

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES  
Y EDUCACIÓN**

*Antecedentes generales*

Nombre: ..... FACULTAD DE FILOSOFÍA,  
HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
Dirección: ..... Av. Larraín N° 9925 - Santiago  
Teléfono: ..... 2274824

*Autoridades de la Facultad*

Decano: ..... Fernando Valenzuela Erazo  
Vicedecano: ..... Fernando Durán Pacheco  
Director Académico: ..... Rolando Mellafe Rojas  
Director Económico: ..... Marta Glukman Salita  
Secretaria de Estudios: ..... Rosana Soriani Martini

Estructura según decreto 245 del 16 de enero de 1985.

*Escuelas:*

Postgrado  
Humanidades  
Ciencias Sociales  
Periodismo

*Departamentos:*

Antropología  
Ciencias Históricas  
Ciencias y Técnicas de la Comunicación  
Educación  
Filosofía  
Lingüística  
Literatura  
Psicología

## Sociología Estudios Culturales Regionales

### *Centros:*

Estudios Arabes  
Estudios Bizantinos y Neohelénicos  
Estudios Hispánicos  
Estudios Judaicos

### *Antecedentes históricos*

La Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación fue creada por la primera ley orgánica de la Universidad de Chile, que se promulgó el 19 de noviembre de 1842. A esta Facultad, entonces denominada de Filosofía y Humanidades, se le encomendó la supervigilancia de toda la enseñanza primaria y secundaria del país. Gracias a su labor, en pocas décadas la educación chilena se perfeccionó y se expandió en forma considerable. Al mismo tiempo, la Facultad dio impulso a las letras y a las humanidades, y originó movimientos intelectuales de gran importancia. Así, por ejemplo, en el siglo pasado la historiografía nacional cobró extraordinario desarrollo, con figuras como Diego Barros Arana, José Victorino Lastarria, los hermanos Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui y Benjamín Vicuña Mackenna.

En las décadas siguientes, la complejidad y riqueza que fueron adquiriendo los estudios humanísticos, llevaron a radicar en distintas facultades de la Universidad de Chile las actividades de formación e investigación propias de este campo.

En enero de 1981, tales estudios volvieron a integrarse en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación. De esta forma se dio respuesta a la necesidad que se había venido evidenciando, de articular la labor que se desarrolla en el campo de disciplinas cuyas estrechas interrelaciones requieren de una vinculación institucional orgánica. A partir de ese momento, la Facultad asumió como tarea propia, tanto el cultivo especializado de las numerosas disciplinas que configuran el campo de las humanidades, como el desarrollo conjunto de esas especialidades. Por otra parte, en el contexto del proceso de modernización nacional, la Facultad se ha abocado a estructurar los estudios humanísticos en niveles de progresiva profundización, hasta llegar a los grados académicos superiores. Paralelamente impulsa la investigación que enriquece estas disciplinas y que las relaciona con cuestiones específicamente nacionales, a la vez que sirve de fundamento para la docencia que se imparte en estas áreas.

### *Estructura*

La dirección superior de la Facultad corresponde al decano.

Bajo la coordinación general del vicedecano, asesoran al decanato en la conducción de los aspectos académicos, estudiantiles y administrativos de la Facultad, los directores Académico y Económico, así como la Secretaría de Estudios.

Además, existen las comisiones de grados y perfeccionamiento, investigaciones, extensión, carrera académica, publicaciones y bibliotecas.

La gestión de las diversas unidades académicas, escuelas, departamentos y centros, es encabezada por el director de la respectiva unidad. En el interior de cada uno de ellos, la administración específica de los estudios que la unidad imparte, corresponde a comisiones de pregrado y postgrado.

### *Actividad académica*

El quehacer académico de la Facultad se organiza en torno a nueve disciplinas humanísticas: Antropología, Comunicación Social, Educación, Filosofía, Historia, Lingüística, Literatura, Psicología y Sociología, y a cuatro áreas interdisciplinarias: estudios árabes, judaicos, neohelénicos e hispánicos.

La sola mención de estas disciplinas pone de manifiesto que, en el seno de la Facultad, confluyen especialidades que van desde el ámbito de la indagación puramente especulativa hasta la investigación que tiende a elaborar principios generales, empíricamente contrastables. Modos tan disímiles de enfrentar el trabajo de cada disciplina pueden, por cierto, complementarse, por el rigor que caracteriza las indagaciones, cualquiera sea su metodología, y por el común objeto —el hombre en su medio ambiente natural y social— al que tales disciplinas atienden desde sus distintos ángulos de análisis.

Los departamentos constituyen los núcleos académicos en que se concibe y ejecuta la investigación propias de cada disciplina. En ellos, los alumnos entran en contacto directo y permanente con los profesores de la disciplina elegida y pueden obtener una experiencia inmediata de lo que constituye el trabajo propio de esa especialidad.

La Facultad asigna considerable importancia al trabajo interrelacionado de las diversas especialidades. En el plano de la formación, las actividades curriculares propias de una disciplina se complementan con asignaturas de campos afines, y los planes de estudios de cada carrera incluyen la preparación básica en otras disciplinas, además de la especialidad elegida. Se ofrecen, asimismo, al alumno, oportunidades para profundizar los temas conexos que le interesan, aprovechando la gran variedad de recursos académicos que poseen los distintos departamentos. En el plano de la investigación, el trabajo interdisciplinario se materializa en proyectos donde laboran conjuntamente investigadores de distintas especialidades.

### *Docencia*

La Facultad ofrece formación sistemática de índole académica y profesional, en distintos niveles de especialización, en todas las disciplinas humanísticas que ella cultiva. Estos estudios conducen a los títulos profesionales y a los grados académicos que se indican.

*Títulos profesionales*

Antropólogo, Arqueólogo, Periodista, Psicólogo y Sociólogo.

*Grados académicos*

Licenciado en Antropología con menciones en Antropología Social y en Arqueología; Licenciado en Comunicación Social; Licenciado en Humanidades con menciones en Historia, Filosofía, Lengua y Literatura Hispánica, Lengua y Literatura Francesa y Lengua y Literatura Inglesa; Licenciado en Psicología y Licenciado en Sociología. Magíster en Ciencias Sociales con menciones en Modernización Comunal y Nacional; Magíster en Comunicación Social; Magíster en Educación; Magíster en Filosofía con menciones en Filosofía Moral y Política y en Teoría del Conocimiento; Magíster en Historia con menciones en Etnohistoria, en Historia de América, en Historia de Chile y en Historia Universal; Magíster en Lingüística con menciones en Lengua Española y en Lengua Inglesa, y Magíster en Literatura. Doctor en Filosofía con menciones en Lingüística Hispánica, y en Literatura.

