



# BIBLIOGRAFIA

DE LOS

## Libros recibidos durante los meses

De Julio i Agosto de 1911.

---

POR. L. IGNACIO SILVA A.

Conservador de la Biblioteca del Instituto Nacional

---

### HISTORIA I GEOGRAFIA

---

25. **El Epítome chileno de Santiago de Tesillo.**  
Reimpresion facsimilar a plana i renglon de la edicion príncipe, con un breve prólogo, hecha por J. T. Medina. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana, 1911.

163×101 mm.; XIV+dos + diez i seis pájs.+28 folios. Portada, sello i letras iniciales facsimilares.

Este libro ha sido compuesto tipográficamente e impreso por el propio señor J. T. Medina. En la tapa posterior hai un aviso: "No se pone a la venta."

En la "Revista Chilena de Historia i Jeografía", N.º 3, aparece una nota bibliográfica, debida a la pluma del señor Enrique Matta Vial, acerca de este folleto. De Tesillo se habian publicado anteriormente en la Coleccion de Historiadores de Chile, Tomo V, su "Guerra de Chile, causas de su duracion, advertencias para su fin. Ejemplificado en el Gobierno de don Francisco Lazo de la Vega"; i "Restauracion del Estado de Arauco", publicada en el tomo XI de la misma Coleccion.

26. **El sol pintado de Malloa.** Dr. Aureliano Oyarzun. Casilla 823. Imprenta Universitaria. Bandera 130. 1911.

167 x 99 mm.; 11 pájs. i un fotograbado.

Este trabajo fué publicado anteriormente en la "Revista Chilena de Historia i Jeografía", N.º 2, de la que es una tirada por separado.

Estudia lijeramente el culto al Sol entre los incas del Perú segun las noticias que suministra Pedro Cieza de Leon en su "Segunda parte de la Crónica del Perú", i continua con la historia que motiva su trabajo. Termina con una hermosa leyenda, referida por F. Ulloa C., sobre la india Malloa.

El autor cree que: "la existencia de pictografías en el país que representan al Dios de los antiguos peruanos, debe llevarnos al convencimiento de que el dominio de los incas llegó hasta el punto mismo en que se encuentran esas pictografías i que hasta allí tambien alcanzó la imposicion de sus creencias relijiosas a los pueblos subyugados."

27. Homenaje a nuestro Centenario (1). **Libro de lectura de Biografías** para las escuelas por P. P. Morales Vera. (*Escudo Nacional*) Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, 130 - Bandera 130. 1911. (1) Esta obrita fué escrita para el Centenario i por varias circunstancias no se pudo imprimir.

150 x 100 mm.; 110 pájs. En la tapa posterior lista de "obras del mismo autor."

El autor divide el libro en tres capítulos:

I. Don Ramon Barros Luco; Miguel Luis Amunátegui; Manuel Baquedano; Monseñor Mariano Casanova; Federico Varela; Arturo Prat Chacon; Eusebio Lillo; Juan Luis Sanfuentes; José Tomas Urmeneta; Benjamin Vicuña Mackenna; Anibal Pinto; Diego Barros Arana. - II; Don José Abelardo Núñez; José Bernardo Suárez; Francisco Echáurren Huidobro; Virginio Arias Cruz; Fermín Vivaceta; Juan 2.º Morales Espinoza; Francisco Arriaran del Río; Pedro Lira; Ramon Allende Padin; Francisco Andres Olea; Pedro Bannen; Ernesto Riquelme; Juan Nicolas Rubio; Monseñor Anjel Jara. - III: Doña Pabla Jara Quemada; Javiera Carrera; Emilia de Toro Herrera; Juana Ross de Edwards; Señorita Ernestina Pérez B.; Eloisa Diaz Insunza; Matilde Throup S.; Amelia Cocq; Rosa Renard; Flora i Paulina Jontard; Janequeo; ¡Qué bueno! Qué hermoso es el campo

Como se vé, el orden de los artículos en los capítulos no obedece a ninguna clasificación lójica, pues los héroes estan juntos con los industriales, estos con los jefes políticos, los relijiosos con los artistas, etc.

