

Por causas del acelerado crecimiento urbano y los terremotos de 1965 y 1971, los Servicios Comunales de Utilidad Pública de Viña del Mar se encuentran dispersos por la ciudad y, en su mayoría, funcionando en inmuebles inadecuados, generalmente adaptados y algunos en estado ruinoso.

Frente a esta realidad y al imperativo de la actual categoría de la Comuna, la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Transportes y la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, decidieron construir un Centro Cívico Comunal, considerando la conveniencia de concentrar dichos servicios y de sumar sus posibilidades administrativas y financieras en una labor conjunta. Se resolvió abordar la solución arquitectónica mediante un Concurso de Anteproyectos, que se juró en noviembre de 1972.

Primer Premio. Arquitectos Vicente Acuña, Hugo Ferreira, Jorge Garnham, Higinio González y Carlos Meyer.

"Se estimó que este anteproyecto era el que presentaba una más sólida base para su futuro desarrollo, para la etapa de proyecto definitivo.

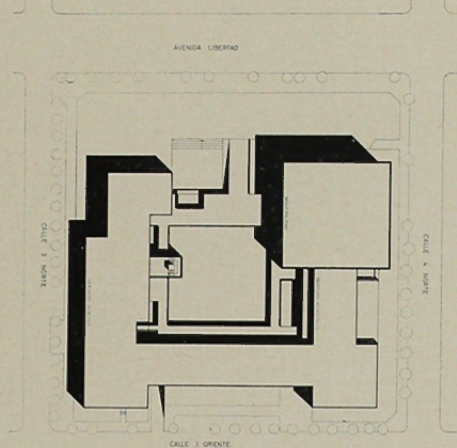
—Correcta relación entre el espacio exterior y el interior conformado por los diferentes Servicios que se agrupan en torno a él.

—Este Anteproyecto destaca la formación de un Centro Cívico, no tanto por su monumentalidad, como por su armonía, equilibrio y simplicidad de tratamiento.

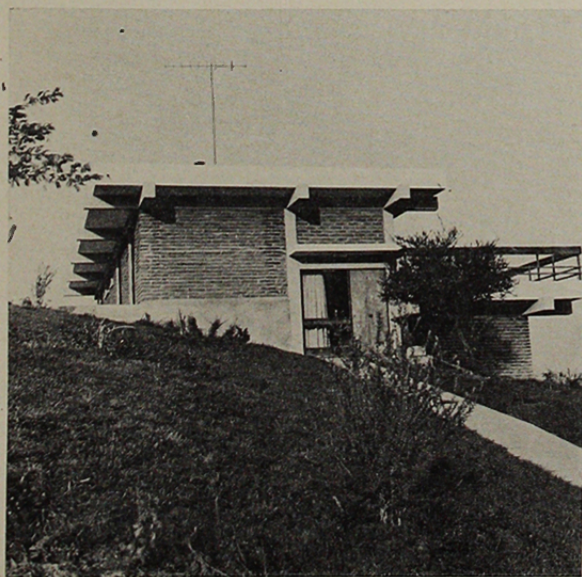
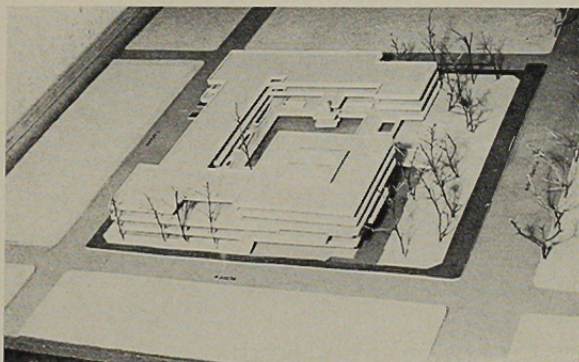
—La Plaza interior, además de permitir la expedición de las diferentes funciones que desarrolla el edificio, hace posible actos públicos de carácter masivo al aire libre, los que pueden ser observados desde un segundo nivel, formado por una circulación perimetral superior".

El Segundo Premio correspondió al equipo formado por los arquitectos Raúl García de la Huerta, Manuel Camus, y los colaboradores Florencia Eluchans, Ramón Valdés y Raúl García de la Huerta. Los premios Tercero y Cuarto fueron declarados desierto, otorgándose, en cambio, tres recompensas: la primera, a los arquitectos Oscar Valenzuela, Armando Caballero, Enrique Sepúlveda y Jorge Sepúlveda; la segunda, al arquitecto Boris Morales y colaboradores César Ordenes y Víctor García; y tercera, a los arquitectos Alfredo Rodríguez, Renato García y Julio Silva, y colaboradores Patricia Mora, Francis Pfeniger, José Cortínez, Roberto Watt, Fernando Cenitogoya, José Miguel Garcés, María Edel Sota y Luis Antonio Montero.

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS CENTRO CIVICO COMUNAL DE VIÑA DEL MAR



Fcto de la Maqueta



86 viviendas en cuatro tipos, desde 70 m² a 140 m², de acuerdo a las necesidades de los cooperados.

Financiamiento: Asociación de Ahorro y Préstamos Diego Portales de Valparaíso. Enap, Servicio de Bienestar.

Sistema constructivo: Albañilería reforzada. Cubierta de Viguetas y Bovedillas de Hormigón Armado Pretensado.

Se trata de un terreno en cerros y lomas, con grandes diferencias de niveles, en el que se proyectó un loteo libre, tratando de respetar al máximo el paisaje natural, como asimismo de obtener un trazado de calles que siguiera fácilmente las curvas de niveles.

A modo de compensar parcialmente las pendientes, se dio más superficie de terreno por sitio, lo que, a su vez, permitió resguardar la baja densidad exigida por el Plano Regulador de Quilpué, manteniendo el área verde existente.

Las viviendas tienen la privacidad y aislamiento deseados por los interesados.