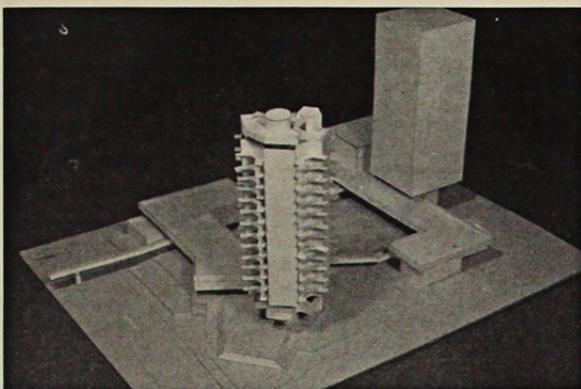


HOTEL EN VALPARAISO

Octubre 1971.

CONCURSO: HOTEL DEL INSTITUTO DE SEGUROS DEL ESTADO: VALPARAISO



PRIMER PREMIO

1.º PREMIO: ANTEPROYECTO N.º 762:

ARQUITECTOS: Alberto Piwonka, Julio Gumucio.

COLABORADORES: Beltrán Gumucio, Carlos Aguirre, Jorge Fuentealba, Marcelo Mozo.

Este proyecto destacó nitidamente por su integración con la ciudad y calidad arquitectónica.

Amplias vistas hacia el mar y cerros de Valparaíso. Buena ubicación de las torres.

Se le valoriza con igual vigor desde el interior de la ciudad al nivel peatonal y vehicular como desde el cerro y el mar. Se establece con el carácter de hito urbano que sugirieron las Bases, y conforma bien el espacio, tanto al costado Norte como al Sur del terreno.

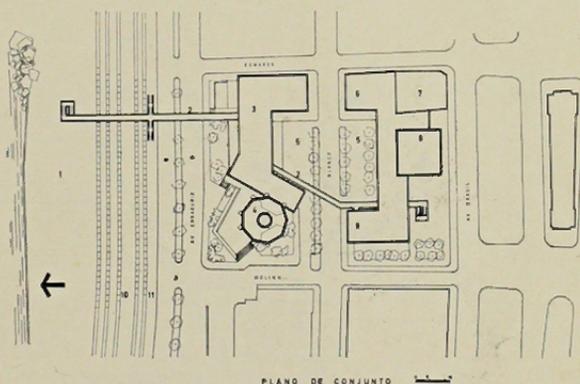
Tiene un diseño y lenguaje arquitectónico adecuado y unitario en los elementos principales reconociéndose en él valores estéticos apreciables; es simple, claro y directo.

Desde el punto de vista funcional se le hicieron algunas observaciones, principalmente a lo constreñido del acceso, núcleo de servicios insuficientes, en especial en el sector bajo. Debe llegar a 10 habitaciones por piso, al menos, para mejorar y facilitar el servicio.

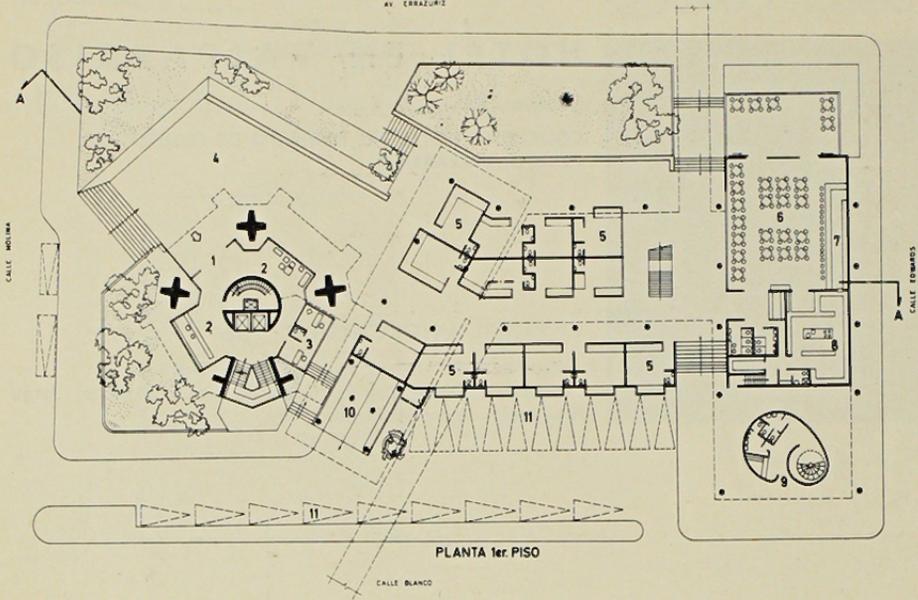
La ubicación del snack-bar es objetable, igualmente la piscina. Sin embargo, se estimó que estas objeciones son superables y que como **idea general** el proyecto es el mejor.

