

## SEGUNDO PREMIO

### ARQUITECTOS:

Jorge Aguirre Silva  
 Alvaro Aguirre Valdivieso  
 Carlos Alberto Urzúa Baeza  
 Carlos Bolton García  
 Luis Prieto Vial  
 Sergio Larraín Prieto  
 Armando Lorca Ossa

### I GENERALIDADES.

Se ha buscado una máxima liberación del terreno, cuyas áreas verdes se integran así a las existentes en este sector: Plazas, Parques y Avenidas.

Un edificio en altura preserva en mejor forma los valores del terreno y logra unir la totalidad del espacio.

Esta solución, al incluir un Bloque en altura, juega en forma armónica con el nuevo contexto urbano del barrio, creado por la Remodelación San Borja y por el Edificio Baquedano en la Plaza del mismo nombre.

Tratándose de un HOTEL INTERNACIONAL se ha procurado que las características climáticas y del paisaje de la Zona Central encuentren una adecuada expresión y aprovechamiento, lo que se ha logrado con el juego de terrazas en sus distintos niveles, con sus jardines interiores y exteriores, con sus Galerías de paseo y estar, lo que en cierta forma concuerda con la idiosincracia nacional.

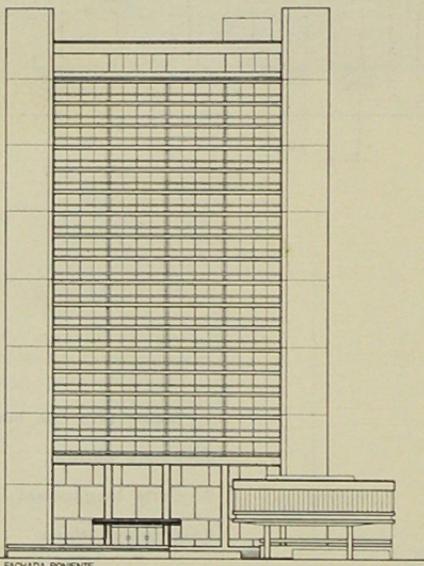
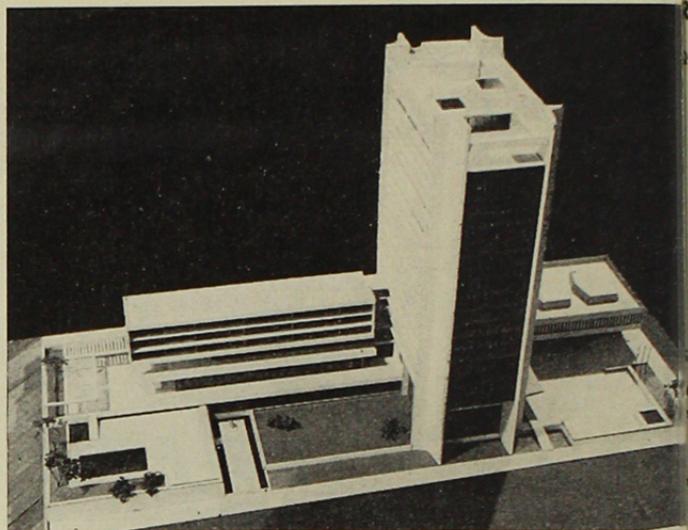
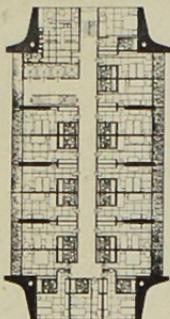
### II ACCESOS.

Se ha considerado que dentro de las actuales condiciones urbanísticas de la zona, el acceso por Avenida Bustamante es el más favorable; 1º El acceso queda liberado del intenso tráfico de Av. Providencia; 2º Permite que el espacio dispuesto para accesos y estacionamientos se integre en forma natural con el área ya destinada a estacionamiento en este sector de la Plaza Baquedano; 3º La Plaza de acceso ofrece la alternativa de abrirse hacia la Av. Providencia en la extensión que fuese necesaria, si las condiciones de vialidad de la zona sufrieren cambios que aconsejaren en el futuro acceder por esta arteria.

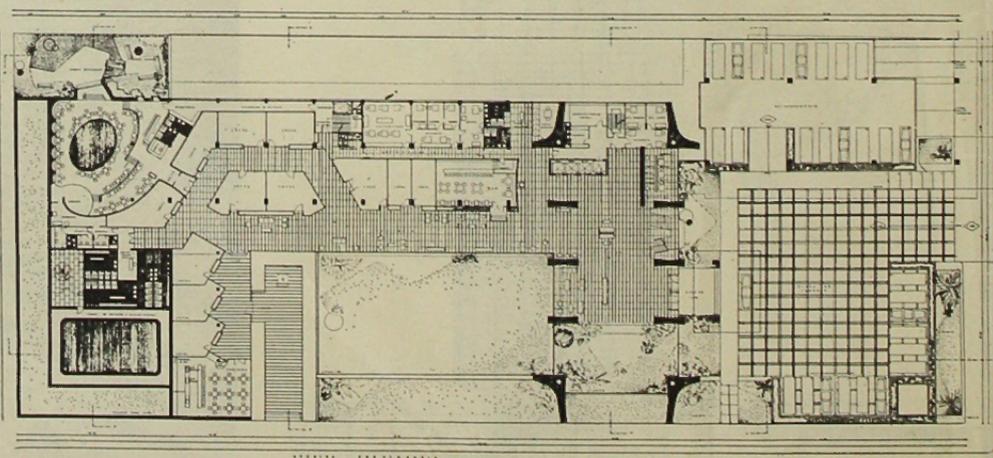
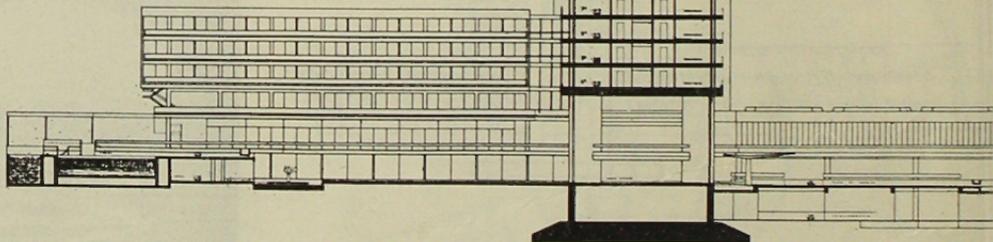
### III ALOJAMIENTO.

