

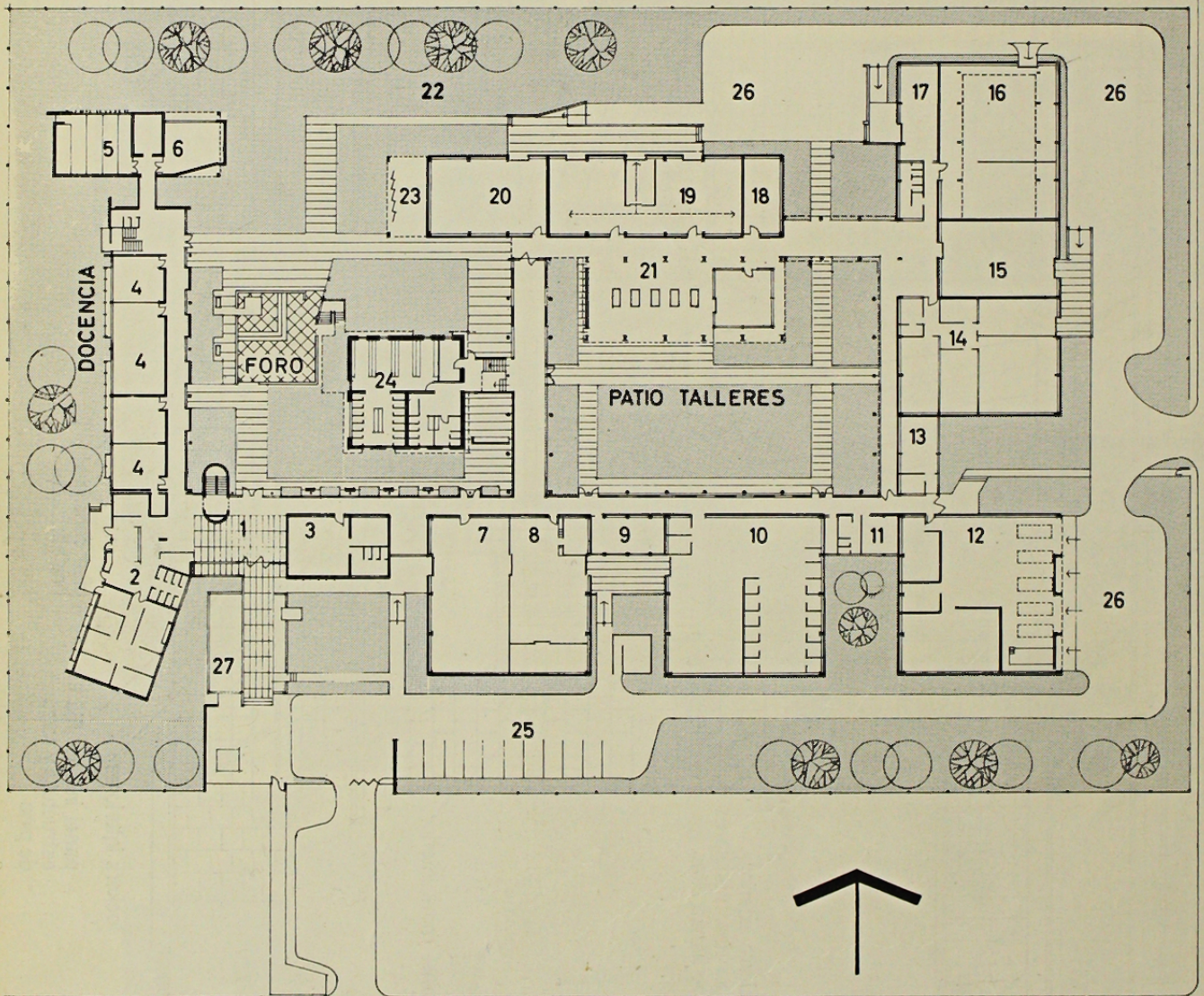
INACAP

CENTRO
PARA LA REGION
DEL BIO-BIO

Arquitectos: Ana M. Barrenechea G., Francisco Ehijo M., Miguel Lawner S. y T.A.U. Ingeniero Estructural: Carlos Sandor E.
Murales de hormigón: Eduardo Martínez Bonati. Empresa Constructora: Gastón Fernandois S.
Jefe División Convenios y Proyectos INACAP: Ingeniero Tomás Pino

