

escribe: "Cuando (Petrarca) al oponerse a los averroistas —admiradores incondicionales de Aristóteles— saluda en Platón al "príncipe de la filosofía", no hace más que retomar una vieja fórmula que ya había usado Juan de Salisbury".

La información sobre la filosofía medieval que da este manual es completa y sobre todo clara. Hacer esta reseña responde a la conciencia de que, inclusive al nivel universitario, la enseñanza de la filosofía se hace aun sobre manuales y no sobre textos.

MAURICIO WACQUEZ

Historia

Wallace K. Ferguson: *EUROPE IN TRANSITION, 1300-1520*. Houghton Mifflin Company, Boston 1962, 625 págs.

El profesor Ferguson es uno de los mejores conocedores que existen actualmente en materias del Renacimiento, y sin duda el mejor especialista que tienen en este campo los Estados Unidos. Con anterioridad a la publicación de esta obra conocíamos su estudio sobre la forma en que la historiografía, desde el siglo xv al xx, ha enfocado el problema del Renacimiento (*The Renaissance in the Historical Thought*), trabajo insustituible para todos los estudiosos de la época, y una serie de ensayos publicados en revistas especializadas, que con posterioridad a la publicación de la presente obra, 1963, fueron editados en un solo volumen con el título de *Renaissance Studies*. Entre estos ensayos destacan: "Humanist views of the Renaissance", "Recent trends on the economic historiography of the Renaissance and the interpretation of the Renaissance . . .", etc.

Concebida como un manual, la obra del prof. Ferguson desborda ampliamente las limitaciones de este género. Se trata de un verdadero ensayo histórico, pues el autor no permite en ningún momento, ni siquiera cuando tiene que referirse a esqueléticas circunstancias políticas, que la narrativa cronológica perturbe u oscurezca sus análisis o sus intentos de interpretación histórica. Como su obra anterior, el libro es un esfuerzo por reunir los hallazgos más importantes de la historiografía moderna en los aspectos principales que señalan el paso de la Baja Edad Media a la Reforma.

El libro comienza con un ensayo preliminar sobre el "background" medieval, que es un estudio bastante extenso sobre los siglos XII y XIII, y luego se lanza a estudiar el período de 1300 a 1520. Este lo divide en dos "etapas de transición" que constituyen asimismo las dos grandes partes en que se divide la obra: el primero de 1300 a 1450 y el segundo de 1450 a 1520.

Cada una de estas partes, inclusive el ensayo preliminar, está estructurada de la misma manera, y el autor va examinando, en rigurosa secuencia, la estructura económica, la organización política, el sistema social, la religión y la cultura. Ferguson estudia con mayor detenimiento

el "primer período de transición", es decir el "prerrenacimiento", aquí el autor va desarrollando cada uno de los temas por países o regiones, señalando los vínculos o antagonismos que existen entre ellos. De esta parte es especialmente interesante el capítulo en que estudia conjuntamente los orígenes del humanismo italiano, la literatura del norte, y las pervivencias de la filosofía y de la ciencia escolásticas.

La separación que hace en dos etapas a mediados del *quattrocento*, se debe a que él considera esta fecha como el inicio de un nuevo período que señala la apertura de una nueva era: la de la civilización moderna.

La tesis de Ferguson es que el Renacimiento debe entenderse como un período de transición de la Europa medieval a la Europa moderna, transición que culmina en el siglo xvi y que se realiza en dos períodos. Esta afirmación la respalda el autor con mucho mayor fortuna cuando estudia los aspectos políticos o económicos, no así cuando se ocupa de las transformaciones de la estructura social. Por otra parte, la periodificación que establece —él mismo lo reconoce— se aplica sólo imperfectamente a la historia del arte y de la música. Lo que en realidad hace Ferguson es renovar el planteamiento de Burckhardt, pero esto presenta, al nivel de nuestros conocimientos, una serie de puntos discutibles.

Desde luego, Ferguson se encuentra con que los problemas son muy distintos en Italia que en el resto de Europa; pues mientras la coyuntura económica y política favorece en Italia la transformación del patriciado urbano en aristocracia cortesana, en Francia, Inglaterra y España, en la medida que se iba consolidando la centralización política, iban reconstituyéndose las antiguas aristocracias.

No obstante que la tesis es débil y está sometida a serias caídas en cuanto se amplía el campo de investigación, no se puede dejar de reconocer la inmensa utilidad de esta obra que presenta con extraordinaria claridad y erudición toda la problemática de los siglos xiv y xv.

M. A. ROJAS MIX

UNESCO: HISTORY OF MANKIND. Cultural and Scientific Development, under de auspices of the UNESCO, Volume One, part 1: Jacquetta Hawkes, *Prehistory*. 478 págs. Mentor Books, N. Y. 1965.

La elaboración de esta obra, que pretende ser monumental, fue encargada en 1952 a una Comisión Internacional presidida por el prof. Paulo Carneiro y organizada por la UNESCO. Luego de trece años de trabajo, apareció en 1963 el primer volumen que comprendía dos partes: *Prehistory* de Hawkes y *The Begginnins of Civilization* redactado por Leonard Woolley. La edición que ahora tenemos en nuestras manos corresponde sólo a la primera parte y es una edición barata, un *paperback* publicado por Mentor, pero en el que se han conservado los mapas y dibujos de la edición original.