La mayor superficie del programa la constituye el alojamiento; por lo tanto, el concepto que se tuvo en su organización influyó en la ubicación de los volúmenes. Entre otros conceptos, el más importante fué el de obtener que todos los dormitorios tuviesen buena vista y adecuado asoleamiento, evitándose la orientación sur.

Además, se optó por diferenciar en el alojamiento el sector destinado a los Departamentos, que requieren, dentro del concepto hotelero, una relativa independencia, debido a la estadía más prolongada de sus huéspedes.

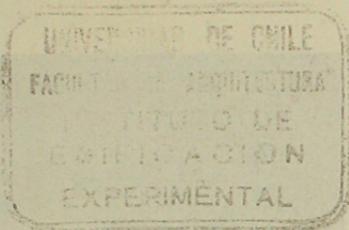


- 1.—Planta piso tipo torre
- 2.—Elevación Poniente
- 3.—Corte Longitudinal
- 4.—Planta general



**RECIBIR PREMIO**

ARQUITECTO: Yolanda Schwartz



**DESCRIPCION GENERAL:**

**Ingreso y tránsito de huéspedes:** Ingreso vehicular desde Providencia por una Playa de Estacionamientos en la esquina con Bustamante y salida de vehículos hacia la Plaza Italia. Ingreso peatonal por Providencia. Hall de ingresos con oficina de recepción, tránsito de maletas y circulación vertical mediatas unas de otras, sin interferencias de otras funciones.

**Orden de alojamientos:** Se resuelve en una torre, con orientación Nor-Oriente, Poniente, con vistas hacia la ciudad, cordillera, parque y mar. Tanto los departamentos de 2 metros como el departamento especial tienen ubicaciones privilegiadas y formalmente diferenciadas dentro del volumen de la torre.

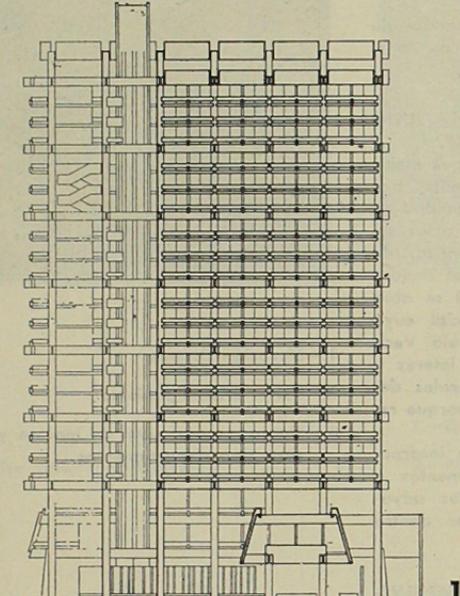
**Servicios comunes:** Se resuelven en una placa de tres pisos con perforaciones. En el primer piso, el Hall de Ingreso se prolonga en un espacio único y fluido en cuya superficie se ubican los locales comerciales de distintos tipos y fácil adaptabilidad. El patio central actúa como neutro entre las funciones casi exclusivas de los huéspedes con aquellas que también de uso público. Al punto del patio y debajo de la torre se ubican ingreso, recepción, pasaje de paso y casetas telefónicas. Las oficinas de la administración se ubican en un altillo sobre la entrada dominando visualmente el vestíbulo.

Hacia el oriente del patio, con ingreso independiente de público desde Providencia, se ubican: la Cafetería, Bar, una sala de Conferencias, biblioteca y exposiciones; la Boite en un altillo intermedio sobre el Bar, cuya terraza al continuar da acceso a la piscina.

En el segundo piso se resuelven: zonas de circulación, zonas de estar, juegos tranquilos; comedores privados hacia el norte y otros privados en un volumen caracterizado, cuya proyección define el ingreso principal. Hacia el oriente con amplias zonas de expansión, la piscina, el bar, solarium y juegos de niños.

En el tercer piso de la placa, se resuelve libremente con jardines colgantes, comedores y camarines de la piscina. Este nivel como el sector de la piscina sirven de expansión al aire libre y presentan un atractivo juego de terrazas desde los dormitorios.

En el último piso de la torre se ubican la sala de desayunos y terrazas aprovechando la espléndida vista.



1.—Elevación Poniente  
2.—Corte longitudinal  
3.—Planta Primer Piso