Su estructura es clara en el nivel de anteproyecto y da posibilidades adecuadas de un desarrollo posterior.

No presenta dificultades especiales de construcción y, aunque es más caro que un proyecto más convencional, se estimó que sus méritos justifican su elección. Este mayor costo se compensa en parte con una superficie construida comparativamente más reducida que el proyecto que obtuvo el 2.º lugar.

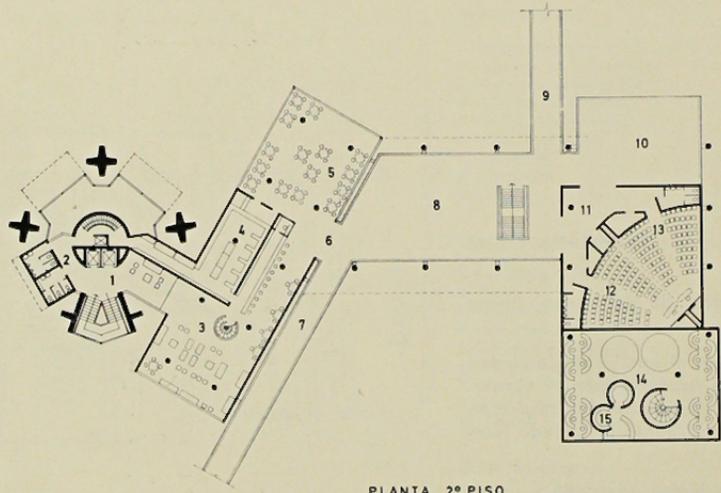


- 1.—Paseo Costero
- 2.—Circulación elevada
- 3.—Placa
- 4.—Torre
- 5.—Estacionamiento vehículos
- 6.—Cine
- 7.—Edificio existente, Colegio Médico
- 8.—Torre de oficinas - Ministerio del Mar
- 9.—Placa comercial
- 10.—Línea FF.CC. Valparaíso - Viña del Mar
- 11.—Estación del Ferrocarril Metropolitano



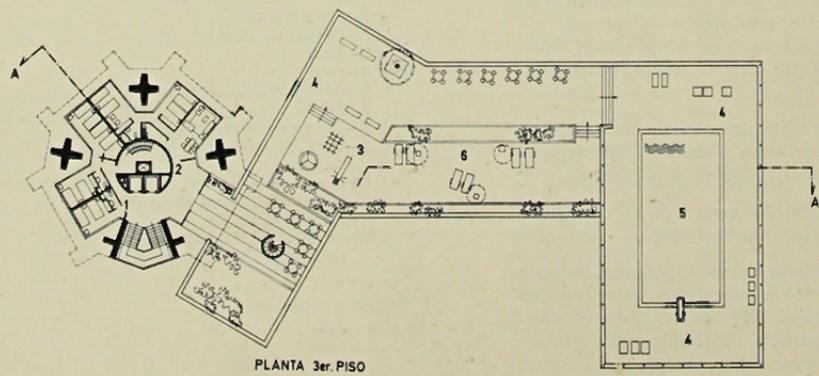
PLANTA 1er PISO

- 1.—Acceso
- 2.—Hall recepción
- 3.—Administración
- 4.—Terraza Mirador
- 5.—Locales comerciales
- 6.—Zona comedor
- 7.—Restaurant
- 8.—Cocina
- 9.—Acceso Bañe
- 10.—Acceso subterráneo
- 11.—Estacionamiento



