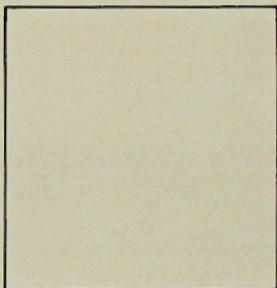


e x p o s i c i ó n



10 años de

AUCA



Con motivo de la celebración del décimo aniversario de nuestra revista, en el mes de diciembre pasado se realizó una exposición de la labor editorial de AUCA, en el local del Colegio de Arquitectos de Chile.

La muestra constituyó una amplia retrospectiva de la temática arquitectónica más relevante del último decenio. El Entorno urbano, la prefabricación, el gobierno metropolitano, el transporte, la arquitectura regional, los edificios más importantes de esta década y otros temas de similar interés, constituyeron el mosaico expositivo de la labor cumplida por la revista en la difusión de los problemas de la arquitectu-

ra en Chile.

Complementando este aspecto se incluyó una muestra de las publicaciones más importantes que ha tenido nuestro país en materia de crónica arquitectónica, a partir de 1928. Entre ellas: "La Revista de Arquitectura" de fugaz aparición, iniciada en 1935 por Enrique Gebhard, Waldo Parraguez y Jorge Bruno González y "Arquitectura y Construcción", editada un decenio más tarde por Manuel Marchant Lyon, única publicación estable —con carácter de revista— antes de la nuestra.

La exposición incluía también dos muestras anexas: una de Artes Plásticas, en que junto al material publicado sobre el tema por AUCA, exponían

cuatro escultores: Juan Ege- nau, Hernán Puelma, Mario Irarrázabal y Gaspar Galaz; y cuatro pintores: Renato Irarrázabal, Rodolfo Opazo, Carmen Aldunate y Eugenio Ditborn, con sus trabajos más recientes, como un homenaje a la revista. La otra era una visión de la obra de 25 arquitectos jóvenes, con menos de 10 años de profesión y que constituían proyectos no publicados aún, de gran interés dentro del lenguaje expresivo actual.

En el acto inaugural, que contó con gran asistencia de colegas, avisadores, autoridades del gremio y estudiantes en general, habló el vicepresidente del Colegio de Arquitectos, Luis Prieto Vial, elogiando la labor de la

revista y su importancia en la difusión de los grandes temas arquitectónicos de nuestro país. A su vez, el director de AUCA presentó la exposición al público y se entregaron distinciones a algunos avisadores y a miembros del Comité de Redacción.

En el mes de mayo de este año, por iniciativa de las autoridades de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica de Concepción, la muestra se trasladó a esa ciudad y se expuso en las salas de la Casa del Arte, con gran éxito desde el punto de vista del interés que mostró la comunidad y los medios de difusión de la zona.

R. F.