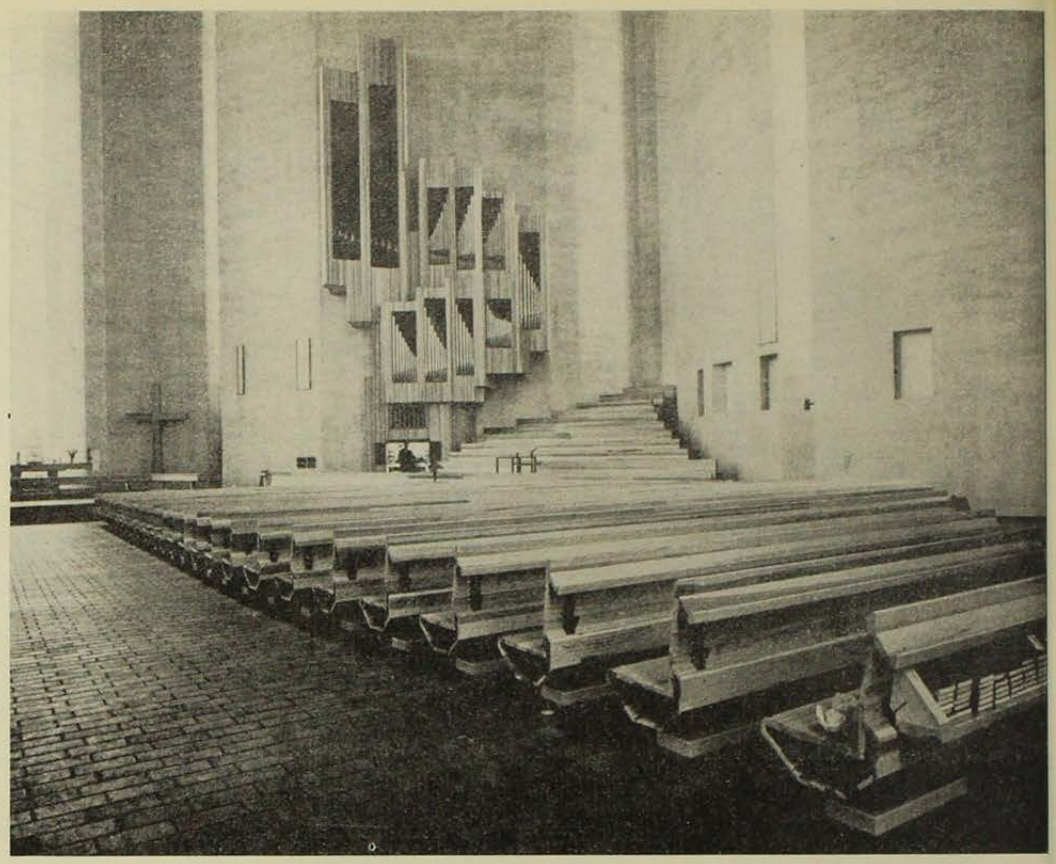
CATEDRAL DE TAMPERE

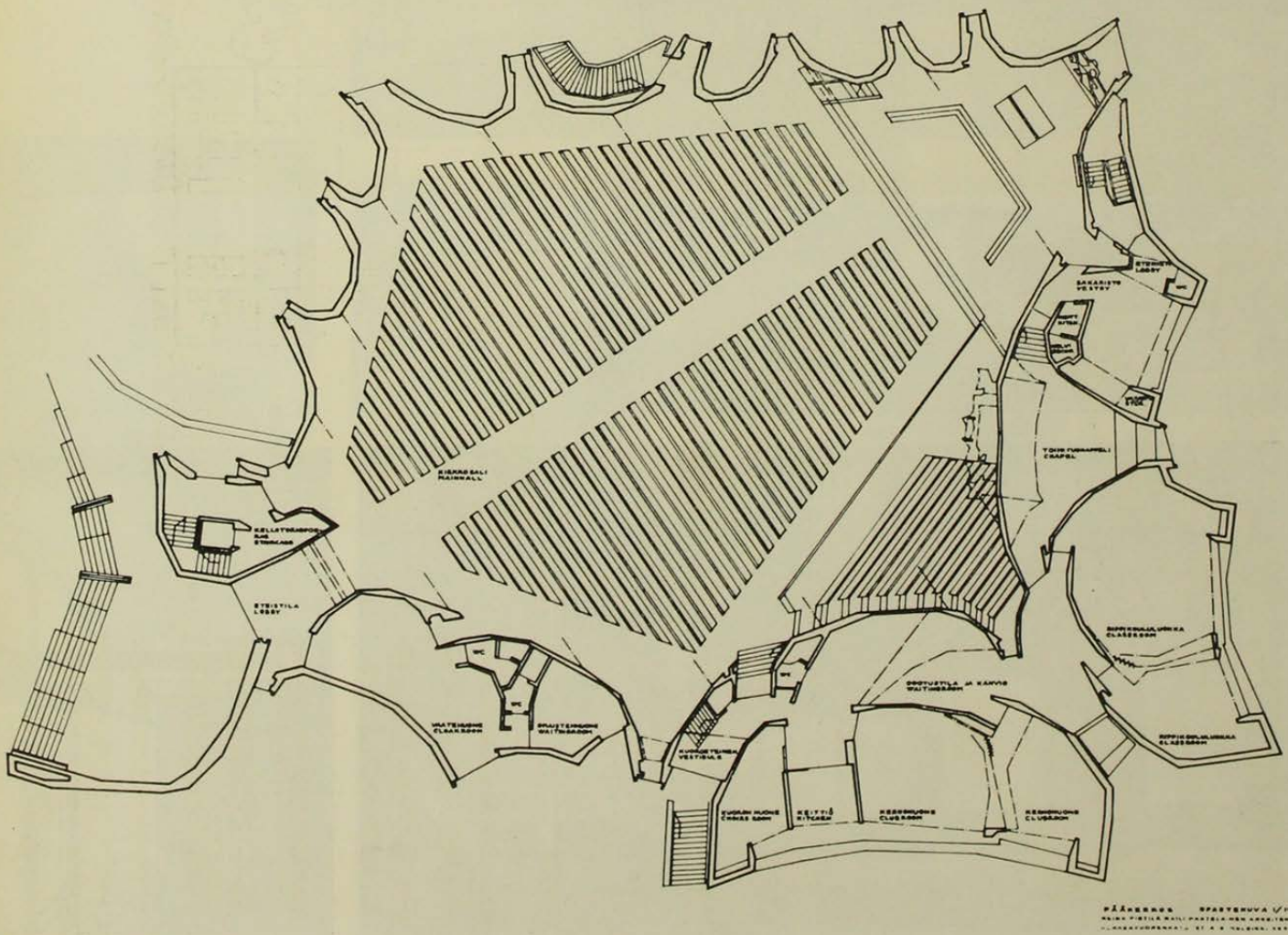
Reima Pietilä y Raili Paatelainen Arquitectos 1959/66.