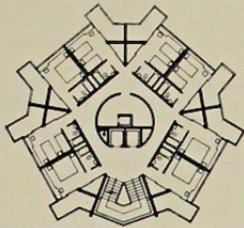
PLANTA 2º PISO

- 1.—Acceso Hotel
- 2.—Toilettes público
- 3.—Zona de estar
- 4.—Cocina
- 5.—Zona comedores
- 6.—Acceso público
- 7.—Circulación elevada
- 8.—Circulaciones elevadas con espacio cubierto para exposiciones
- 9.—Circulación elevada para embaucadero
- 10.—Terraza Mirador
- 11.—Foyer
- 12.—Sala 2
- 13.—Sala 7
- 14.—Discotheque
- 15.—Cocina

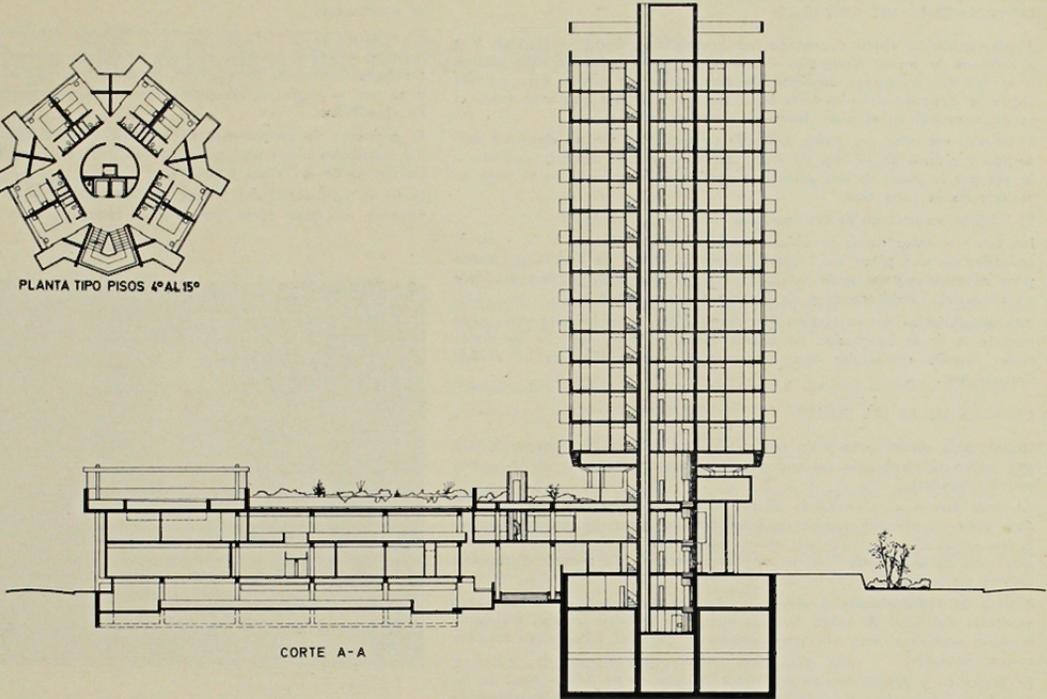


PLANTA 3er PISO

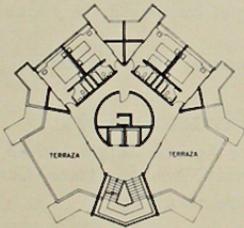
- 1.—Dormitorios personal
- 2.—Departamento Administrador
- 3.—Juegos de niños
- 4.—Terraza
- 5.—Piscina
- 6.—Solarium



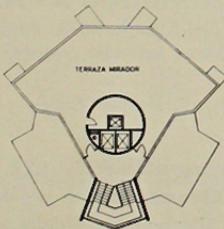
PLANTA TIPO PISOS 4° AL 15°



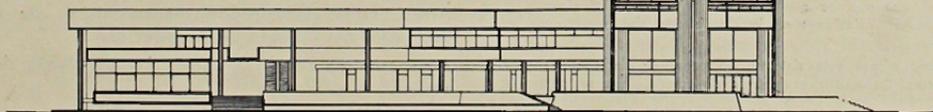
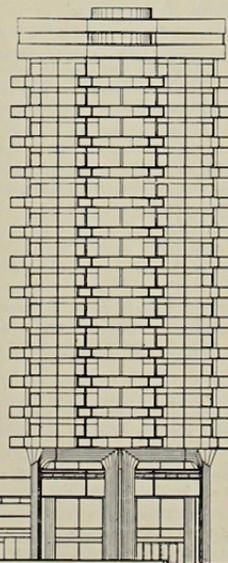
CORTE A-A