PLANTA GENERAL

1.—Hall Ingreso; 2.—Administración; 3.—Instructores; 4.—Docencia de Electricidad; 5.—Electrotécnica; 6.—Información Pedagógica; 7.—Taller de Máquinas y Herramientas; 8.—Taller de Mecánica de Banco y Matricería; 9.—Metrología; 10.—Taller de Soldadura; 11.—Sub-Estación Eléctrica; 12.—Taller de Mecánica Automotriz; 13.—Laboratorio Inyección Diesel; 14.—Taller de Costura; 15.—Bodega General; 16.—Calderería (Futura Fundición); 17.—Tratamientos Térmicos; 18.—Taller de Telecomando; 19.—Taller de Electromecánica; 20.—Taller de Instalaciones Industriales; 21.—Práctica de Redes Subterránea; 22.—Práctica de Redes Aéreas; 23.—Práctica de Redes Empalmes; 24.—Baños Generales (en 2º Piso Casino); 25.—Estacionamiento Vehículos; 26.—Descarga Talleres; 27.—Espejo de Agua.



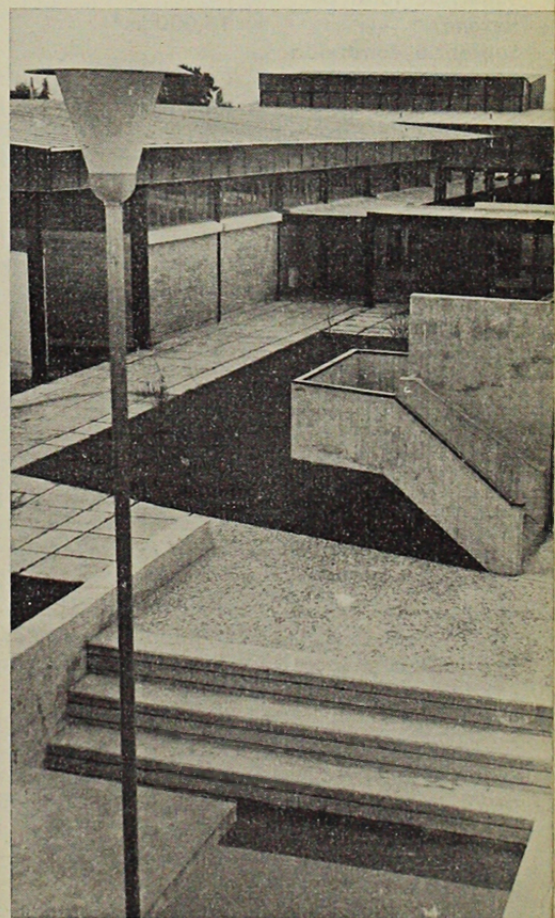
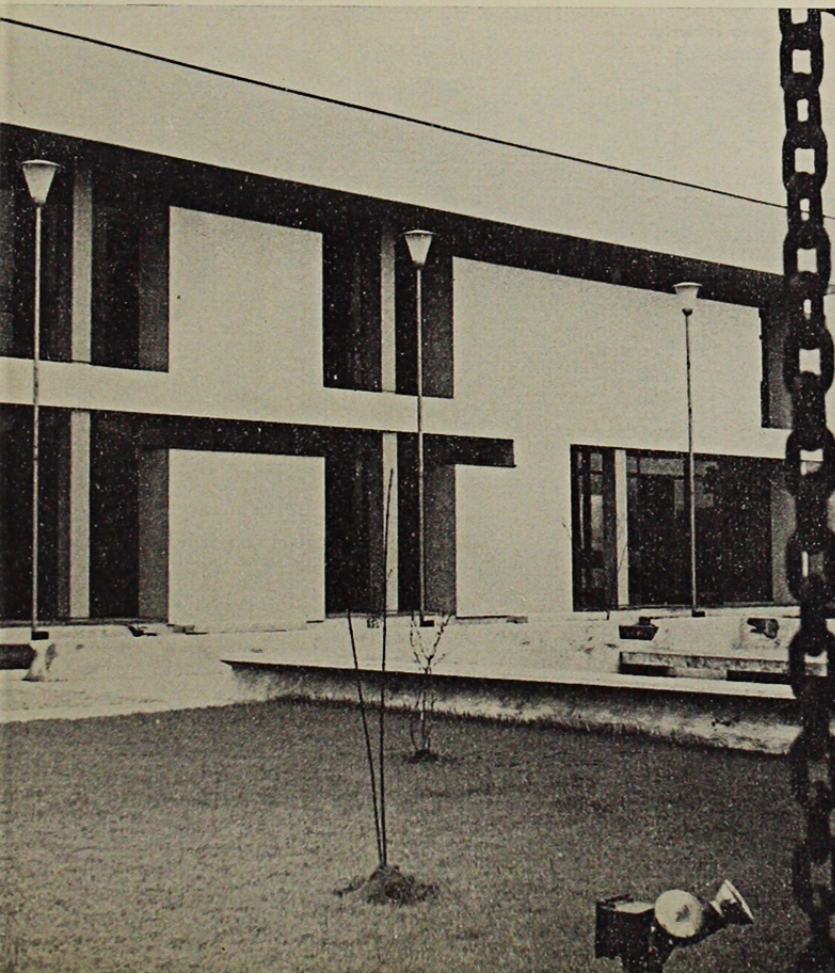
CAMINO A HUACHIPATO





