

# NOTICIA DE LAS PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

(EN LOS MESES DE ABRIL, MAYO Y JUNIO DE 1964)

## RECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD

### Publicaciones Periódicas:

"BOLETIN".

Diréctor Enrique Bello.

Nº 46, abril de 1964, 72 páginas.

Fundación de ciudades y metamorfosis de la estructura urbana en la crisis del presente *por Dr. Siegfried Giedon.*

Previsión de las necesidades y disponibilidades de ingenieros en Chile, *por Jorge Mardones y Mario Prado.*

La situación del profesor universitario en 16 Países, *por Prof. Richard H. Shyrock.*

Estado de la enseñanza superior en Canadá. St. Antony's College de Oxford, un colegio para el análisis de los problemas internacionales, *por Mario Valenzuela.*

Educación y Cultura en Cuba: cambios en 1963.

Noticias Universitarias.

Berberidopsis corallina J. D. Hooker, una bella pero escasa flacourtiácea, *por Prof. Hugo Gunkel.*

Nota preliminar sobre una observación de bioluminiscencia en dosidicus gigas (d'orb); cephalopoda, *por Patricio García-Tello.*

Spre la Filosofía de la Existencia de Karl Jaspers, *por Gerhard Krüger.*

Lo que psíquica y físicamente se exige a los cosmonautas, *por Dr. Oleg Gasenko.*

La historia de los esenios a la luz de las investigaciones arqueológicas, *por Mario Orellana.*

La industria química, basamento de un plan de desarrollo económico de Chile, *por Juan Hernández.*

Breve científicas.

El Santiago de Vicuña Mackenna (1873), *por Prof. Luis Oyarzún.*

Periodistas procesados en Chile en 1819-1869, *por Pedro Soto.*

Jorge Teillier: su universo poético, *por Jorge Vélez.*

Permanencia de Kazantzakis en las letras neogriegas (III), *por Miguel Castillo.*

Picasso y la variación, *por Erwin Gradmann.*  
Malievic, ese gran desconocido, *por Will Grehmann.*

Metamorfosis del espíritu francés 1900-1960, *por Pierre de Boisdeffre.*

Gottfried Ben defendido *por Himmler.*

"Los robots no tienen a Dios en el corazón", *por A. Aldunate Phillips.*

Nº 47, mayo de 1964, 82 páginas.

Palabras en la inauguración del año académico 1964, *por el Rector don Eugenio González.*

Discurso del Presidente de la Federación de Estudiantes de Chile, don Luis Maira.

Las Universidades y la educación secundaria en la América Latina, *por Prof. Hanns-Alber Steger.*

Problema que abarcó el Seminario de Educación, *por Waldemar Cortéz.*

Noticia sobre funcionamiento de las Universidades holandesas.

Iniciativa para aprovechar la conducta social de la juventud universitaria.

Concurso interamericano de composición musical.

Enseñanza de graduados en ciencias agropecuarias.

Noticias universitarias.

Frecuencia e importancia de los efectos paradójicos de concentración en sistemas biológicos, *por Albert Schatz, Eduardo Schalscha y Vivian Schatz.*

Enseñanza del terremoto de 1960, *por Cinna Lomnitz.*

La armonía de los mundos de Kepler y el pensamiento de las ciencias naturales, *por Rudolf Haase.*

Los delfines superarían la inteligencia humana: las sorprendentes revelaciones del Dr. Nilly.

Impulso a investigaciones sismológicas.

Investigación holandesa sobre el pensamiento y memoria.

Un cuarto de siglo cumplirá el Instituto de Neurocirugía.

El porqué de la zurdería.

Breves científicas.

¿En qué medida los Incas conquistaron Chile Central?, *por Hugo Gunkel.*

La medida, la miseria y la repetición, *por Juan Rivano.*

Con Proust, e Illiers, *por Magdalena Petit*.  
La prensa de la reconquista y "¡Viva el Rey!", *por Pedro Soto*.

Comparación de las flotas mercantes de Argentina, Brasil y Chile, en el curso del siglo XX, *por cap. Carlos de Caso Alvarez-Rivera*.

Chagall "expulsará a los dioses de azúcar" de l'opera.

La nueva geografía política de Africa.

\*  
"BOLETIN ESTADISTICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE".

Instituto de Investigaciones Estadísticas.

