

notas de actualidad



FALLECIMIENTO DE TIBOR WEINER

En el mes de agosto ha llegado hasta nosotros la noticia del lamentable fallecimiento de Tibor Weiner, ocurrido en Budapest, Hungría.

El prematuro deceso de este notable arquitecto, maestro y amigo dilecto de nuestra generación, enluta a la arquitectura nacional, por cuanto él trabajó y enseñó en Chile entre los años 1940 y 1950. Su formación profesional originada en Bauhaus, junto al equipo de Hanes Mayer, Gropius, Moholy Nagy y otros grandes personeros del renacimiento contemporáneo; su extraordinaria calidad humana; esa especie de amistad irresistible que agrupaba a la juventud a su alrededor y, finalmente, su lucha incansable por la sustentación social de la arquitectura, destacaron nitidamente a Tibor Weiner en el medio universitario y profesional chileno fijando una imagen de respeto y cariño que sobrevivió a sus 15 años de ausencia del país.

Próximamente, AUCA rendirá el merecido homenaje a su memoria, dando a conocer en detalle aspectos de su ejemplar existencia consagrada a la arquitectura y la trascendencia de su obra pedagógica en la Universidad.

B E C A S

La Organización de Estados Americanos (OEA), a través del Programa Extraordinario de Capacitación, ofrece becas para participar en el 8º Curso Internacional de Construcción, que se iniciará en el Downcentrum, Rotterdam, el 17 de enero del próximo año.

El tema del curso de seis meses de duración será optativamente: Vivienda, Construcción, Planeamiento Urbano y Regional y está proyectado para arquitectos o ingenieros civiles titulados, que tengan relación con problemas afines y dominio del idioma inglés.

Toda información al respecto puede obtenerse en las oficinas de la Unión Panamericana.

VISITAS ILUSTRES

D. B. AUSTIN

Desde hace algunos días se encuentra en nuestro país el experto norteamericano en arquitectura panorámica, señor Donald B. Austin, contratado por la Universidad Católica de Chile para dirigir un Seminario sobre su especialidad.

El señor Austin ha sido, además, invitado por la Municipalidad de La Reina para actuar como asesor del proyecto "Balcón Turístico de Santiago", el cual consulta la transformación de la Avenida Casanova y remodelación del actual fundo La Reina para convertirlos en un gran centro de esparcimiento con hoteles, hosterías, instalaciones deportivas, jardines, etc.

Se espera que el especialista norteamericano colabore también en la reforma del Cerro San Cristóbal, proyectada por el MOP, durante su permanencia de dos meses en el país.

LIBROS DE ACTUALIDAD

La vivienda de adobe.— Fac. de Ciencias Físicas y Matemáticas de la U. Católica de Chile y de la Soc. Nacional de Agricultura.

Esta publicación que es un ejemplo de la acción mancomunada de la investigación universitaria con las entidades de la producción nacional, sigue la línea de la notable Cartilla de la Vivienda, editada por la Soc. Nacional de Arquitectos Mexicanos en 1958; cuyo objetivo es divulgar de un modo sencillo y gráfico las cualidades de los ma-

teriales constructivos y su técnica de uso para los fines de autoconstrucción sin dirección especializada.

En el caso actual, el material divulgado es el adobe, aplicado a la edificación rural. Se trata de un valioso intento de intervención de la tecnología moderna sobre un material de tradición secular en la edificación chilena, totalmente incorporado a la vida y ambiente campesino del país, el cual, racionalmente utilizado, ha demostrado poseer cualidades de economía, resistencia y durabilidad dignas de cuidadosa consideración.

Callente y confortable.— (Historia de la cama).

Pulcro y decente.— (La interesante y divertida historia del cuarto de baño y del W. C.).

Lawrence Wright.— Edit. Noguer.

Estos dos libros del célebre arquitecto inglés, miembro del RIBA, pintor, aviador de fama y erudito historiador, representan la más deliciosa, audaz y auténtica investigación realizada hasta el momento acerca de dos fundamentales funciones domésticas a través del tiempo.