- 1.—Vista del ingreso.
- 2.—El bloque de administración desde el patio.
- 3.—Vista hacia el foro.

1



2

La finalidad principal del Instituto Nacional de Capacitación Profesional, (INACAP), es: "proporcionar a los trabajadores los medios y condiciones para su capacitación técnica y promoción profesional, en el marco de los planes de desarrollo económico y social del país y de los programas de las empresas destinados a aumentar su productividad".

Su auge ha sido de tal naturaleza, que en el último año, desarrolló cursos para cerca de 30.000 alumnos, a lo largo de todo Chile.

El Centro de Concepción es uno de los más importantes, ya que se encuentra emplazado en la región de crecimiento industrial más acelerada de todo el país, asiento de importantes complejos industriales tales como el acero y sus derivados, refinación de petróleo y productos químicos, maderas, papel, vidrios, lozas, textiles, industria extractiva del carbón, etc. Inacap estableció su centro en el corazón de esta área, a igual distancia de Concepción, Talcahuano y Huachipato.

CONCURSO DE ARQUITECTURA

En 1967, se convocó a un Concurso de Anteproyectos de Arquitectura resultando vencedores los equipos asociados de BEL y TAU. El segundo premio recayó en los arquitectos Gabriela Gonzáles y Alejandro Rodríguez. Los arquitectos premiados ejecutaron los planos definitivos, habiéndose concluido la obra a fines del año pasado.

PROYECTO

Superficie total del terreno	15.000 m ²
Superficie construida total	6.032 m ²
Superficie útil	4.737 m ² (78,5%)
Superficie de circulaciones cubiertas	1.295 m ² (21,5%)
Superficie construida en planta baja	4.960 m ² (33 % del terreno)

Las demandas del programa se agruparon en dos zonas claramente delimitadas:

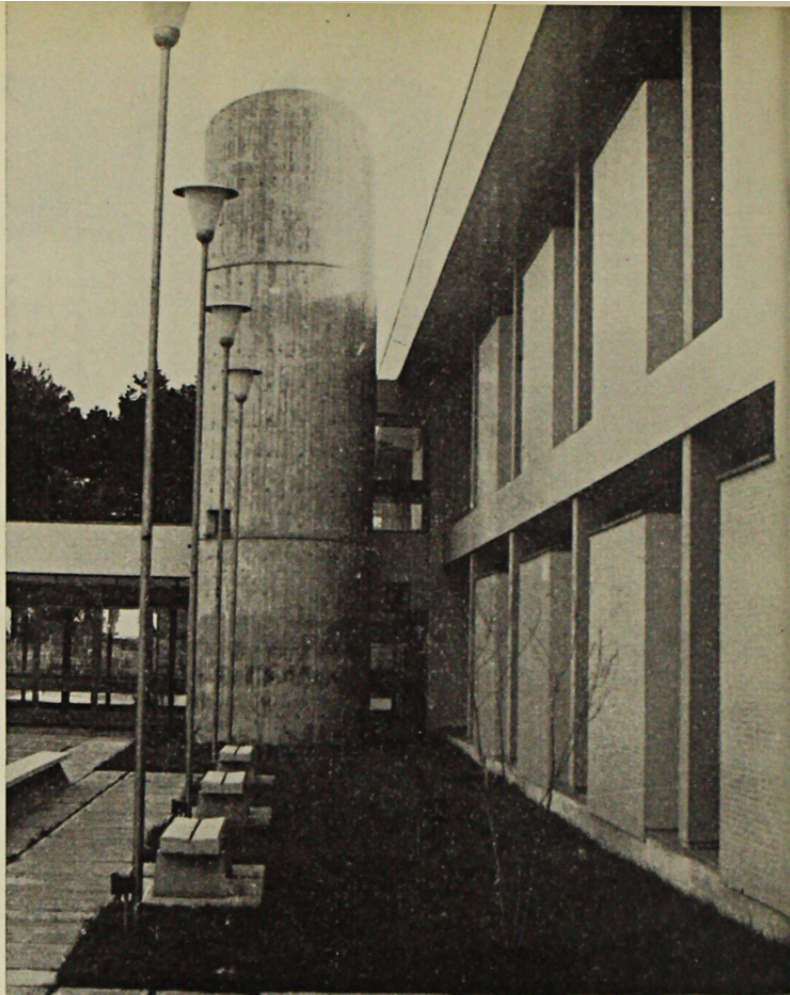
1.—**Zona de talleres:** Hacia el sector oriente del terreno y en torno a un patio central de maniobras.

2.—**Zona Docente y Administrativa:** En el sector poniente, abriéndose a un patio de expansión.

Entre ambos sectores, se ubican los servicios comunes tales como casino, vestuarios y baños generales, a fin de facilitar su acceso por todos los usuarios.

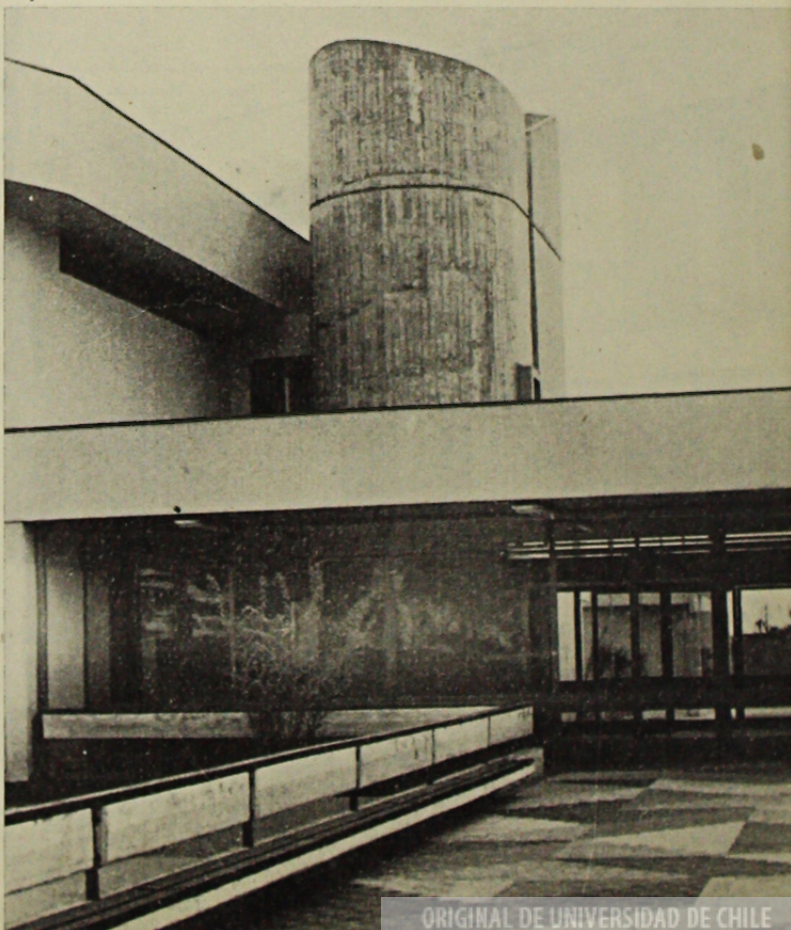
Circulaciones: Existe un circuito interno, peatonal, y otro periférico, destinado a vehículos, que abraza el área de talleres permitiendo la llegada y salida del equipo pesado.