PLANTA PISO 16°



PLANTA PISO 17° (ULTIMO)



ELEVACION NORTE

CONSIDERACIONES GENERALES QUE DETERMINAN EL EMPLAZAMIENTO DEL CONJUNTO

A) Comunicación visual y peatonal en la secuencia Cerro — Plan — Mar determinan la menor ocupación de suelo en el costado de calle Molina a la vez que la mayor densidad de construcción en altura. Esto permite seguir la atracción del hito torre hotel que guía el flujo peatonal desde el sector comercial en el plan, hacia el paseo costero.

El tránsito vehicular por Avda. Errázuriz se encuentra con un elemento destacado y aislado en la Esq. de Avda. Errázuriz y calle Molina, realizado a la vez por la placa de dos pisos que partiendo de calle Edwards llega al costado de la torre hotel.

B) Relación volumétrica de las manzanas 19 - 44 y su entorno:

Los dos elementos torres se ubican en la diagonal del eje S. O. - N. P. rodeados de una placa de 2 pisos abierta al centro de ambas manzanas para el estacionamiento de vehículos que necesariamente atrae el destino comercial - habitacional y de trabajo de este sector.

Este eje dinámico por la tensión que se establece entre los elementos altos permite sentir la integración de ambos conjuntos a la vez que su disposición permite contemplar una ininterrumpida perspectiva en el sentido Cerro - Mar.

CARACTERÍSTICAS DEL HOTEL

Los espacios circundantes y de acceso al hotel forman una meseta a 1,50 mts. sobre el nivel calle, lo que permite incorporarlos a la ciudad como paseos miradores.

Al tener este nivel elevado de acceso al hotel permite una mayor facilidad para acceder al estacionamiento cubierto para 50 automóviles situado en el nivel - 1,70; del mismo modo se facilita la ventilación de este local la que puede hacerse en forma natural, sin recurrir a costosos medios mecánicos.

El piso de estacionamiento cubierto se ha conectado con las circulaciones verticales del hotel de modo que los huéspedes puedan utilizar, en determinadas ocasiones, esta vía para acceder o dejar el hotel conjuntamente con su equipaje.

La Recepción y Administración del Hotel ubicada en el primer nivel se ha tratado con los elementos mínimos indispensables de acuerdo a las características solicitadas en el programa, en el sentido de proyectar un eficiente Hotel para una clientela de nivel económico medio y aún bajo. En las circulaciones de acceso en el primer nivel como en la conexión con el Snack bar, en el segundo nivel, se han creado zonas de estar para los huéspedes y visitas de éstos.

El Snack bar colocado en el segundo nivel conecta directamente con éste y con el exterior, cumpliendo una función mixta al atender a huéspedes del hotel y pública en general. Su ubicación en este nivel obedece principalmente al objetivo de lograr una vista panorámica del puerto.

El servicio del Snack bar está conectado directamente al núcleo central con el objeto de poder abastecerse desde el acceso de subterráneo, por medio del montacarga, y dar servicio a las reposterías de piso que atienden a los dormitorios.

En el tercer nivel o sea el correspondiente a la cubierta del Snack bar y placa adyacente, con acceso solamente desde el hotel, se ha colocado el solarium y piscina, lográndose gran privacidad para este sector.

Las 100 habitaciones distribuidas de 8 por piso, con su respectiva repostería, ocupan los pisos superiores del 4º al 16º. Los dormitorios se han orientado al Norte-Oriente y Poniente, obteniendo no sólo un adecuado asoleamiento sino también las vistas panorámicas más características del puerto (ver gráfico anexo).

Todas las habitaciones tienen terraza como expansión de la habitación, con lo que se logra un ángulo de visión de 240º. La forma en que estas se han colocado permiten por lo tanto una amplia visión sin que se quite independencia a los cuartos contiguos.

Los servicios complementarios solicitados en el programa, Restaurante, Baile, Sala de reunión y Locales comerciales se han distribuido de acuerdo a sus características en dos niveles, 1,50 y 5 mts. en la placa contigua a la torre Hotel.