En "El Mercurio", en su edicion del 4 de Setiembre de 1911 i en la seccion "Movimiento literario", se registra un artículo critico, acerca de esta obrta, suscrita por *Omer Emeth* (Presbitero Emilio Vaisse).

28. Nicanor Molinare. **Asalto i toma de Arica** 7 de Junio de 1880. Santiago. Imprenta de «El Diario Ilustrado». 1911.

188 x 111 mm.; 119 pájs. Retratos, vistas i planos intercalados en el testo.

Se publicó anteriormente en "El Diario Ilustrado", de Santiago, durante e mes de Junio del presente año. La misma composicion tipográfica se ha aprovechado para esta edicion.

Es una relacion como testigo presencial, sin pretensiones literarias, de aquel grandioso hecho de armas ejecutado por nuestro ejército en la Campaña contra el Perú i Bolivia.

En "El Mercurio", de Santiago, en su edicion del 4 de Setiembre, se registra un juicio critico acerca de este folleto.

29. **Nociones de Jeografia de Chile** por Enrique O'Ryan González—Tercera edicion—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera, 130. 1911. Propiedad del autor.

136 x 81 mm.; 196 pájs. A la vuelta de la anteportada: sello de la imprenta. A la vuelta de la portada: "Ejemplar impreso para la Inspeccion de Instruccion Primaria".

La primera edicion apareció en 1903; la segunda, en 1908.

La presente edicion es a la letra idéntica a la segunda, salvo en cuanto a los datos referentes a la superficie i estadísticos.

Breve revista geográfica del territorio chileno, destinada como libro de consulta a los estudiantes de humanidades i de las escuelas normales.

Su contenido es, en lo esencial, como sigue: a una introduccion que describe en conjunto el territorio chileno, tomando en cuenta los limites, el litoral, la hidro i orografía, el clima i demas condiciones jeográficas del pais se siguen una revista de cada una de las nueve secciones particulares en que el autor divide el suelo nacional para hacer una descripcion particular de cada una de ellas, desde la estremidad meridional, o sea desde el Cabo de Hornos, hasta la provincia de Tacna. Estas secciones abarcan: I desde el cabo de Hornos al golfo de Penas. II entre el golfo de Penas i el canal de Chacao. III desde el Reloncaví al rio Tolten.

IV desde el Tolten al Laja i el Bio-bio. V entre los rios Laja i Mataquito. VI entre el Mataquito i la Cuesta de Chacabuco. VII desde la Cuesta de Chacabuco al Guasco. VIII entre los rios Guasco i Loa. IX entre el Loa i la quebrada de Camarones. X provincia de Tacna.

30. Gonzalo Búlnes. **Guerra del Pacifico.** De Antofagasta a Tarapacá. Valparaiso Sociedad Imprenta i Litografía Universo. 1911.

172 x 95 mm.; 747 pájs., escolios, un plano de batalla i un croquis.

Anexo a esta revista bibliográfica encontrará el lector un interesante juicio crítico de don Francisco Valdes Vergara que fué publicado en "El Mercurio," de Santiago, el 25 i 26 de Agosto de 1911.

El señor Emilio Rodriguez Mendoza asimismo le ha dedicado otro estenso juicio inserto en "El Mercurio," los dias 9 i 10 de Setiembre.

El libro del señor Búlnes se ha publicado en el mismo periódico i en "Las Ultimas Noticias", a partir del 28 de Agosto.

31. Año I. Tercer trimestre de 1911. N.º 3. **Revista Chilena de Historia i Jeografía.**

175 x 100 mm.; pájs. 353 a 520.

Impresa por la Imprenta Universitaria.