*Investigación*

El desarrollo de las disciplinas que la Facultad cultiva, y la necesidad de fundamentar la docencia de nivel avanzado que se imparte en esos campos, lleva a mantener en forma permanente actividades de investigación en cada una de sus unidades académicas.

El Departamento de Ciencias Históricas trabaja principalmente en proyectos de investigación acerca de la Historia de Chile, abarcando en sus estudios la evolución de los aspectos constitucionales, sociales, económicos, demográficos y etnohistóricos de nuestro país.

Los departamentos de Sociología y de Antropología investigan diversos aspectos de las culturas aborígenes en todo el país, incluida Isla de Pascua. También desarrollan trabajos de investigación en materias de Arqueología, Antropología Social, Etnohistoria y Antropología Física. En este último campo disponen del centro más importante de Sudamérica. Para el estudio de la sociedad contemporánea, mantienen un taller de estudio de zonas áridas, un seminario de medicina tradicional, y realizan investigaciones interdisciplinarias sobre características socioculturales comunales, orientadas hacia problemas de antropología y sociología urbana y rural, con sus proyecciones hacia la modernización social. Finalmente, tienen líneas de investigación relacionadas con temas tales como la sexualidad, efectos de la televisión y conductas desviadas.

El Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación se ha interesado especialmente por el examen de problemas tales como la comunicación no verbal; el periodismo interpretativo y sus nuevas funciones, la ética periodística, historia del periodismo, el análisis crítico acerca de la televisión y sus efectos, y el estudio del fenómeno denominado opinión pública.

El Departamento de Educación ha configurado cuatro áreas de investigación: los problemas actuales de la juventud chilena, la evaluación del sistema formador de educadores, experimentación en metodología de la enseñanza, y relaciones humanas en el proceso educativo.

Los académicos del Departamento de Filosofía llevan a cabo investigaciones principalmente dentro del ámbito de la Antropología filosófica y el estudio de las tendencias filosóficas de la era tecnológica.

Entre los temas de indagación del Departamento de Lingüística destaca lo que se hace en materia de dialectología chilena, estudios especializados sobre morfología y sintaxis, lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas extranjeras, etnolingüística, sociolingüística, psicolingüística, filología hispánica y filología chilena.

El Departamento de Literatura trabaja, entre otras materias, en estudios de la especialidad del lenguaje literario, orientados hacia una aproximación al correcto planteamiento de la naturaleza y la forma del objeto literario, y sobre su lugar en el contexto cultural. Estos estudios comprenden las literaturas chilena, hispanoamericana, española y universal.

El Departamento de Psicología labora en torno a proyectos relativos a las siguientes áreas de investigación: desarrollo de instrumentos de medición y diagnóstico de la personalidad, inteligencia y funciones psicológicas en diferentes períodos de la vida; técnicas y métodos aplicados al perfeccionamiento de las relaciones humanas; desarrollo organizacional y administración del rendimiento humano en la empresa; técnicas y métodos aplicados a los procesos de enseñanza-aprendizaje en sistemas educacionales; estudio y modificación de alteraciones conductuales.

Los centros dependientes de la Facultad llevan a cabo proyectos de investigación directamente relacionados con el ámbito cultural que los define. Así, por ejemplo, el Centro de Estudios Arabes ha enfatizado el estudio de la influencia de las migraciones árabes llegadas a nuestro país; el Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos ha centrado su atención en el examen de la historia y características socioculturales del Imperio Bizantino y de la Grecia moderna; el Centro de Estudios Judaicos se ha interesado especialmente por la historia y aportes de la comunidad de origen judío en Chile y en investigaciones del área Medio Oriente:

- a) Historia y aportes de la comunidad de origen judío en Chile y, Judaísmo latinoamericano. En este rubro, está en etapa terminal dos publicaciones que serán presentadas a fin de año: "Francisco Maldonado de Silva", que equivale al primer volumen de la Historia de los Judíos en Chile, y, "La emigración de judíos a Perú durante el siglo XIX".
- b) En el área de Estudios del Medio Oriente, se ha continuado en el área de Historia de las religiones y análisis y traducción de relatos meso-orientales.

### *Extensión*

La actividad de extensión constituye una labor sistemática en todas las unidades académicas que conforman la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación. Esta se lleva a cabo tanto a través de jornadas y ciclos de conferencias para público en general, como mediante actividades dirigidas a públicos especializados y que se interesan en tópicos muy específicos.

Para la difusión de los aportes que realizan los profesores de las diversas unidades académicas en las materias propias de sus disciplinas, la Facultad mantiene varias publicaciones periódicas. La Revista Chilena de Humanidades, dirigida a un público culto vasto, constituye el órgano de difusión central de la Facultad. Otras revistas están orientadas fundamentalmente a sectores académicos nacionales y extranjeros de las distintas especialidades. Entre ellas se cuenta: *Bizantion Nea Hellas*, *Boletín de Filología*, *Boletín de Prehistoria Chilena*, *Comunicación y Medios*, *Cuadernos de Historia*, *Informaciones Geográficas*, *Revista Chilena de Literatura*, *Revista de Antropología* y *Revista de Sociología*, *Revista de Filosofía*, *Revista de Lenguas Modernas*, *Revista Judaica Iberoamericana*, *Cuadernos Judaicos* y serie "Materiales de Estudio".

Los profesores de la Facultad también dan a conocer sus trabajos de investigación en libros y artículos que se publican en otras revistas especializadas del país y del exterior.

### *Recursos*

*Planta física:* las oficinas generales de la Facultad, que incluyen el decanato, la secretaría de estudios, biblioteca central y dependencias administrativas, funcionan en el Campus La Reina, ubicado en avenida Larraín N° 9925, Santiago. En este campus se encuentran también los locales de los departamentos de Antropología, Filosofía, Lingüística, Literatura y Sociología. El campus es un conjunto de pabellones modernos, distribuidos en un amplio terreno de seis hectáreas, ubicado en un sector cercano a la precordillera. Incluye oficinas, salas de clases y vastas áreas verdes, posee un servicio de casino, un área deportiva y una unidad del Servicio médico-dental de alumnos.

Los departamentos restantes funcionan en otros sectores de la ciudad. Así, el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación tiene su local en Diagonal Paraguay N° 253, en un edificio de siete pisos que es parte del Campus Andrés Bello de la Universidad. En el mismo campus, con dirección en Diagonal Paraguay N° 265, tiene su sede el Departamento de Educación. El Departamento de Psicología se encuentra ubicado en pleno centro de Santiago, Amunátegui N° 73, al igual que el Departamento de Ciencias Históricas, cuyo local está en Agustinas N° 1831.

El Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos y el Centro de Estudios Arabes ocupan pabellones independientes en José Pedro Alessandri N° 774. El Centro de Estudios Judaicos funciona en un local ubicado en Miguel Claro N° 182.