Sistema constructivo: Todos los talleres están concebidos con una estructura metálica normalizada a luces de 5 m. de ancho por 20 m de largo, lo que ha permitido amplia flexibilidad en la distribución interna. La luz penetra a estos talleres por sus cuatro costados, a través de ventanales que parten desde 2,50 m. de alto. Bajo ellos, existen muros de albañilería



La caja de escalera - Bloque de administración.

El paso cubierto.



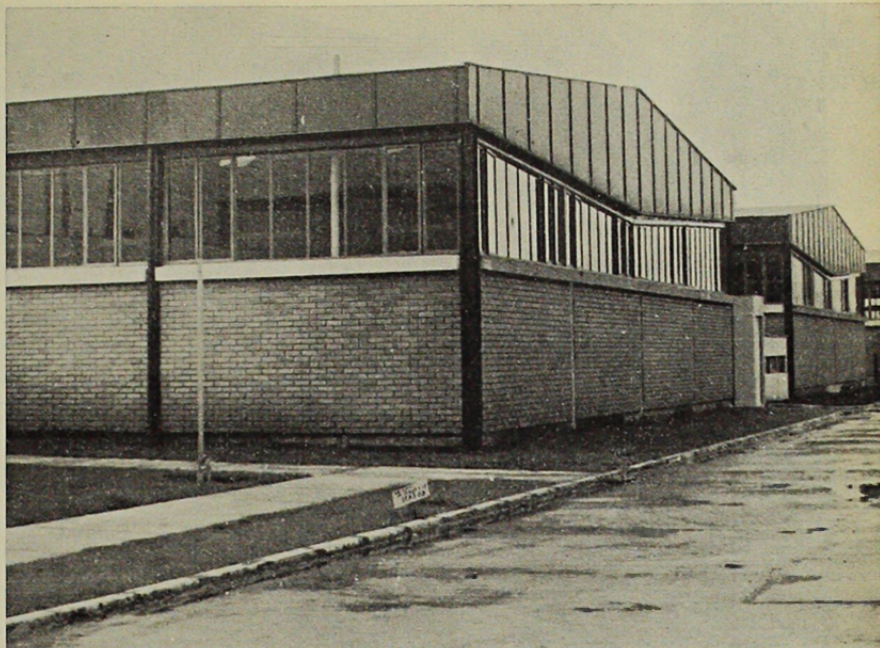
de ladrillo que permiten el eventual adosamiento de maquinarias o equipo diverso.

En virtud del alto porcentaje de la humedad ambiente, estos muros están formados por una doble albañilería separada 3 centímetros una de otra, estableciéndose una cortina de ventilación mediante pequeños orificios ubicados en los extremos inferior y superior del muro exterior.

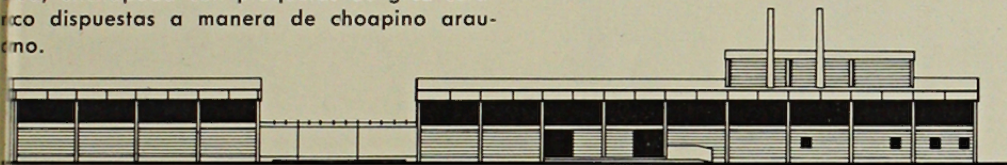
La estructura del resto de los cuerpos de edificios es en base a hormigón armado, destacándose el acabado de los hormigones vistos.

En el centro del patio de expansión, emerge el casino, pabellón concebido como escultura del conjunto y cuyo muro perimetral de su planta baja fue decorado con murales tratados directamente en el hormigón. El pintor Eduardo Martínez Bonati, auxiliado por algunos colaboradores, ejecutó personalmente dichos moldajes, resultando una de las obras más significativas de este tipo realizadas en Chile.