Su sumario consta de los siguientes trabajos: J. T. Medina, La primera Casa de Moneda que hubo en América; Dr. W. Knoche, Algunas observaciones meteorológicas durante un viaje a la isla de Pascua; C. Errázuriz, La Crónica de 1810. Artículo primero; *Papeles de la familia Carrera* (Cartas de don Ignacio de Carrera); R. A. Laval, Tiahuanacu; L. F. Prieto, Don Manuel Antonio Gómez de Silva; C. A. Villanueva, San Martin i Bolivar; Una aventura amorosa del Virrey Amat; J. Vicuña C., Qué es el Folk-lore i para qué sirve; Diario de don Benjamin Vicuña Mackenna, desde el 28 de Octubre de 1850 hasta el 15 de Abril de 1851; *Notas históricas i jeográficas*: (Mr. Backenridge i el libro Structures on a Voyage to South America. - Palacio i nó Bello. - Un problema bibliográfico. - ¿Dónde se publicó por primera vez la Descripción del Obispo Lizárraga? - Los araucanos i Santiago de Tesillo. - Sociedad Chilena de Historia i Jeografía. - Una carta sobre el asesinato del Ministro Portales. - Un reglamento de Teatros i el precio de las localidades a principios del siglo XIX. - Noticias sobre jesuitas chilenos espulsos en Europa, Carta de don José Manuel Encalada a don Estanislao de Recabárren; *Bibliografía*. En esta seccion se analizan los siguientes libros i Revistas:

- Documentos Históricos Mejicanos. 1910. - R. A. L.

- Flores (M.) Juegos de bolitas. Santiago, 1911. - R. A. L.

- Navarro i L. (C.) Compendio de la Historia Jeneral de América, Buenos Aires, 1910. - *Omer Emeth*.

- Bórquez S. (A.). La epopeya de Chile. La Araucana de Ercilla. Santiago, 1911. - *Omer Emeth*.
- Dagnino (V.). El Ayuntamiento de Tacna, Tacna, 1910. - T. A. R.
- Sáenz V. (J. M.). Juan José Paso. Buenos Aires, 1911. - M.
- Monumentos históricos de Tiahuanacu. La Paz, 1910. - M.
- Villanueva (C. A.). La monarquía en América. Bolívar i el general San Martín. Paris, s/f. - M.
- Medina, (J. T.). El epitome chileno de Santiago de Tesillo. Santiago 1911. - M.
- Bernardino, (J. de S.). Nomenclatura jeográfica peculiar do Brazil. Rio Janeiro, 1910. - Z.
- Bernard Moses. Papers on the Southern Spanish Colonies of America. Berkeley, 1911. - Z.
- Vallejo (J. J.). Obras, precedidas de un estudio crítico i biográfico de don Alberto Edwards. Santiago, 1911. - N. P. M.
- Ilustracion Histórica. N.º 3. Buenos Aires.
- Revista Argentina de Ciencias Políticas. N.º 9. Buenos Aires.
- Archivo de Investigaciones Históricas. Madrid, 1911.
- Revista Pedagógica. N.º 4. Santiago, 1911.

32. **Potosí.** By Prof. Hiram Bingham. Yale University. Reprinted from the Bulletin of the American Geographical Society Vol. XLIII., January, 1911.

186 x 106 mm. · 13 pájs. i seis grababos intercalados en el testo.

Es una escursion arqueológica verificada en Bolivia por el sabio profesor Bingham, huésped que fué nuestro durante la celebracion del Cuarto Congreso Científico (1.º Pan-Americano).

Este viaje de estudio lo hizo durante los meses de Noviembre i Diciembre de 1908 yendo de Lima a Buenos Aires.

33. **The ruins of Choquequirau.** By Hiram Bingham. Reprinted from the American Antropologist (N. S.), Vol. XII, N.º 4, October-December, 1910. Lancaster Pa., U. S. A. The New Era Printing Company, 1911.

175 x 106 mm.; pájs. 505-525. Carta topográfica i planos i láminas, fotograbados intercalados en el testo.

Es una escursion arqueológica i etnográfica hecha a las ruinas de Choquequirau, en el Perú, a orillas del Apurimac, en Febrero de 1909.

