

CLUB DE ESTUDIANTES "DIPOLI" EN OTANIEMI

Reina Pietilä, Raili Paatelainen
Arquitectos 1966.

Este proyecto se encuentra adyacente al Instituto de Tecnología de Otaniemi, cuyo Plan Regulador y algunos edificios son obra de Alvar Aalto.

Dipoli es el restaurant principal de los estudiantes de Otaniemi y cuenta además con foyers, teatro e instalaciones diversas.

Pietilä pide no considerar el club como una obra completa y terminada, sino más bien como un ensayo, una tendencia, una experiencia, como algo sintomático.

Dipoli es una experiencia de comportamiento y de morfología: no existe la forma absoluta, no hay factores constantes, no hay partido general y ningún tipo se expresa.

Es una experiencia de destrucción de límites, una experiencia funcional y una experiencia de utilización de materiales.

Es una experiencia en actitud, pues es contrario al "buen gusto" preconcebido, es contrario a las reglas aceptadas de composición, se opone al concepto que la arquitectura es buena sólo cuando es extremadamente seria.