El similar interés ha resultado el tratamiento de los pavimentos exteriores, en particular el de la losa de ingreso que cruza un espejo de agua, enchapada con plaquetas de grez cerámico dispuestas a manera de choapino araucano.

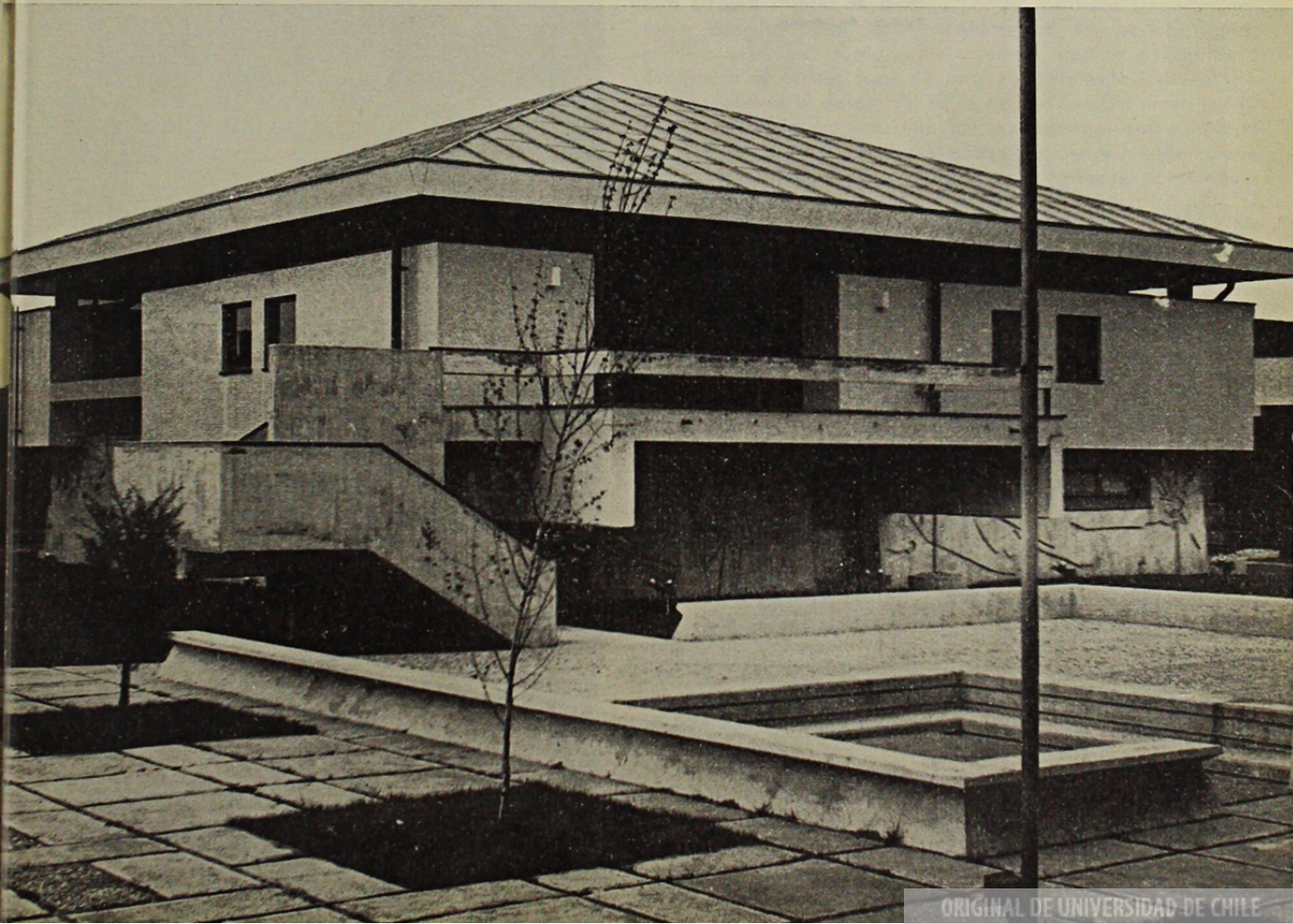


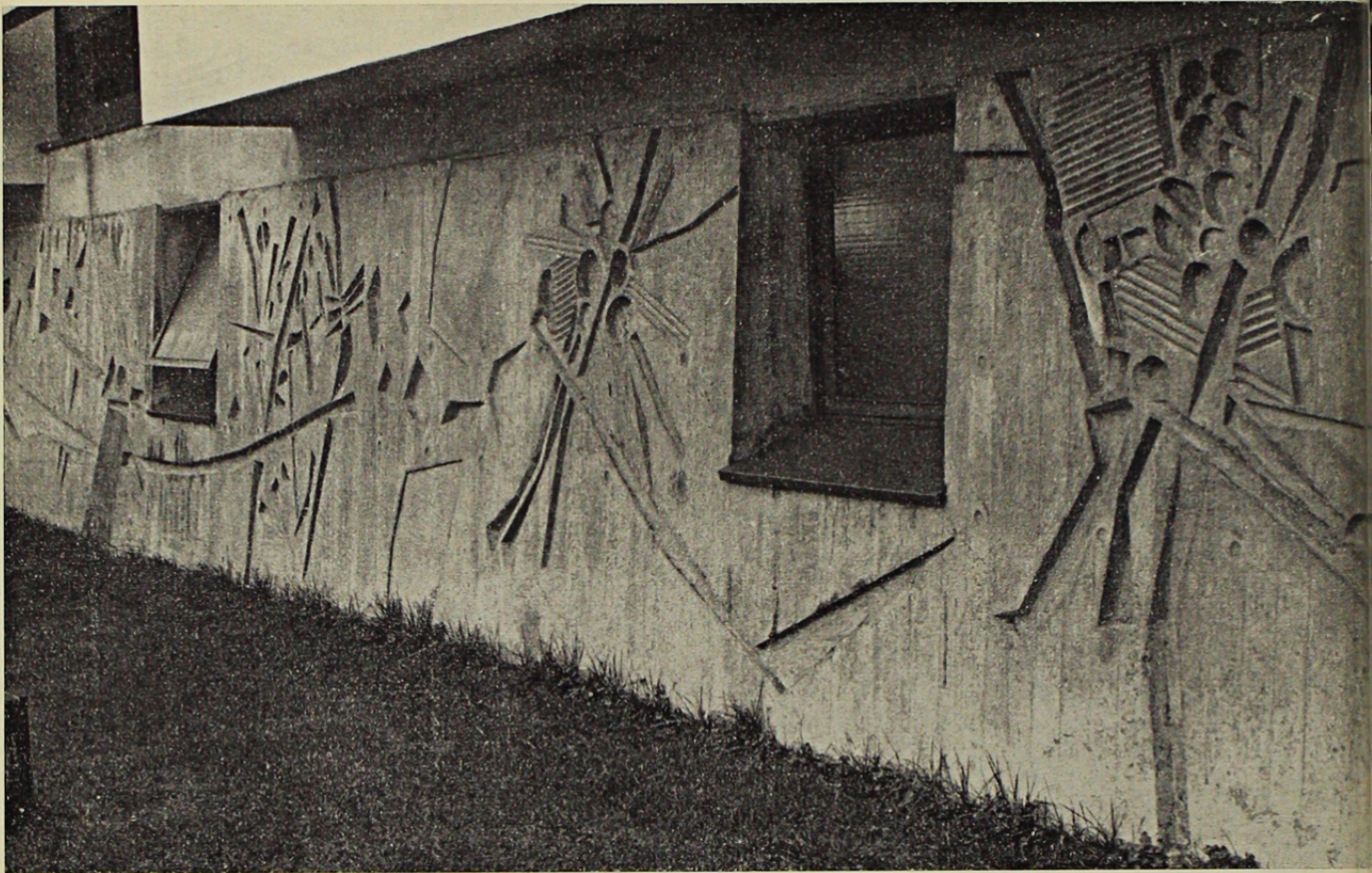
Talleres.



Elevación talleres - Fundición.

El casino.





Mural de Eduardo Martínez Bonati
Bloque de casino.