---

**SOCIOLOGÍA**

---

34. Volúmen X de los trabajos del Cuarto Congreso Científico (1.º Pan-Americano) celebrado en Santiago de Chile del 25 de Diciembre de 1908 al 5 de Enero de 1909. Trabajos de la VII seccion. **Ciencias Económicas i Sociales** publicados bajo la direccion de Julio Philippi, Secretario de la Seccion i de la Sub Comision Organizadora respectiva. Tomo III. Santiago de Chile Imprenta, Litografia i Encuadernacion «Barcelona» Calles Moneda, 801 a 843 i San Antonio, 102 a 110. 1911.

183 x 123 mm.; 381, tres pájs. i tres cuadros. A la vuelta de la anteportada sello de la Imprenta.

Su nutrido material lo componen los siguientes trabajos: J. Rodriguez Cerda, Estudio sobre la conversion metálica; J. Lawrence Laughlin, Influencia ejercida por la produccion del oro sobre los precios de las mercaderías de 1890 a 1907; S. N. D. North, Uniformity and cooperation in the census methods of the Republics of the American Continent (i su traduccion al castellano); V. H. Delgado, Bases para una Oficina Internacional Pan-Americana de informaciones i publicaciones sobre instruccion pública que tambien atienda a la formacion de una estadística escolar uniforme i completa; P. L. González, El aprovechamiento de las aguas como fuerza motriz i su reglamentacion; P. L. González, Concesiones de mercedes de agua i fomento de obras de regadio; P. L. González, Proyecto de estatutos para las asociaciones de canalistas que se constituyan en Chile en conformidad a la lei número 3,139 de 9 de Noviembre de 1908; E. Molina, Organizacion de las oficinas de Hacienda; E. Molina, Relacion sobre economia, hacienda i contabilidad del hogar; E. Piccione, El pensamiento de la América latina a traves de los congresos diplomáticos i científicos; R. Vera, Influencia de la emigracion española en el desarrollo político, social i económico en los paises de raza latina, i qué inmigracion es la que hoi necesitan para su progreso; R. Jérvís V., Policia de Tarapacá; H. Barrera, Estudio sobre el feminismo; A. Ross, Chile (1851-1910). Sesenta años de cuestiones monetarias i financieras i de problemas bancarios; L. Galdames, Los movimientos obreros en Chile.

35. Volúmen XII de los trabajos del Cuarto Congreso Científico (1.º Pan-Americano) celebrado en Santiago de Chile del 25 de Diciembre de 1908 al 5 de Enero de 1909. Trabajos de la VIII Sección. **Ciencias Pedagógicas i Filosofía** Publicados bajo la dirección de Moisés Vargas M. Secretario de la Sección i de la Sub-Comisión Organizadora respectiva. Tomo I. Santiago de Chile Imprenta Litografía i Encuadernación «Barcelona» Calle Moneda, 801 a 843 i San Antonio, 102 a 110. 1911.

183 x 123 mm.; 464 pájs., cinco láminas: retratos de Horacio Mann, Andrés Bello, Domingo Faustino Sarmiento, i Estandarte o enseña de la Declaración de principios i facsimil del Diploma de la Asociación de Educación Nacional. A la vuelta de la anteportada: sello de la Imprenta.