Vol. VII, Nº 1. Año 1963, 82 págs.

Director: Erika Grassau.

Estadística del bachillerato de 1963.

\*  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES.

Publicaciones periódicas:

"REVISTA DE DERECHO ECONOMICO".

Director: Rubén Oyarzún.

Año 1, julio-diciembre de 1963, Nos 4 y 5, 142 páginas.

En el camino de la integración, *por Rubén Oyarzún Gallegos*.

El Derecho Económico, *por Fernando Fuyo Laneri*.

Historia de la enseñanza de la economía en Chile, *por Sergio Carvallo Hederra*.

Situación Jurídica de la Industria Pesquera Nacional, *por Sergio Correa Reyes*.

Examen de los convenios de compra de excedentes agropecuarios, *por Patricio Hurtado Pereira*.

Implantación supranacional de una reforma agraria, *por Gastón Salvatore y Rodrigo Santa Cruz*.

La investigación del útil, *por Victor Gazitúa Navarrete*.

Consideraciones generales sobre la reajustabilidad, *por Leonardo Moreno Cavieres*.

Las reformas a la Constitución Política del Estado, *por Francisco Cumplido Cereceda*. Sección Bibliográfica, *por Ricardo Lagos*.

El sistema de ahorros y préstamos para la vivienda, *por Julio Nieto Varas*.

Jornada de reforma tributaria (ASIMET).

FACULTAD DE CIENCIAS PECUARIAS Y MEDICINA VETERINARIA.

Publicaciones periódicas:

"ZOOIOTRIA".

Publicación de la Escuela de Medicina Veterinaria.

Director: José Tapia.

Vol. IV, enero-diciembre, 1963, Nos 3 y 4. 112 páginas.

La Educación Médico-Veterinaria y la Reorganización de la Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria.

Toxoplasmosis canina, primer caso para Chile, con aislamiento del parásito, *por Victor Alvarez, Erica Thiermann y Guillermo Niedmann*.

Aminoácidos Libres en el semen del potro. *por Nelson Barria y Rafael Mancilla*.

Heredabilidad del tamaño y peso de la camada al nacimiento y destete en cerdos, *por Vicente Abarca*.

Nota sobre el uso de antibióticos en metritis de caninos y felinos, *por Divaldo Román*.

Consideraciones sobre la reticulitis traumática bovina y su complicación pericárdica, *por Oscar Valenzuela, Luis Pérez, Gabriel Latorre y Roberto Parada*.

Observaciones sobre posibilidades de producción de leche y crianza de bovinos sin adición de concentrados, *por Jorge Gasto*.

\*  
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MÚSICALES.

Publicaciones periódicas:

"REVISTA MUSICAL CHILENA"

Director: Domingo Santa Cruz.

Año XVIII, Santiago, enero-junio de 1964, Nos 87-88. 132 páginas.

Informe sobre el estado actual y la organización de la Educación Musical en América Latina, *por Cora Bindhoff de Sigrén*.

Interpretación de la encuesta enviada a los países latinoamericanos sobre la realidad de la Educación Musical, *por Brunilda Cartes*.

La realidad sobre la Educación Musical y el profesorado de la música culta, *por Charles Seeger*.  
 Fundamento teóricos de la Educación Musical, *por Allen P. Britton*.  
 Conceptos generales básicos de un programa mínimo de Educación Musical para América Latina, *por Luis Sandi*.  
 Principios y orientación de la Educación Musical, *por María Luisa Muñoz*.  
 Métodos y Materiales en la Educación Musical Contemporánea, *por Rose-Marie Grentzer Spivacke*.  
 El folklore en la Educación Musical, *por Manuel Dannemann*.  
 Algunas experiencias en el campo de la difusión de la música contemporánea entre los estudiantes, *por Enrique Iturriaga*.  
 Rol de la Educación Musical en las relaciones entre la creación artística y el público, *por Juan Orrego Salas*.  
 Formación del Educador Musical, *por Vannett Lawler*.  
 Relaciones de la Educación Musical con los Conservatorios de Música, *por Roque Cordero*.  
 Proyección de la Educación Musical en la comunidad, *por Elisa Gayán Contador*.  
 Educación extraescolar mediante conciertos, radiodifusión y televisión, *por Andrés Pardo Tovar*.  
 El Consejo Directivo del Conservatorio Nacional de Música en la Universidad Nacional de Colombia, *por Fabio González Zuleta*.  
 Conclusiones y decisiones tomadas durante la II Conferencia Interamericana de Educación Musical.