Con abundante documentación histórica, material gráfico y literario de primera mano y gran sentido del humor, Wright sigue la pista apasionante de los cambios morfológicos y de diseño experimentados por el lecho humano en el primer caso y por el equipo sanitario en el segundo; mostrando, en tor-

no a este proceso, las transformaciones socio-culturales y tecnológicas que caracterizan la historia de la humanidad.

El mérito principal de este trabajo reside, a nuestro juicio en señalar un método analítico de la arquitectura, basado en la investigación socio-histórica y literaria, al margen de todo arqueologismo, que generalmente caracterizó a este género.

notas de actualidad

DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS

La Delegación Provincial de Santiago del Colegio de Arquitectos vió un total de 200 contratos de Servicios Profesionales en el mes transcurrido entre el 23 de julio y el 23 de agosto del presente año. Estos contratos correspondieron a obras por un valor total de E° 8.566.158 y en las cuales los arquitectos obtuvieron honorarios profesionales por un monto de E° 316.175. Analizando estos valores, se deduce que el honorario promedio recaudado por obra, asciende a E° 1.580, lo que significa un porcentaje del 3,69% del valor de las obras proyectadas durante ese período.

CONCURSOS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Recientemente, cumpliendo con lo que establece el estatuto orgánico de la Universidad de Chile, la Facultad de Arquitectura ha llamado a concurso de oposición para proveer en propiedad las siguientes cátedras:

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SANTIAGO

- Edificación, 3º año — 1 cátedra — 6 horas.
- Edificación, 5º año — 1 cátedra — 4 horas.
- Estabilidad, 3º año — 1 cátedra — 4 horas.
- Composición, 1º y 2º años — 2 cátedras — 6 horas cada una.
- Taller de Arquitectura, 3º, 4º y 5º años — 3 cátedras — 12 horas cada una.

ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALPARAISO

- Matemáticas, 1º año — 1 cátedra — 8 horas.

- Composición, 1º año — 1 cátedra — 6 horas.
- Geometría Descriptiva, 1º año — 1 cátedra — 4 horas.
- Edificación, 2º año — 1 cátedra — 6 horas.
- Estabilidad, 2º año — 1 cátedra — 2 horas.
- Urbanismo, 3º año — 1 cátedra — 3 horas.
- Taller de Arquitectura, 3º y 4º años — 2 cátedras — 12 horas cada una.
- Historia de la Arquitectura, 3º año — 1 cátedra — 2 horas.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

La ley que crea el Ministerio de la Vivienda está promulgada.

Los títulos principales de dicha ley se refieren a:

I.— Ministerio de Vivienda y Urbanismo, organización y funciones.

II.— Consejo Nacional de la Vivienda.

III.— Corporación de la Vivienda.

IV.— Corporación de servicios habitacionales.

V.— Corporación de mejoramiento urbano.

VI.— Planta y personal.

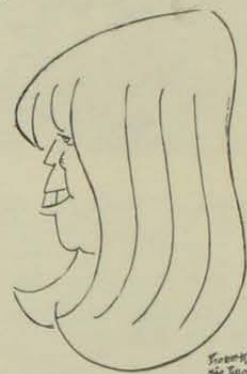
VII.— Disposiciones generales.

VIII.— Disposiciones transitorias.

El proyecto, bajo su forma actual, consulta la dependencia de este Ministerio de la Vivienda, de cuatro organismos autónomos a saber:

- 1) Corporación de la Vivienda, destinada exclusivamente a construir.
- 2) Caja Central de Ahorro y Préstamo, que seguirá desarrollando su actual función crediticia.
- 3) Corporación de Servicios Habitacionales, encargada de la distribución y asignación de las viviendas.

- 4) Corporación de Mejoramiento Urbano, encargada de la adquisición de predios para la edificación popular.



PREMIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA

La escultora chilena Marta Colvin obtuvo el Premio Internacional de escultura en la BIENAL DE SAO PAULO.

Este merecido galardón consagra con valores definitivos la obra y el talento creador de una eximia escultora.

La Bienal de Sao Paulo es una cita internacional de la más alta calidad; concurren 52 países, y se miden las tendencias y realizaciones de las naciones más dispares; por lo tanto, el premio internacional obtenido por Marta Colvin alcanza relieves extraordinarios.

Las obras de la escultora chilena expresan una temática esencialmente americanista fusionada con un poderoso acento en las conquistas formales de la escultura moderna. El arte primitivo está expresado a través de una visión contemporánea, en un estilo potente y avasallador.

Esta expresión universal, de una tradición primitiva, ha sido la base del triunfo de Marta Colvin, pues ha transmitido a hombres de otra cultura el mensaje poderoso de las culturas aborígenes.

EL CHABOLISMO EN MADRID

Regresó a Chile el arquitecto Oscar Barahona Alvarez, después de permanecer un año en Europa haciendo uso de una beca que le otorgó el Instituto Nacional de la Vivienda de España. Con el auspicio del Ministro de Obras Públicas, el arquitecto Barahona, dictó recientemente una Conferencia dando a conocer las experiencias recogidas en su viaje. Se refirió en especial a los planes de vivienda emprendidos en España y la República Federal Alemana. Más adelante podremos abundar en una serie de aspectos de interés divulgados en su charla; por ahora, nos limitamos a dar a conocer algunos antecedentes relacionados con los proyectos para erradicar el problema del "chabolismo" en Madrid.

Básicamente, una "chabola" es una edificación de un piso, que tiene una, dos o tres piezas como máximo. Su tamaño es muy reducido y la altura de la techumbre es insuficiente. En ellas, las personas viven hacinadas, durmiendo hasta cuatro en una ca-

ma. La construcción es también deficiente: muros de tabicón o medio pié de ladrillo hueco; la carpintería es inexistente o muy rudimentaria. No existe alcantarillado ni agua potable, ya que la totalidad de las construcciones son clandestinas. La electricidad se sustrae a las compañías particulares.

Para formular el Plan de 30.000 viviendas en Madrid, el Ministerio de la Vivienda elaboró un Censo, clasificó las chabolas existentes e hizo un acabado estudio sociológico. Estas viviendas se proponían terminar con el chabolismo en un plazo de cinco años a partir de 1961. Diversas circunstancias han impedido, sin embargo, que el Instituto dé cumplimiento a este Plan y a mediados de 1964 se habían terminado sólo 6.586 viviendas agrupadas en las llamadas Unidades Vecinales de Absorción (U.V.A.) Estos conjuntos fluctúan entre 656 y 1.400 viviendas y se encuentran ubicados en Fuencarral, Pan

Bendito, Canillejas, Villaverde, Vallecas y Hortaleza.

El programa consulta viviendas de tres tipos diferentes: el 80% tienen tres dormitorios, el 10% cuatro dormitorios y el 10% restante, dos dormitorios. La superficie media alcanza a 50 metros cuadrados.

Se ha intentado ejecutar estas viviendas con elementos prefabricados, ya que existe el propósito de desmontarlas una vez que finalice el programa de las treinta mil viviendas previstas originalmente. Sin embargo, conviene señalar que la recuperabilidad de los elementos empleados, —como en todos los sistemas prefabricados— es muy relativa y lo más probable es que sólo se logre en Fuencarral y Vallecas, siendo muchísimo más difícil en Hortaleza, Pan Bendito y Villaverde en donde se utilizaron materiales tradicionales. El programa se completó con algunos centros destinados a equipamiento escolar, comercial, iglesias y policlínicas. Llama la atención la falta de zonas deportivas, que aparentemente no están consideradas por ahora.



VIDRIOS Y ALUMINIO S.A.

la primera en perfiles
de aluminio para ventanas

AISEN 230 TELEFONO 54132 SANTIAGO