Contiene: La Asociación de Educación Nacional en el 1.º Congreso Científico Pan-Americano; J. A. Alfonso, Horacio Mann; R. Montaner B., Don Andrés Bello; D. E. Salas, Domingo Faustino Sarmiento; G. González M., La declaración de Principios de la A. de E. N. ante el 1.º Congreso Científico P.-A.; W. R. Shepherd, La adaptación de la enseñanza al medio social americano; P. E. Pedrosa, Educación internacional; M. Velasco, Instrucción pública en la República de Bolivia; Instrucción pública en Colombia; L. V. Guzmán, Instrucción pública en el Salvador; R. E. Durán, Instrucción pública en Honduras; M. Lasso de la Vega, El concepto de la felicidad, etc.; J. M. Muñoz, (*el mismo tema*); T. Guevara, Hasta qué punto la educación americana puede aprovecharse de la cultura clásica; T. Jahn, Importancia de la cultura estética en la educación general del niño; R. J. Peña, (*el mismo tema*); A. Valenzuela i T., (*el mismo tema*); W. F. Rice, Tendencias de la educación femenina correspondientes a la misión social que debe llenar la mujer en América; E. García i G., (*el mismo tema*); R. L. Díaz Lira, Títulos i diplomas al personal docente de instrucción primaria i secundaria entre las diversas repúblicas; G. Peters S., Idiomas extranjeros cuya enseñanza convendría estimular en América; B. Jiménez, Enseñanza de lenguas vivas; L. Banderas L.-B., Enseñanza de los idiomas extranjeros; V. Mans A., Enseñanza del idioma patrio; V. R. Celis M., Conveniencia de reemplazar el uso de las Antologías por la lectura completa de obras clásicas modernas; C. L. Beltrán, Procedimiento intuitivo; E. Leiva D., Los exámenes i la fatiga intelectual; R. J. Peña M., Trabajo individual del alumno en bibliotecas i laboratorios; L. Mollet, La ambidesteridad en la educación; M. Poncelas, Educación de los indios en los países hispano americanos; P. Parra, Distribución del material lógico; L. Galdames, Organización de los estudios comerciales; A. Rubio C., Curso de perfeccionamiento para obreros e industriales; A. del Solar C., Enseñanza comercial en los grados primario, secundario i superior; F. Araya B., Cursos de perfeccionamiento para personas actualmente ocupadas en el comercio; R. Brenes M., La escuela actual; P. E. Paulet, Escuelas de artes i oficios; S. García, La abstracción i el análisis en las operaciones lógicas; C. Chamorro Ch., Escuelas industriales en Chile; M. A. Argomedo A., Cómo debe educarse a la mujer americana; J.

de D. Aguilera V., La educacion de la mujer; i A. A. de Altamirano, Tendencia de la educacion femenina correspondiente a la mision social que debe llenar la mujer en América.

36. Ministerio de Instruccion Pública. **Reforma de los estudios universitarios.** Nota al Honorable Consejo de Instruccion. (*Escudo Nacional*). Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera, 130. 1911.

170 × 100 mm.; 20 pájs. A la vuelta de la portada, sello del impresor.

En esta nota el Ministerio propone al Consejo la creacion de cursos intermedarios especiales entre las humanidades i los cursos superiores, quedando graduados los estudios en la siguiente forma:

1.º Los estudios jenerales de humanidades que terminan con el bachillerato.

2.º Los estudios que podriamos llamar intermedarios de ciencias politicas i sociales, de ciencias físico-químicas, de humanidades, de matemáticas, de ciencias biológicas, que terminarian con un grado como el de licenciado o de bachiller en la respectiva seccion;

3.º Los estudios netamente profesionales de abogado, injeniero, médico, etc., i

4.º Los científicos i de letras de grado superior, en Historia, Etnografía, Jeografía, Literatura.

Consecuencia necesaria del establecimiento de este curso intermedario entre las humanidades i las Escuelas Universitarias seria la disminucion del número de años de estudios en estas mismas.

37. Lecciones de caligrafía. **Teoría i práctica de la letra inglesa,** arreglada por Fabian Lobos, Calígrafo del Ministerio de Relaciones Exteriores, Premiado con medalla de plata en la Esposicion Internacional del Ecuador, Miembro honorario de la Biblioteca Nacional «Non plus ultra» de Buenos Aires, Perito calígrafo en numerosos juicios civiles i criminales i ex-profesor del ramo en varios establecimientos públicos de enseñanza. Valparaiso Litografía e Imprenta Moderna de Scherrer i Herrmann Plaza de la Justicia, 32. 1911.

194 × 118 mm.; 72+ dos de indice. Grabados en litografía intercalados en el testo.

Libro dedicado a los profesores del ramo con algunas observaciones metodológicas. Encabezan el libro numerosos informes.