\*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN  
 Departamento de Ciencias Sociales.

### "ANTROPOLOGIA".

Publicación del Centro de Estudios Antropológicos.

Año II. Vol. II. Primer semestre de 1964.

#### SUMARIO:

Castro: centro urbano de Chiloé insular, *por Pedro Cunill G.*  
 Mito y pequeñas comunidades rurales: el "Trauco" en Chiloé, *por Carlos Munizaga A.*  
 Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas en Concón, *por Bernardo Berdichevsky S.*

Comparación de poblaciones precolombinas del norte de Chile, *por Juan R. Munizaga*.  
 Acerca de la cronología del complejo cultural de San Pedro de Atacama, *por Mario Orellana R.*  
 Artefactos líticos de Coyo, *por Jorge Kaltwasser*.  
 Noticias de interés antropológico.  
 Notas bibliográficas.

\*

### Libros y folletos:

"YOKNAPATAWPHA, PROPIEDAD DE WILLIAM FAULKNER", *por Esperanza Aguilar*.

Cuadernos del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada. 1964, Ed. Universitaria, S. A. 154 páginas.

Mapas de Jefferson.  
 Genealogía de las familias protagonistas.  
 Fechas históricas del Estado de Mississippi.  
 Fechas biográficas de William Faulkner.  
 Introducción.  
 Espiral Yoknapatawpha: Primera vuelta: Los desocupados de "La paga del soldado" y "Mosquitos".  
 Mosquitos.  
 Segunda vuelta: Los impotentes de "El sonido y la furia", "Sortoris" y "Mientras agonizo".  
 El sonido y la furia.  
 Sartoris.  
 Mientras agonizo.  
 Tercera vuelta: Los destinados de "Luz en Agosto", "Pylon" y "¡Absalón, Absalón!".  
 Luz en Agosto.  
 Pylon.  
 ¡Absalón, Absalón!.  
 Cuarta vuelta: Los invictos de "Los invictos", "El Viejo" y "El Villorrio".  
 Los invictos.  
 El viejo.  
 El Villorrio.  
 Quinta vuelta: Los libertados de "Desciende Moisés", "Intruso en el polvo" y "Gambito de caballo".  
 Desciende Moisés.  
 Intruso en el polvo.  
 Gambito de caballo.  
 Sexta vuelta: Salvación.  
 Réquien para una mujer.  
 Una fábula.  
 Término de la espiral: "La ciudad", "La mansión y "Los ladrones".  
 La ciudad.  
 La mansión.  
 Los ladrones.

ARTESANIAS ARTISTICAS DE  
OAXACA, MEXICO, *por Bernardo Valenzuela Rojas.*

Publicación del Instituto de Investigaciones Folklóricas "Ramón A. Laval".

Ed. Universitaria, 1964.  
88 páginas, xviii láminas.

Introducción.

i. Parte general:

Oaxaca: mosaico étnico-lingüístico suriano.  
Las artesanías del Estado de Oaxaca.  
Las artesanías y su caracterización.

ii. Parte descriptiva:

La curtiduría.

Jícaras.

Alfarería.

Machete.

Petate.

Sombreros de lana.

Sombreros de palma.

Metates.

Sarapes.

Tenates.

Rebozos.

Cesterías.

Piratécnica.

Huipiles.

Ceñidores o fajas.

Bolsa o redes de iztle de magüey.

Escobas de colores.

Bordados.

Hamaca.

Sopladores.  
Orfebrería.  
Herrería.  
Talabartería.  
Mueblería.  
Piedra tallada.

Máscara.

Láminas.

Mapa de las artesanías artísticas del Estado de Oaxaca, México.

"DOS NUEVOS MUNIDOPSIS EN AGUAS CHILENAS", *por Nivaldo Bahamonde N.*

Apartado del Boletín del Museo Nacional de Historia Natural. Tomo xxviii, 1964.

Publicación del Centro de Investigaciones Zoológicas de la Universidad de Chile.

12 páginas.

\*

FACULTAD DE QUÍMICA Y FARMACIA.

Libros y folletos:

GUIA DE SUS ACTIVIDADES.  
1964.

Tall. Gráfs. Prensa Latinoamericana. 120 páginas.