*Biblioteca:* la Facultad cuenta con una biblioteca central ubicada en el Campus La Reina, en un moderno edificio construido en 1982, especialmente para ese fin, con una planta física de 1.579 m<sup>2</sup>. Por su reciente instalación, esta biblioteca por el momento sólo ha centralizado parte de las colecciones que posee la Facultad. Los departamentos de Ciencias Históricas, de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, de Filosofía, de Literatura, de Lingüística, Psicología, y los centros de estudios Arabes, Bizantinos y Judaicos, poseen bibliotecas especializadas.

*Otras instalaciones:* destacan especialmente entre éstas el equipo audiovisual que posee el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación; el laboratorio de Antropología Física del Departamento de Antropología, y el laboratorio de Lenguas del Departamento de Lingüística.

## DESCRIPCIÓN DE CARRERAS Y PROGRAMAS ACADÉMICOS

### ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

#### *Descripción de la carrera*

Los estudios contemplan dos menciones, entre las cuales debe optar el alumno: Antropología Social y Arqueología.

Los estudios de Licenciatura en Antropología proporcionan la formación teórica y metodológica que, en la mención de Antropología Social, preparan para el análisis e investigación global de los fenómenos sociales y culturales y, en la mención de Arqueología, preparan para el análisis integral de los fenómenos sociales y culturales en el pasado, a través de los aspectos testimoniales de la cultura.

Las actividades curriculares para optar al título de Antropólogo proporcionan y permiten la obtención de conocimientos, métodos y técnicas que habilitan para su aplicación a problemas específicos vinculados al desarrollo sociocultural de los grupos en su más amplio sentido.

Las actividades curriculares necesarias para optar al título de Arqueólogo proporcionan y permiten un conocimiento de los procesos socioculturales del pasado y, a través de la aplicación de métodos y técnicas adecuados, el rescate del patrimonio de nuestra cultura, necesario para la comprensión de nuestro pasado, presente y futuro.

#### *Duración de los estudios*

Diez semestres.

*Grado académico*

Licenciado en Antropología con mención en Antropología Social o Arqueología.

*Título profesional*

Antropólogo o Arqueólogo

*Plan de estudios*

El plan de estudios se organiza en régimen de actividades semestrales e incluye asignatura y otras actividades curriculares obligatorias y electivas.

Está estructurado en: a) un Ciclo Básico Común, de cuatro semestres; b) un Ciclo Especializado, de cuatro semestres, para cada una de las menciones, el que se inicia una vez aprobado el Ciclo Básico Común, y c) un Ciclo Profesional que se ofrece en el último año del plan de estudios.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

### CICLO BÁSICO COMÚN

#### FILOSOFÍA I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Enrique Sáez.

*Descripción:* caracterización de la disciplina. Lógica y Teoría del Conocimiento.

#### ANTROPOLOGÍA GENERAL I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Andrés Recasens S.

*Descripción:* caracterización actual de la Antropología, su vinculación dentro del contexto de las ciencias naturales y sociales. Sus campos y subdisciplinas y sus métodos en general.

#### INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesora:* Inés Tardel.

*Descripción:* caracterización de la disciplina, conceptos básicos, sus campos y métodos.

#### GEOGRAFÍA GENERAL

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Claudio Meneses.

*Descripción:* visión general de la disciplina, nociones de Geografía Humana y Física. Técnicas geográficas.

#### ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Juan Munizaga.

*Descripción:* conceptos y teorías que apoyen los cursos de Prehistoria, Antropología, que traten con el comportamiento humano, visión general y ligarla al comportamiento humano y animal en la medida que se vinculen con el hombre, considerando, además, los aspectos evolutivos.

#### ELEMENTOS DE MATEMÁTICAS

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesora:* Paz Vidaurrazaga.

*Descripción:* (Matemáticas Básicas) Teoría de conjuntos, Teoría de grupos, álgebra de Boole. (Estructura, relaciones, grupos, etc.). Con referencia a material antropológico, por ejemplo: mitos, sistemas sociales, económicos, cognitivo.

#### FILOSOFÍA II

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Filosofía 1.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesor:* Enrique Sáez.

*Descripción:* Filosofía de la Ciencia.

#### ANTROPOLOGÍA GENERAL II

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Antropología General I.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesor:* Daniel Quiroz.

*Descripción:* Historia del pensamiento antropológico universal y desarrollo en Chile.

#### ANTROPOLOGÍA FÍSICA I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Antropología Biológica.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesor:* Juan Munizaga y equipo.

*Descripción:* origen y evolución del hombre y variedades humanas actuales. Su vinculación con problemas actuales (genética).

#### PSICOLOGÍA GENERAL

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesor:* Oscar Huerta.

*Descripción:* caracterización de la disciplina y sus campos. Procesos psicológicos básicos y sus vinculaciones con la Psicología transcultural y con la Antropología.

#### ARQUEOLOGÍA I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Antropología General I.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesor:* Carlos Thomas.

*Descripción:* visión general de la disciplina. Principales conceptos.

#### **METODOLOGÍA I**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Elementos de Matemáticas.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesor:* Guillermo López.

*Descripción:* elementos del método científico aplicado a las Ciencias Sociales.

#### **ETNOGRAFÍA Y ETNOLOGÍA**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Antropología General II, Arqueología I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Juan Carlos Skewes.

*Descripción:* la Antropología en una perspectiva comparativa. Enfoque de Murdock, estudios transculturales.

#### **ARQUEOLOGÍA II**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Antropología General II, Arqueología I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> semestre.

*Profesora:* M. Antonia Benavente A.

*Descripción:* análisis de los métodos usuales de la disciplina, identificación de restos materiales arqueológicos y no arqueológicos.

#### **PREHISTORIA GENERAL I**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Arqueología I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> semestre.

*Profesora:* M. Antonia Benavente.

*Descripción:* análisis de procesos en el Viejo Mundo, considerando cada estudio sociocultural.

#### **METODOLOGÍA II**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Metodología I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Claudio Massone.

*Descripción:* curso básico en el que se combinan los métodos generales de las Ciencias Sociales y que establece la relación entre métodos cualitativos y cuantitativos.

#### PSICOLOGÍA SOCIAL

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Psicología General.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Oscar Huerta.

*Descripción:* caracterización de la disciplina en sus aspectos comparativos. Procesos psicosociales básicos.

#### ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Geografía General.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> semestre.

*Profesor:* Daniel Quiroz.

*Descripción:* teoría ecológica y problemas actuales del Medio ambiente y la Antropología.

#### PREHISTORIA GENERAL II

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Prehistoria General I.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> semestre.

*Profesora:* Victoria Castro.

*Descripción:* visión general de la Prehistoria de Chile, analizando procesos socioculturales prehispánicos.

#### ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Etnografía y Etnología.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> semestre.

*Profesor:* Michel Romieux.

*Descripción:* característica de su composición, estructuras sociales y su relación con el resto de la estructura social.

### ECONOMÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 4º semestre.

*Profesor:* J. Carlos Skewes V.

*Descripción:* fundamentos de la economía. Procesos económicos y su relación con la Antropología.

### ETNOHISTORIA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 4º semestre.

*Profesor:* Horacio Zapater.

*Descripción:* Conquista y Colonia desde el punto de vista del contacto cultural. Interpretación etnohistórica.

### ETNOLOGÍA CHILENA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Etnografía y Etnología.

*Nivel:* 4º semestre.

*Profesor:* Alberto Medina.

*Descripción:* sistemática etnológica chilena con énfasis en etnología araucana.

### METODOLOGÍA III

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Metodología II.

*Nivel:* 4º semestre.

*Profesor:* Claudio Massone.

*Descripción:* Estadística y Modelos.

## CICLO ESPECIALIZADO

## MENCIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

## TEORÍA ANTROPOLÓGICA I

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesor:* Carlos Munizaga.

*Descripción:* profundización en cuerpos teóricos que hoy tienen vigencia y que se proyectan en alguna de las especialidades de la disciplina. En este primer nivel se estudiarán las actuales variantes de la teoría funcionalista haciendo una revisión crítica de sus postulados y métodos.

## ANTROPOLOGÍA PSICOLÓGICA

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesora:* M. Ester Grebe V.

*Descripción:* se exponen las bases teóricas metodológicas y empíricas de las diversas escuelas que convergen en el área de estudios denominada Cultura y Personalidad.

## METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA I

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesora:* María Ester Grebe V.

*Descripción:* capacitación para la elaboración de diseños de investigación antropológica en los cuales se combine el uso tanto de técnicas como procedimientos cuantitativos y cualitativos.

## SEMINARIO DE ETNOLOGÍA I

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesor:* Alberto Medina.

*Descripción:* introducción a los grupos étnicos en Chile, su gravitación e importancia. Se profundizará en la cultura de Isla de Pascua desde un enfoque histórico hasta la situación actual del grupo.

#### ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL II

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesor:* Michel Romieux.

*Descripción:* modelos de la Ecología Cultural y énfasis en el potencial aplicado de estos enfoques a través de la teoría de sistemas, el ecodesarrollo.

#### LINGÜÍSTICA I

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesor:* Gilberto Sánchez.

*Descripción:* elementos de la lingüística moderna, procedimiento de la lingüística de campo. Aspectos teóricos y prácticos en etnolingüística con especial referencia a grupos étnicos nacionales.

#### TEORÍA ANTROPOLÓGICA II

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Teoría Antropológica I.

*Nivel:* 6º semestre.

*Profesor:* Michel Romieux.

*Descripción:* revisión crítica de las teorías estructuralistas, sus bases interdisciplinarias y sus aportes metodológicos.

#### ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Antropología Psicológica.

*Nivel:* 6º semestre.

*Profesora:* María Ester Grebe.

*Descripción:* estudia los marcos teóricos y desarrollo conceptuales y metodológicos y empíricos de la Antropología Cognitiva y Simbólica.

**METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA II**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Metodología Antropológica 1.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesora:* María Ester Grebe.

*Descripción:* manejo de las técnicas y procedimientos cualitativos y su inserción en los diseños de investigación.

**SEMINARIO DE ETNOLOGÍA II**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Seminario de Etnología 1.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesora:* Milka Castro.

*Descripción:* profundiza desde una perspectiva integral las características de los grupos étnicos de la zona norte del país con especial énfasis en la interrelación entre la Arqueología, la Etnografía y la Antropología Social.

**ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL III**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Antropología Sociocultural 11.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesor:* Juan Carlos Skewes.

*Descripción:* aspectos especializados de la Antropología Social en una perspectiva de Antropología Económica vista tanto desde sus aspectos teóricos como prácticos.

**LINGÜÍSTICA II**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Lingüística 1.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesor:* Gilberto Sánchez.

*Descripción:* aplicación de las categorías lingüísticas a grupos socioculturales, con énfasis en los aspectos etnográficos y de sociolingüística.

**SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA URBANA I**

*Horas:* 1,5 semanales.

*Requisitos:* Metodología Antropológica 11.

*Nivel:* 7° semestre.

*Profesor:* Andrés Recasens S.

*Descripción:* análisis antropológico de los fenómenos urbanos con énfasis en América latina y Chile.

#### SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA RURAL I

*Horas:* 1,5 semanales.

*Requisitos:* Metodología Antropológica II.

*Nivel:* 7° semestre.

*Profesora:* Milka Castro.

*Descripción:* análisis antropológico de los fenómenos rurales con énfasis en América latina y Chile.

#### METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA III

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Teoría Antropológica II, Metodología Antropológica II.

*Nivel:* 7° semestre.

*Profesor:* Julio Castillo N.

*Descripción:* manejo de conceptos y técnicas de la demografía y la planificación social.

#### ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL IV (Antropología de las creencias)

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Antropología Sociocultural III.

*Nivel:* 7° semestre.

*Profesora:* M. Ester Grebe V.

*Descripción:* análisis de elementos ideológicos religiosos o seculares que están presentes en el desenvolvimiento de las sociedades con especial énfasis en Chile.

#### SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO

*Horas:* 3 semanales

*Requisitos:* Antropología Sociocultural II.

*Nivel:* 7° semestre.

*Profesor:* Carlos Munizaga.

*Descripción:* estudio científico de problemas sociales que aquejan a las sociedades en

la actualidad enfocadas desde la perspectiva teórica y aplicada de la Antropología Social.

#### SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA URBANA II

*Horas:* 1,5 semanales.

*Requisitos:* Seminario de Antropología Urbana I.

*Nivel:* 8° semestre.

*Profesor:* Carlos Munizaga.

*Descripción:* aplicación del análisis antropológico a fenómenos relacionados con la urbanización, industrialización y modernización en Chile.

#### SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA RURAL II

*Horas:* 1,5 semanales.

*Requisitos:* Seminario de Antropología Rural I.

*Nivel:* 8° semestre.

*Profesor:* Michel Romieux.

*Descripción:* aplicación del Análisis antropológico a materias relacionadas con el desarrollo rural, transferencia tecnológica, etc., a Chile.

#### METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA IV

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Metodología Antropológica III.

*Nivel:* 8° semestres.

*Profesor:* Claudio Massone.

*Descripción:* herramientas para el análisis en interpretación de datos cualitativos y cuantitativos con procedimientos estadísticos. Potenciales de uso de datos secundarios en Antropología Social.

#### ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL V

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Antropología Sociocultural IV.

*Nivel:* 8° semestre.

*Profesor:* Daniel Quiroz.

*Descripción:* estudio antropológico de organizaciones y aplicación de la teoría y métodos a núcleos sociales de base regional, administrativa, laboral, vecinal, comunidades, agregados, etc.

**ELECTIVOS**

*Horas:* 1,5 semanales cada curso.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 8º semestre.

*Profesor:* Equipo docente.

*Descripción:* el alumno deberá aprobar tres cursos electivos de una serie que ofrece el Departamento en la especialidad.

**CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

*Práctica profesional*

*Requisitos:* Grado.

*Memoria de Título*

*Requisitos:* Grado.

**CICLO ESPECIALIZADO**

**MENCIÓN EN ARQUEOLOGÍA**

**ARQUEOLOGÍA III**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesores:* Hans Niemeyer y Antonia Benavente.

*Descripción:* prospección y registro de datos, debe contener unidades de: cartografía y topografía. También dibujo arqueológico, fotografía especializada, etc.

**PREHISTORIA DE AMÉRICA I**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesora:* Victoria Castro.

*Descripción:* visión general, incluyendo Norteamérica.

**PREHISTORIA DE CHILE I**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesora:* Jacqueline Madrid.

*Descripción:* extremo sur a través de la exhaustiva revisión de monografías de artículos relacionados con los cazadores recolectores y los canoeros.

**ETNOLOGÍA CHILENA II**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesor:* Alberto Medina.

*Descripción:* se tratarán las principales minorías étnicas aimarás y pascuenses.

**ANTROPOLOGÍA FÍSICA II**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesor:* Juan Munizaga.

*Descripción:* el esqueleto humano: sexo y edad. Orígenes y evolución del hombre americano.

**GEOGRAFÍA DE CHILE**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 5º semestre.

*Profesora:* Consuelo Castro A.

*Descripción:* aspectos físicos, geomorfológicos del territorio nacional.

**ARQUEOLOGÍA IV**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Arqueología III.

*Nivel:* 6º semestre.

*Profesor:* Carlos Thomas W.

*Descripción:* técnicas de excavación, laboratorio, ordenamiento y clasificación de materiales.

#### PREHISTORIA DE AMÉRICA II

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Prehistoria de América I.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesora:* Victoria Castro.

*Descripción:* visión detallada de los procesos culturales de América latina.

#### PREHISTORIA DE CHILE II

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Prehistoria de Chile I.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesor:* Alberto Medina.

*Descripción:* zona Central y Centro-Sur. Se revisan los autores clásicos y actuales para ilustrar la problemática de las poblaciones pretéritas en tres ambientes geográficos: Costa, Valle Central y Cordillera. Desde el río Choapa hasta el seno de Reloncaví.

#### ETNOLOGÍA AMERICANA

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Etnología Chilena II.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesor:* Michel Romieux.

*Descripción:* de la amplia gama de grupos étnicos del continente se elegirán aquellos que ilustran mejor las formas y géneros de vida que servirán de ejemplos vivos de las situaciones dadas en la Prehistoria.

#### ANTROPOLOGÍA FÍSICA III

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Antropología Física II.

*Nivel:* 6° semestre.

*Profesores:* Eugenio Aspillaga y Claudio Paredes.

*Descripción:* osteocraneología: Identificación de géneros y especies de vertebrados que se encuentran en yacimientos arqueológicos, a través de sus huesos.

**BIOGRAFÍA DE CHILE**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Biogeografía de Chile.

*Nivel:* 6º semestre.

*Profesor:* Fernando Pino.

*Descripción:* proporciona una visión general de las principales provincias faunísticas y florísticas de nuestro territorio.

**ARQUEOLOGÍA V**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Arqueología iv.

*Nivel:* 7º semestre.

*Profesor:* Claudio Massone.

*Descripción:* análisis: modelos analíticos, técnicas multivariadas y otras.

**PREHISTORIA DE AMÉRICA III**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Prehistoria de América II.

*Nivel:* 7º semestre.

*Profesora:* Fernanda Falabella.

*Descripción:* visión detallada de los procesos culturales de Mesoamérica.

**PREHISTORIA DE CHILE III**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Prehistoria de Chile II.

*Nivel:* 7º semestre.

*Profesor:* Hans Niemeyer.

*Descripción:* Norte Chico y Norte Grande. Dentro de una exhaustiva revisión de la abundante literatura arqueológica existente para esta zona, se tratará en lo posible de abordar la materia, presentando problemas, discutiendo los modelos aplicados a ésta.

**ETNOLOGÍA EXTRAAMERICANA**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Etnología Americana.

*Nivel:* 7º semestre.

*Profesor:* Michel Romieux.

*Descripción:* se refiere especialmente a modos de vida propios de los grupos étnicos de África y Asia.

ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA II

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 7º semestre.

*Profesor:* Daniel Quiroz.

*Descripción:* tratar la dinámica de los principales ecosistemas como son los desiertos, punas, páramos y demás.

ARQUEOLOGÍA VI

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Arqueología v.

*Nivel:* 8º semestre.

*Profesor:* Carlos Thomas.

*Descripción:* modelos etnoarqueológicos y experimentales.

SEMINARIO DE PREHISTORIA DE AMÉRICA

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Prehistoria de América III.

*Nivel:* 8º semestre.

*Profesora:* Victoria Castro.

*Descripción:* se desarrolla ya sea en torno a un problema específico o tomando algunas tesis formuladas por autores de reconocida autoridad.

SEMINARIO DE PREHISTORIA DE CHILE

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Prehistoria de Chile III.

*Nivel:* 8º semestre.

*Profesora:* Jacqueline Madrid.

*Descripción:* se desarrolla sobre algún problema específico o tomando algunas tesis formuladas por autores de reconocida autoridad.

**SEMINARIO DE ETNOLOGÍA**

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Etnología Extraamericana.

*Nivel:* 8º semestre.

*Profesora:* Antonia Benavente.

*Descripción:* en éste se abordan problemas etnológicos, relacionados con aspectos universales de la cultura y se propondrán estrategias de investigación arqueológicas a través del arte, la religión y demás.

**ELECTIVOS**

*Nº de horas semanales:* 1,5 cada curso.

*Requisitos:* Ciclo Básico.

*Nivel:* 8º semestre.

*Profesor:* Equipo docente.

*Descripción:* el alumno deberá aprobar tres cursos electivos de una serie que ofrece el Departamento en la especialidad.

Como electivas se ofrecen, entre otras, las siguientes asignaturas:

Folklore: Enfocado mayormente en los aspectos materiales de la cultura.

Aerofotografía: Como ciencia auxiliar de la arqueología.

Historia del Arte primitivo.