38. Juan Charlin. **Los árboles** Obra premiada por el Congreso Industrial i Agrícola de Talca en 1905. (Con grabados en madera por Franz Schierwagen). Santiago de Chile Imprenta Universitaria. Bandera, 130. 1911.

135 x 81 mm.; 328 pájs.

Como lo dice el autor "este libro fué parte de una memoria presentada al Congreso Agrícola de Talca" i lo completa con su libro, anteriormente publicado con el título de "El huerto frutal".

Después de tratar de la fisiología vegetal, semilleros, cultivos, plantaciones, enfermedades, etc., estudia el cultivo de diferentes árboles, plantas de hortaliza, frutos i la viña; termina el libro con un interesante capítulo sobre el papel de la mujer en la producción agraria; en la prosperidad del hogar i en la economía doméstica.

---

## LITERATURA

---

39. André Gilmont. **Coeurs brisés** Roman d'amour. (Tous droits réservés). Santiago de Chile, Imprenta América. 1911.

201 x 130 mm.; 64 pájs, a dos columnas. En la tapa de color una vista de la subida principal al Cerro Santa Lucia.

Novela que se desarrolla en Santiago. Hai un capítulo en que se historia la fundación de la ciudad por Pedro de Valdivia: "Un día este conquistador llegó al pie de una montaña inmensa, gigantesca, llamada "Santa Lucia", vio ante él esta acumulación de rocas i de tiendas diseminadas en la llanura, a la sombra de las palmeras i naranjos. La silueta hermosa de una inca (?), la voz de algunos colonos i el concierto de los colibries no perturbaban su sueño; en su pensamiento se deslizaba un proyecto grandioso: fundar una ciudad en esta vasta llanura, al pie de las cordilleras, bajo la protección del "Santa Lucia"; fundar una ciudad, una ciudad de amor, donde habian de nacer las jeneraciones futuras, nuevas energías readoras, adelantándose por la gran ruta del progreso..

40. Ramon Subercaseaux. **El jenio de Roma.** El Lacio i la Campiña romana.—Héroes i poetas—Los papas. Roma Tipografía de la «Unione Editrice» Via Federico Cesi, 45, 1911.

165 x 104 mm.; 507 pájs. Tres ilustraciones en color. La de la tapa es un retrato de Publio Virjilio Maron; la fig. 1: una tarde en la campiña; la 2: el Arco de Tito; i la 3: la plaza de San Pedro.

Como su título lo indica, el señor Subercaseaux divide el libro en las siguientes partes:

«El Lacio i la Campiña romana» en que describe el drama del nacimiento, desarrollo i victoria de Roma.

En «Héroes i poetas paganos» historia la fundacion del Imperio Romano, por Rómulo i Remo; siguenle estudios sobre Numa Pompilio, Camilo, los Fabios, Marcelo, Escipion el Africano, los Gracos, etc., como héroes; i a Ennio, Lucilio Plauto, Terencio, Ciceron, etc., como poetas i escritores.

Remata el libro con el estenso capítulo dedicado a los Papas.

En «El Mercurio», del 7 de Agosto de 1911, *Omer Emeth* le dedica una nota bibliográfica.

41. **Golondrina.** Poesías de Samuel Fernández Montalva.

222 x 170 mm.; 30 pájs. todas ellas ilustradas con dibujos anisivos de Camps. A1 pie de la última página: Santiago de Chile. Imp. «La Ilustracion». Calle de la Moneda, 855 a 869. 1911.

Véase una crítica bibliográfica en «El Mercurio» del 17 de Julio de 1911.

42. **La Concepcion.** Poema premiado en el Certámen del Centenario por Samuel A. Lillo. Imprenta Cervántes. 1911.

127 x 100 mm.; 21 pájs.

Tirada por separado de los «Anales de la Universidad», correspondientes a los meses de Mayo i Junio de 1911.

En «El Mercurio», del 17 de Julio próximo pasado, en la seccion «Movimiento Literario», puede verse un corto juicio crítico acerca de este hermoso poema épico descriptivo.

