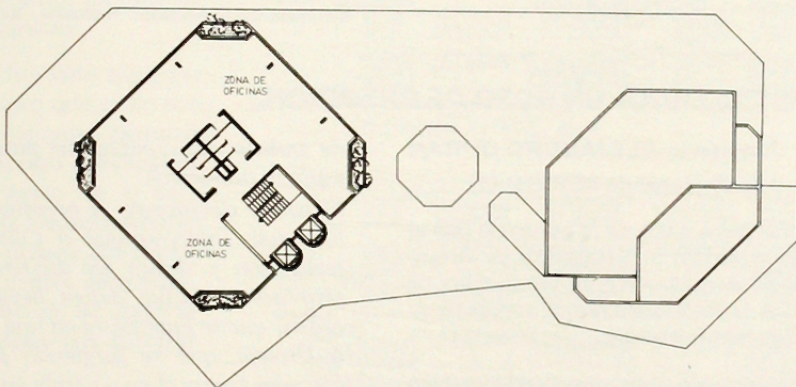




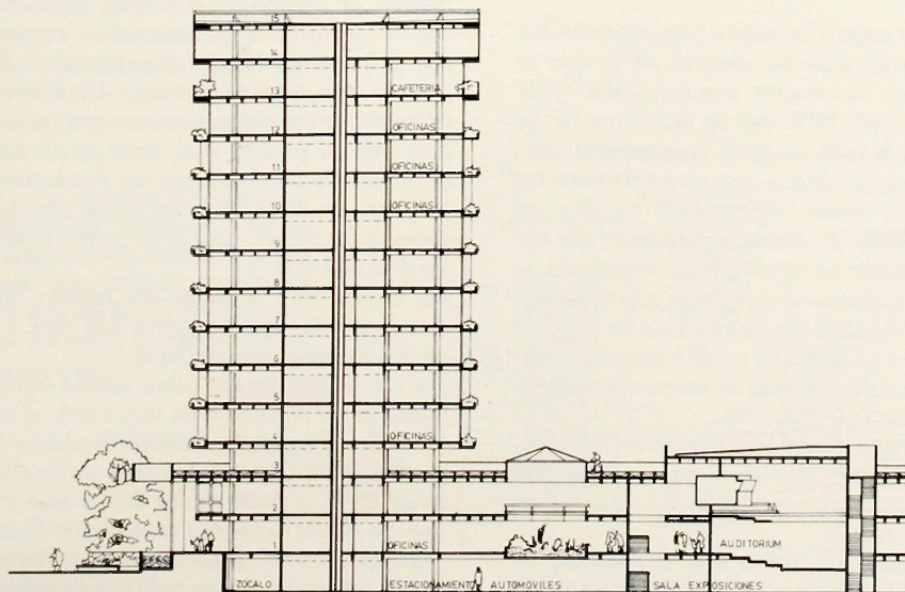
PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



PISO TIPO



CORTE C-C