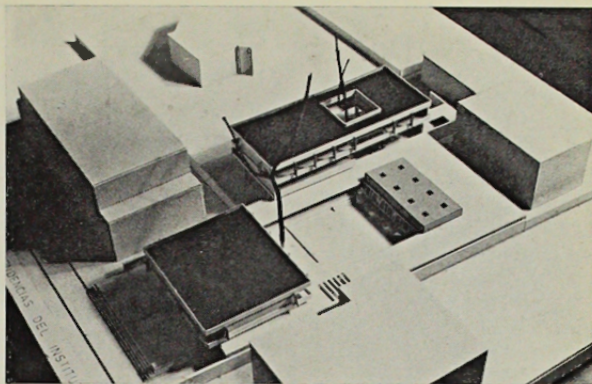


# CONCURSO AUDITORIO MUNICIPAL PROVIDENCIA santiago



PRIMER PREMIO

1.º Premio Arquitectos:

Julio De Geyter C., Alejandro Moukarzel L., Alfredo Solar V.

2.º Premio Arquitecto:

Pieter Gastelears Sch.

3.º Premio Arquitectos:

Sergio Larraín G., Ignacio Covarrubias, Jorge Swinburn en colaboración con Enrique Riveros, Raúl Irrazábal, Luis Eduardo Swinburn.

El anteproyecto que mereció el 1.º Premio, se distingue por una satisfactoria composición de volúmenes, unitaria, que deja liberada una proporción muy importante del total del terreno, logrando una valiosa relación espacial entre la zona edificada y el predio libre, abierto hacia el Norte y destinado a una futura edificación que será fácilmente integrable a la que el proyectista propone. Deberá el proyectista, en el desarrollo definitivo de su proposición, modificar o corregir el emplazamiento o la forma de uno de los volúmenes ya que tal como se presenta éste dada la proximidad de ese cuerpo al medianero de un predio colindante incurriría en objeciones de tipo reglamentario. En todo caso, el jurado deja constancia que tuvo presente este problema al emitir su fallo y que lo estima superable. Deberá, asimismo, el proyectista, considerar la conveniencia de evitar la ubicación de toilettes en subterráneo a objeto de evitar instalaciones costosas de equipo de eyectores o bombas que tendrán un uso eventual.

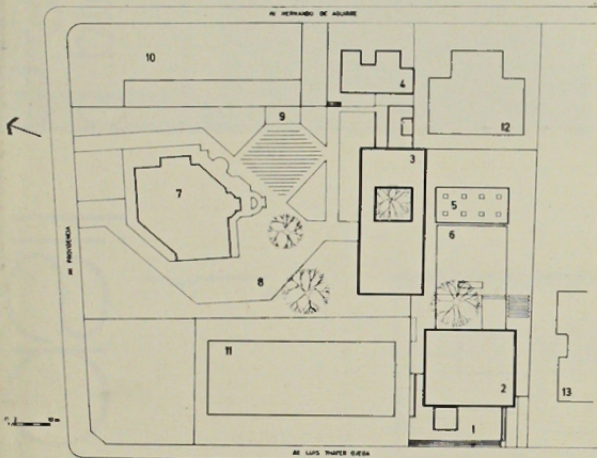
El proyecto merecedor de 2.º Premio, si bien es cierto no constituye propiamente una respuesta directa a los conceptos básicos establecidos previamente, el Jurado estimó que tenía méritos reales por representar la mejor solución dentro del grupo de proyectos que se plantearon con un criterio diferente. Este anteproyecto logra también, en cierta medida, un sentido de unidad general del predio y de amplitud de los espacios libres que destina a jardines.

En cuanto al anteproyecto premiado en 3.º lugar, cabe expresar que el jurado lo estimó un partido general muy logrado por su escala y su acertada distribución de volúmenes edificados y espacios libres y su integración general, valorizando el acceso desde Providencia. Sin embargo se le objetó principalmente la construcción de los talleres sobre la cubierta del Auditorio, no sólo por el problema estructural, sino por la inconveniente solución de fenestración de estos talleres y por la imposibilidad de dar solución a los requerimientos propios del equipo de tramoya sobre el escenario.