Antropología de la Religión.

**CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

*Práctica profesional*

*Requisitos:* Grado.

*Memoria de Título*

*Requisitos:* Grado.

**PERIODISMO**

*Descripción de la carrera*

Otorga una formación general y sistemática, con el adecuado fundamento científico, en las distintas áreas que abarcan las ciencias y técnicas de la Comunicación Social, y entrega conocimientos y técnicas que permitan desempeñarse eficiente-

mente como periodista profesional y, en general, como experto en materias relacionadas con medios audiovisuales.

*Duración de los estudios*

Cuatro años y medio, con régimen anual.

*Grado académico*

Licenciado en Comunicación Social.

*Título profesional*

Periodista.

*Plan de estudios*

Contempla asignaturas de formación general, tales como Historia de Chile, Filosofía, Economía, Geografía, Psicología, Métodos de investigación social; asignaturas relativas a las ciencias de la Comunicación, tales como Introducción a la Comunicación, Teoría de la Comunicación, y seminarios; y asignaturas relacionadas con las técnicas de la Comunicación, que incluyen, entre otras, Redacción periodística, Técnica periodística, Periodismo científico, Periodismo interpretativo, Relaciones públicas, Radio, Cine y Televisión.

La Licenciatura en Comunicación Social tiene como objeto fundamental otorgar una formación general y sistemática, con el adecuado fundamento científico, en las distintas áreas que abarcan las Ciencias y Técnicas de la Comunicación Social.

Los estudios profesionales que constituyen la carrera de Periodismo se ofrecen en íntima vinculación con las Ciencias de la Comunicación que los fundamentan y tienen como finalidad proporcionar conocimientos y técnicas, y desarrollar habilidades y destrezas que permitan desempeñarse eficientemente como Periodista Profesional y, en general, como experto en materias relacionadas con medios informativos, técnicas de la comunicación, relaciones públicas, publicidad y medios audiovisuales.

Para optar al título profesional de Periodista, el Licenciado debe realizar una práctica profesional de duración mínima de cuatro meses, en un medio de comunicación, y luego rendir un examen de Título. Aprobado éste, obtiene el título de Periodista.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

### SOCIOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Roberto Escobar B.

*Descripción:* estudio de la importancia de la Comunicación Social desde una perspectiva sociológica, analizando su naturaleza y la de los Medios, la Opinión Pública, su Medición y manipulación, los Signos y Símbolos y los efectos de dicha Comunicación Social.

### ECONOMÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Luis Cruz Pino.

*Descripción:* entrega de un instrumental básico que permita posteriormente efectuar análisis económicos y entender los diversos tópicos de la Política Económica. Se estudian Métodos y Campos de la Economía, Elementos de Economía de Mercado, Nociones de Economía Social de Mercado, de Teoría del Consumidor, de Teoría de la Empresa, Relaciones Externas, el Mercado de los Factores Productivos, Desarrollo Económico, Instrumentos de Política Económica, Introducción a la Teoría Monetaria, La Inflación, La Economía Internacional, Desarrollo Económico y Social y Nociones de Marketing.

### HISTORIA DE CHILE

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesora:* María Inés Echeverría.

*Descripción:* ubica cronológicamente al alumno, dándole una visión panorámica con respecto a los hitos más trascendentales de nuestra historia patria, no en cuanto a aspectos aislados sino como un todo conformador de nuestro quehacer histórico. Especial énfasis en el siglo xx, con los rasgos propios de una problemática derivada de las nuevas tendencias político-sociales, tanto propiamente nacionales como anexadas a la realidad internacional.

**HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Jaime Romo Pérez.

*Descripción:* conocimiento y comprensión de los problemas culturales, sociales, económicos, políticos e ideológicos más relevantes de la época contemporánea americana y mundial. Especial énfasis en las realidades y procesos históricos del siglo xx, la Geografía política americana y mundial, las guerras mundiales y sus efectos, las diversas evoluciones políticas y sociales posteriores a la Segunda Guerra Mundial, los actuales focos de tensión y la necesaria comprensión de estos fenómenos para una adecuada labor de Comunicación social dentro de su contexto histórico.

**FILOSOFÍA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Jorge Acevedo.

*Descripción:* intenta dar a conocer el puesto de la filosofía en la cultura e introducir al ámbito de los problemas fundamentales de la filosofía, enfatizando los aspectos que la relacionan con las tareas de la Comunicación Social. Desarrolla, en este sentido, los conceptos de Cultura, Filosofía, Teoría de la vida humana, Pensar y Conocer, La Sociedad en la perspectiva filosófica y la Historia.

**REDACCIÓN PERIODÍSTICA I**

*Nº horas semanales:* 2,25.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Raúl Muñoz Chaut.

*Descripción:* tiene por objeto obtener que los alumnos logren un conocimiento suficientemente serio de las normas fundamentales que constituyen la redacción castellana y una adecuada aplicación práctica de ellas al estilo periodístico. Sus temas son: Comunicación y Lingüística, Fonética, Elementos gramaticales de la Lengua, Semántica y Redacción Periodística.

**CULTURA LITERARIA Y ARTÍSTICA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Raúl Muñoz Chaut.

*Descripción:* pone en conocimiento de los alumnos métodos de análisis de obras artísticas, e intenta desarrollar el gusto estético y la habilidad para interpretar obras literarias, cinematográficas y pictóricas, manejando además algunos conceptos básicos del arte contemporáneo.

**PSICOLOGÍA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Sergio Rey Mendoza.

*Descripción:* entrega una información básica sobre algunos fenómenos psíquicos fundamentales y reflexiones sobre la interacción entre el sujeto y el medio en que se desenvuelve, con especial énfasis en los aspectos comunicacionales. Intenta desarrollar en los alumnos la habilidad de enfocar según un criterio científico todo aquel problema en que la conducta humana sea materia fundamental y que constituya objeto de su preocupación profesional.

**GEOGRAFÍA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesora:* María Inés Echeverría.

*Descripción:* proporciona conocimientos acerca de la realidad geográfica chilena, tanto desde el punto de vista físico como de la instalación humana y de sus recursos económicos, como vía de conocimiento y captación de la problemática geofísico-política chilena actual. Además entrega conocimientos mínimos de geofísica, económica, política y humana de las formaciones continentales mundiales.

**INGLÉS INSTRUMENTAL I**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Maglio Giordano.

*Descripción:* el curso tiene por objeto lograr una comprensión del idioma Inglés, en su expresión oral y escrita, en lo relativo al desempeño profesional, de modo que el alumno pueda llegar a desempeñarse en forma adecuada en entrevistas o lecturas necesarias para su desempeño periodístico.

#### INGLÉS INSTRUMENTAL II

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Inglés Instrumental I.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Maglio Giordano.