43. **La Patria del Pobre.** Drama en tres actos i en verso escrito por Ciriaco Bárrios Fernández (Jilguero) Dedicado

al inteligente actor Don Miguel Muñoz. Santiago de Chile. Imprenta i Encuadernacion Gálvez, 370. 1911.

121 x 81 mm.; 205 pájs. Retrato del autor. Al pie de éste: "Nació en Nieva de Cameros, provincia de Logroño (España), el año 1885, i dejó de existir en Taltal, (Chile) el año 1908. "La patria del pobre" fué su obra póstuma". En el interior de la tapa posterior: Obras de Ciriaco Bárrrios F. *Publicadas*: Ratos perdidos, Verso. Tomo I.; Frutos de Coqueta. Boceto escénico; La patria del pobre, Drama; *Por publicarse*: Ratos perdidos, Versos. Tomo II.; Ratos póstumos, Artículos en prosa; Recuerdos, Poema.

44. Biblioteca de Escritores de Chile. **Obras de don José Joaquín Vallejo.** (Jotabeche) precedidas de un estudio crítico i biográfico de don Alberto Edwards. Imprenta Barcelona. Moneda esquina San Antonio Santiago de Chile. Año 1911.

172 x 95 mm.; LXII, 567 pájs. Retrato i firma autógrafa, en fotgrabado, de autor.

Este volumen pertenece al tomo VI de la Biblioteca de Escritores de Chile establecida por Decretos del Supremo Gobierno el 10 de Noviembre de 1908 i 19 de Mayo de 1909.

Se divide en varias secciones, a saber: Jotabeche, Su vida i sus obras. Bibliografía, por Alberto Edwards; Prólogo de la primera edicion; Primeros ensayos; Artículos publicados en "La Guerra a la Tirania"; Artículos de costumbres; Artículos varios, manifiestos, comunicados, etc.; Crónicas parlamentarias; Discursos parlamentarios; Correspondencia epistolar; i Correspondencia diplomática.

En la Revista Chilena de Historia i Jeografía, N.º 3, puede verse un artículo crítico, en la seccion Bibliografía, acerca de la presente edicion, suscrito por Nicolás Peña M.

45. **Oda a Su Santidad Pio X.** Amadísimo Padre de la Cristiandad, en el 8.º Aniversario de su Coronacion, 9 de Agosto de 1911. (*Eptigrafe*): Tu es Petrus . . . . . non praevalébunt . . . . Tú eres Pedro . . . . no prevalecerán . . . . (S. Mathe. XVI. 18). Por Abel Antonio Arellano R. (*Gran Escudo Nacional*). Santiago de Chile Imprenta i Encuadernacion Lourdes. Gálvez. 750. 1911.

158 x 108 mm.; 14 pájs. Retrato, en fotgrabado, de Pio X. Sin portada jeuina.

El autor en uno de sus desahogos poéticos tiene la siguiente vision profética:

"Del futuro las sombras en mi frente  
 Surcán rayos de bíblicos enojos;  
 De mi oprimido corazón la fuente  
 Desborda en llanto por mis tristes ojos;  
 Teatro de dolor, el siglo veinte  
 Verá el fin de sacrílegos anteojos:  
 ¡Trescientos lustros su furor esgrimen  
 I en sangre lavan el nefando crimen!.....

46. **Sonetos** amorosos escritos en su juventud por el Varrom Tugaso.

130 x 95 mm.; 55 pájs.

Sin portada genuina; sin pié de imprenta, ni lugar ni fecha de impresion.

El anagrama encubre el nombre del autor: Gustavo Mora Pinochet.

Registra catorce sonetos.

47. **El cilicio.** Novelas breves escritas por Luis Roberto Boza. Año 1911.

137 x 81 mm.; seis + 234 pájs.

En la última página: "Este libro fué impreso en la Tipografía Franklin, Gálvez 41."

Registra trece cuentos.

En "El Mercurio" de Santiago, puede leerse un juicio crítico de *Omer Emelh* publicado el 24 de Julio.