El Jurado estima oportuno, dada la participación que le ha cabido en la definición de este Concurso y el conocimiento que a través de él ha logrado obtener de la gran importancia y trascendencia que tiene para la Comuna la construcción de este Centro Cultural, sugerir a la I. Municipalidad de Providencia la idea de tomar las medidas del caso en orden de asegurar para el futuro la disponibilidad, en beneficio del conjunto proyectado, del predio que forma la esquina Sur-Oriente de Providencia con Luis Thayer Ojeda. Estima el Jurado que una obra de esta magnitud, que implica una iniciativa digna de aplauso, merece ser presentada a la Comuna en forma más significativa, para lo cual el terreno vecino permitiría, en el futuro, construir la Biblioteca proyectada u otros servicios Comunes con la debida prestancia y jerarquía urbana.

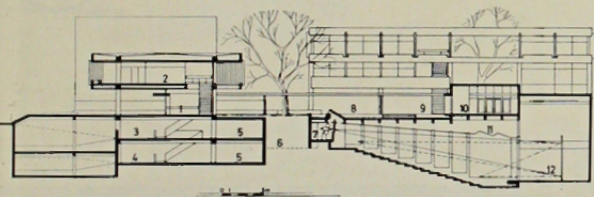
Extracto del Acta del Jurado, constituido por:

Mauricio Litvak, Alcalde, Josefina Edwards de Hurtado, Regidora, Eduardo Sagredo F., Director de Obras, Germán Bannen, Director de Urbanismo, Arqto. Sr. Juan Echeñique, Represent. Municipalidad, Arqto. Sr. Hernán Calvo, Represent. Colegio Arquitectos, Arqto. Sr. Hector Valdés, Represent. Concursantes, Arquitecto Sr. Jorge Larraín, Director del Concurso.



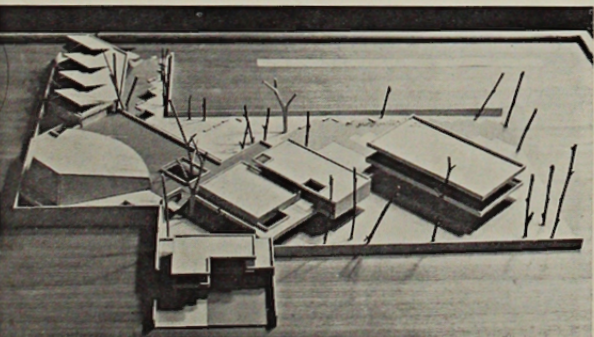
PLANTA GENERAL

- 1.—Acceso
- 2.—Administración
- 3.—Escuelas
- 4.—Biblioteca Municipal
- 5.—Exposiciones
- 6.—Patio Interior
- 7.—Actual Instituto Cultural
- 8.—Zona Expansión Exposiciones al Aire Libre
- 9.—Escenario Exterior
- 10, 11, 12, 13.—Edificios Existentes.

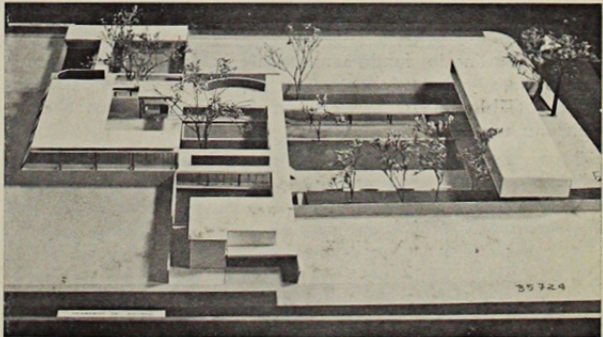


CORTE

- 1.—Acceso Administración
- 2.—Hall
- 3.—1.º Nivel
- 4.—2.º Nivel
- 5.—Estacionamientos
- 6.—Proyección Foyer
- 7.—Caseta
- 8.—Paso Cubierto
- 9.—Patio
- 10.—Exposiciones
- 11.—Puentes Iluminación
- 12.—Escenario



SEGUNDO PREMIO



TERCER PREMIO