*Descripción:* el curso tiene por objeto lograr una comprensión del idioma Inglés, en su expresión oral y escrita, en lo relativo al desempeño profesional, de modo que el alumno pueda llegar a desempeñarse en forma adecuada en entrevistas o lecturas necesarias para su desempeño periodístico.

#### INGLÉS INSTRUMENTAL III

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Inglés Instrumental II.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* Maglio Giordano.

*Descripción:* el curso tiene por objeto lograr una comprensión del idioma Inglés, en su expresión oral y escrita, en lo relativo al desempeño profesional, de modo que el alumno pueda llegar a desempeñarse en forma adecuada en entrevistas o lecturas necesarias para su desempeño periodístico.

#### INGLÉS INSTRUMENTAL IV

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Inglés Instrumental III.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> año, anual.

*Profesor:* Maglio Giordano,

*Descripción:* el curso tiene por objeto lograr una comprensión del idioma Inglés, en su expresión oral y escrita, en lo relativo al desempeño profesional, de modo que el alumno pueda llegar a desempeñarse en forma adecuada en entrevistas o lecturas necesarias para su desempeño periodístico.

#### INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Sociología, Psicología y Filosofía.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Guillermo Castillo Sánchez.

*Descripción:* la comprensión del fenómeno de la comunicación como un proceso dinámico, ordenado y con determinadas normas que regulan su desarrollo en todos los niveles. Se procura familiarizar a los alumnos con los conceptos básicos de teoría de la Comunicación, información y sistema y entregar las herramientas para la distinción entre los distintos niveles de análisis en Comunicación y capacitarlo en el conocimiento de la Comunicación colectiva.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No hay.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesora:* María Inés Echeverría.

*Descripción:* da a conocer los principales aspectos de las Técnicas e Instrumentos de investigación empleados usualmente en Ciencias Sociales, poniendo énfasis en aquellas técnicas que son de especial utilidad para el comunicador social. Se profundiza en instrumentos específicos de medición social de modo que se alcance cierto grado de práctica en su manejo y aplicación.

#### REDACCIÓN PERIODÍSTICA II

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Redacción Periodística 1.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Raúl Muñoz Chaut.

*Descripción:* el objetivo es conocer y apreciar las semejanzas y diferencias entre Periodismo y Literatura; conocer y aplicar en forma adecuada los distintos elementos que constituyen la composición; conocer las cualidades del estilo y utilizar satisfactoriamente las que correspondan a cada forma, evitando los vicios de expresión escrita y oral; aplicar la redacción periodística en sus diversas formas, las normas de adecuada composición y redacción, según su género y escribir en forma correcta para las diversas secciones o áreas de redacción periodística, en conformidad con la naturaleza de ellas.

#### TÉCNICA PERIODÍSTICA I

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Historia de Chile y Cultura Literaria y Artística.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Abel Esquivel Q.

*Descripción:* da a conocer los elementos que constituyen una noticia y valora las noticias del interés periodístico; conocer las fuentes de información y adiestrarse en los métodos y medios para establecer contacto con ellos; conocer las técnicas necesarias para elaborar párrafos, crónicas, reportajes y entrevistas y ejercitarse en su manejo; interiorizarse en la estructura y funcionamiento de los distintos Medios de Comunicación Social y de las técnicas específicas de cada uno de ellos.

#### FOTOGRAFÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No hay.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Walter Fernández Luzio.

*Descripción:* imparte a los alumnos los conocimientos teóricos y prácticos necesarios de la Técnica Fotográfica, de tal modo que puedan manejar este medio como una forma de expresión y comunicación al servicio de su labor periodística, dándole la importancia y jerarquía que tiene, no sólo como manifestación artística sino como un lenguaje especial de gran influencia en la moderna comunicación social.

#### RADIO

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Historia Contemporánea.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Hernaní Banda.

*Descripción:* el curso tiende a que el alumno comprenda las características físicas y electromagnéticas propias de la radiodifusión, su desarrollo histórico y su estructura como Medio de Comunicación Social. Se estudian las diversas funciones periodísticas que en ella se realizan como reportero, redactor, entrevistador, animador, etc., dentro de los distintos programas radiales, aprendiendo las diversas técnicas de la función periodística radial y analizando la función sociológica de la radio como su efecto como medio de comunicación.

#### TÉCNICA GRÁFICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No hay.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Willy Wolf.

*Descripción:* introduce al alumno en el conocimiento de la técnica de la impresión de modo que logre apreciarla, tanto desde el punto de vista estético como del de su

utilización profesional y obtenga una suficiente familiaridad con dichos elementos, tales como nomenclatura y manipulación del material gráfico, sistemas de composición, reproducción e impresión, corrección de pruebas, diagramación y diseño gráfico, etc.

#### PERIODISMO CIENTÍFICO

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Sociología, Economía y Geografía.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Eduardo Latorre Gaete.

*Descripción:* proporciona un panorama claro y objetivo acerca del desarrollo de la Ciencia, mediante el estudio de sus temas fundamentales y establece cómo un descubrimiento, llevado a esquemas conceptuales, influye en el individuo y en la sociedad de su tiempo, precisando la importancia del pensamiento y del conocimiento histórico de la ciencia para la Comunicación Social y específicamente para el periodismo. Utiliza los recursos adecuados para la codificación y decodificación del mensaje en el Periodismo Científico en sus diversas formas prácticas, de acuerdo a la naturaleza de los Medios de Comunicación Social utilizados.

#### TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Comunicación.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesora:* María Isabel Quezada.

*Descripción:* el papel de la Comunicación Social en los procesos sociales, interpretación de sus mensajes y características principales de la transmisión de mensajes masivos en América latina y Chile. Los principales temas desarrollados: Realidad y Comunicación; Comunicación e Influencia Social; El Cambio Social de la Comunicación; Interacción simbólica y Comunicación Masiva; Comunicación Social en el Contexto Internacional; Comunicación Social en Chile; La Comunicación interna en las Organizaciones.

#### TÉCNICA DE LA EXPRESIÓN

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Redacción Periodística II.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* Edmundo Concha.

*Descripción:* entrega los elementos teóricos y prácticos necesarios para que la expresión, tanto oral como escrita, a través de los distintos medios de comunica-

ción, obtenga la adecuada corrección y calidad estética con el fin de que el mensaje se reciba en forma eficaz y agradable, utilizando el estilo adecuado a cada forma periodística, a la naturaleza del medio y a la intencionalidad propia de cada caso.

#### TÉCNICA PERIODÍSTICA II

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Técnica Periodística I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* Luis Ochoa Ballesteros.