El nivel 5 mts. se conecta a la placa propuesta para la manzana 44 y al paseo costero y muele de embarcador turístico por medio de circulaciones elevadas que pasan sobre las calles Blanco y Avda. Errázuriz.

CONCEPTO ESTRUCTURAL

A.— LA PLACA se ha considerado como una estructura elástica basada en un sistema de marcos formados por vigas y pilares; las razones que se han tenido en cuenta para ello son las siguientes:

1.— Gran libertad que permite configurar espacios arquitectónicos y gran soltura para proponer variaciones en la distribución de espacios sin afectar la estructura.

2.— Poco peso que ofrece este sistema, en previsión de posibles problemas de fundaciones. De existir problemas de fundaciones se recurriría a pilotajes.

El nivel de fundación está a - 1,70 y - 3,20 con lo que siempre se está sobre el nivel - 4,00 mts., aconsejado en el estudio de mecánica de suelo.

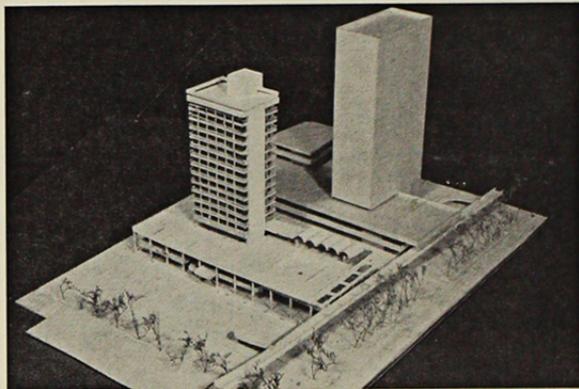
B.— LA TORRE: Los esquemas estructurales se expresan en los croquis que se acompañan.

En este planteamiento no existen problemas estáticos.

Para los esfuerzos sísmicos se trató de obtener elementos ortogonales y los suficientes elementos tangenciales para absorber posibles torsiones; los que a su vez se trató de reducirlos a un mínimo planteándose una simetría en el edificio.

El problema de fundaciones se resuelve aprovechando los grandes muros del subterráneo, los que pasan a ser una prolongación de los elementos resistentes de los pisos superiores.

Dada la naturaleza del terreno de fundación, se ha pensado fundar la torre en una gran placa que abarque toda la planta.



SEGUNDO PREMIO

2.º PREMIO: ANTEPROYECTO N.º 578:

ARQUITECTOS: Sergio Larraín G. M., Ignacio Cobarrubias, Jorge Swinburn P.

Arquitectos Colaboradores: Raúl Irrázaval, Enrique Riveros, Luis Edo. Swinburn.

3.º PREMIO: ANTEPROYECTO N.º 371:

ARQUITECTOS: Jorge Aguirre, Sergio Larraín, Alvaro Aguirre, Luis Prieto, Carlos Urzúa, Armando Lorca, Carlos Bolton, Francisco López J.

1.º RECOMPENSA: ANTEPROYECTO N.º 567:

ARQUITECTOS: Mauricio Despouy, Oscar Borquez, Ricardo Figueroa.

Ingeniero Asesor: Santiago Arias.

2.º RECOMPENSA: ANTEPROYECTO N.º 395:

ARQUITECTOS: L. Emilio Alemparte, B. Patricio Silva, Francisco Vergara, Rafael Silva, Salvador Valdés, Enrique Fuenzalida.

INGENIEROS: Juan Mugli, Helmut Vogel.

Miembros del Jurado:

Sr. Esteban Leyton, Vicepresidente del I.S.E.

Sr. Nelson Fuentes, Gerente General del I.S.E.

Sr. Carlos Reynaldos, Representante del Comité del I.S.E.

Sr. Francisco León, Gerente Técnico de Honsa.

Arqto. Carlos Albrecht, Director de Arquitectura.

Arqto. Sergio Paravic, Director de Planificación Municipalidad de Valparaíso.

Arqto. Pablo Mondragón, Representante de la Delegación Provincial del Colegio de Arquitectos.

Arqto. Mario Pérez de Arce, Representante de los Concurstantes.

Arqto. Pastor Correa, Director del Concurso, sólo con derecho a VOZ.