La Catedral de Tampere fue objeto de un concurso nacional en el año 1959 y definía particularmente la necesidad de su carácter monumental. El proyecto debería contar además con un centro parroquial y una gran sala de reuniones.

El partido general expresa claramente los requerimientos: en su parte inferior se encuentran todos los recintos de actividades anexas y sobre estos, la Catedral. El rombo es la forma básica del plano y las paredes están constituídas por elementos verticales estriados que acentúan la gran escala del edificio.

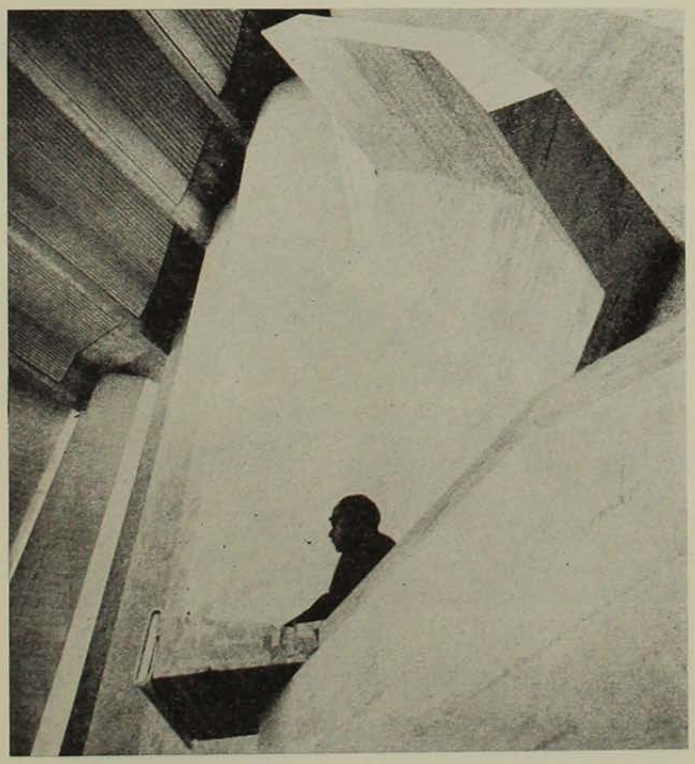
La Catedral forma parte de la búsqueda formal de los arquitectos, que se inicia con el conocido pabellón Finlandés en la Feria de Bruselas y desemboca últimamente en su proyecto para el club de Estudiantes Dipoli en Otaniemi.

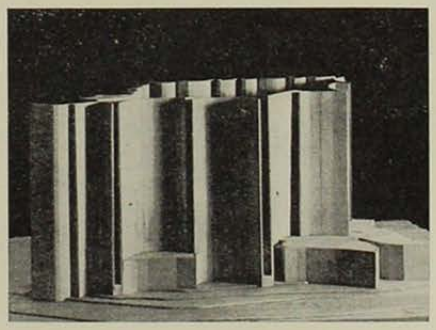


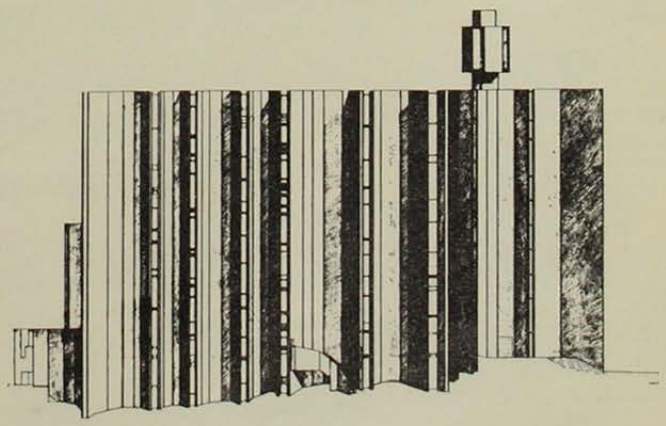


ORIGINAL DE UNIVERSIDAD DE CHILE

BIBLIOTECA







ORIGINAL DE UNIVERSIDAD DE CHILE