*Descripción:* aplicación de los conocimientos y técnicas adquiridos en los niveles anteriores, para transmitirlos fundamentalmente a través de crónicas, entrevistas y reportajes. Aprender a discriminar el valor y la jerarquía que esos y otros elementos periodísticos tienen como formas de comunicación social, enriqueciéndolos con la innovación y creación de nuevos conocimientos y técnicas.

#### CINE

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Fotografía.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* José Pérez Cartes.

*Descripción:* introduce al alumno en el conocimiento del origen y desarrollo del cine y de sus elementos de producción y en su cualidad de medio de comunicación social, utilizando en especial los diversos aspectos en que dicho medio se relaciona con la profesión periodística y enseñando a apreciar los valores cinematográficos y a expresar adecuadamente sus puntos de vista críticos al respecto.

#### TELEVISIÓN I

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Fotografía.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* Juan Pablo O'Ryan.

*Descripción:* la finalidad de este curso consiste en que los alumnos adquieran un conocimiento de la televisión como medio de Comunicación Social, de su influencia en el medio ambiente, de su desarrollo histórico y logren un dominio de su técnica, de modo que puedan desempeñarse satisfactoriamente en los correspondientes aspectos que su producción y realización requieren.

**HISTORIA DEL PERIODISMO**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Periodismo Científico.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* Alfredo Valdés Loma.

*Descripción:* da a conocer el desarrollo del periodismo a lo largo de su historia, en sus aspectos más esenciales, buscando la comprensión de éste como fenómeno cultural y social. Caracteriza la evolución del periodismo en Chile en sus diversas épocas históricas, con especial énfasis en el desarrollo contemporáneo, estudiando los principales medios de comunicación social que han existido, sus diversas tendencias, su importancia en el desenvolvimiento histórico del país.

**INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS POLÍTICAS**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Metodología de la Investigación Social y Técnica Periodística 1.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesores:* Patricio Gajardo, Walter Sánchez y Andrés Benavente.

*Descripción:* introduce al alumno en el conocimiento del origen y desarrollo histórico de los grandes problemas políticos contemporáneos y en las diversas doctrinas políticas que los enfrentan, con sus respectivas soluciones. Incluye un estudio de la evolución política de Chile. En la segunda parte, estudia especialmente los problemas que se provocan en nuestra época, en lo referente a las relaciones internacionales.

**INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO ESPECIALIZADO I**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Técnica Periodística 1.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesora:* Lilian Calm.

*Descripción:* sobre la base de los conocimientos teóricos en materias de comunicación, de lo entregado por los ramos de formación general y de los elementos de Técnica Periodística, en esta asignatura se introduce al alumno en los campos especializados del periodismo, tales como Periodismo laboral, Internacional y Policial. El ramo lo dirige y coordina el profesor y cuenta con el apoyo de profesionales especializados en los distintos campos referidos.

**PERIODISMO INTERPRETATIVO Y OPINANTE**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Técnica de la Expresión y Técnica Periodística II.

*Nivel:* 4º año, anual.

*Profesor:* Abraham Santibáñez M.

*Descripción:* ofrece los elementos de juicio teóricos y prácticos que permitan conocer y apreciar los constitutivos del periodismo interpretativo y de opinión y dominar las técnicas que hagan posible usarlo de manera adecuada. Estudia los antecedentes que originaron este tipo de periodismo, sus formas contemporáneas, los elementos que favorecen u obstaculizan la transmisión y captación de sus mensajes y el manejo de los distintos elementos técnicos que se utilizan en esta forma de periodismo.

**TELEVISIÓN II**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Cine, y Televisión I.

*Nivel:* 4º año, anual.

*Profesor:* Juan Pablo O'Ryan.

*Descripción:* aplicación de las técnicas periodísticas a este importante Medio de Comunicación Social. Se desarrollan específicamente labores tales como reportero y redacción de libretos informativos; edición, compaginación y selección de informaciones; uso del satélite de noticias y otras técnicas; conocimiento y análisis de los espacios informativos y periodísticos en sus diversos tipos; conocimiento de la organización y funcionamiento de un departamento periodístico de un Canal de Televisión.

**RELACIONES PÚBLICAS**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Metodología de la Investigación Social.

*Profesora:* Bárbara Délano.

*Descripción:* entrega conocimientos teóricos y prácticos adecuados para comprender las funciones de las Relaciones Públicas dentro de las Comunicaciones Sociales y entrena en las técnicas básicas que requiere la materia, analizando los elementos que configuran el tipo de comunicación propio de las Relaciones Públicas y la forma adecuada de utilización de los diversos medios en las tareas respectivas.

**PUBLICIDAD**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Radio y Técnica Gráfica.

*Profesora:* Myriam Orellana Sanzana.

*Descripción:* el curso tiene por finalidad el que los alumnos adquieran un conocimiento adecuado de la estructura y fundamentos de la Publicidad, su organización y funcionamiento como elemento de comunicación social, su importancia e influencia en el desarrollo de la sociedad y logren un dominio suficiente de sus técnicas básicas.

**INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO ESPECIALIZADO II**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción al Periodismo especializado 1.

*Profesor:* Abraham Santibáñez.

*Descripción:* continúa con el criterio afirmado en el nivel I del ramo. En este año se introduce al alumno en otras especialidades tales como Periodismo político, deportivo y económico. Se mantiene la coordinación del ramo por el profesor y el aporte de especialistas.

**LEGISLACIÓN Y ÉTICA PERIODÍSTICA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Historia del Periodismo.

*Nivel:* 4º año, anual.

*Profesor:* Sergio Contardo Egaña.

*Descripción:* su objeto es obtener que el alumno logre un conocimiento y adecuada comprensión de los principios básicos de la Ética Social, fundamento de las normas de la Ética Periodística, como también de los principios generales del orden jurídico, de la evolución histórica de la legislación relativa a los medios de comunicación social en Chile y analizar las normas éticas que reglan la profesión periodística, conociendo los documentos existentes sobre el particular.

**TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Teoría de la Comunicación 1.

*Nivel:* 4º año, anual.

*Profesora:* María Eugenia Fontecilla.

*Descripción:* capacita a los estudiantes en el conocimiento y manejo de algunos modelos de comunicación social, desarrollando su creatividad y entregándoles los

elementos necesarios para que conozcan y utilicen las potencialidades de los Medios de Comunicación y controlen las limitaciones de los mismos. Desarrolla conductas adecuadas para el logro de una comunicación interpersonal y colectiva eficiente, obteniendo, además, un cierto dominio de las técnicas de análisis de contenido de los mensajes masivos.

#### SEMINARIOS DE CARRERA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* cada uno requisito del otro.

*Nivel:* 2º, 3º y 4º año, semestral.

*Descripción:* los alumnos deben aprobar tres (3) seminarios a lo largo de los años de estudio y a partir del Segundo año. Los Seminarios tienen por objetivo introducir a los alumnos en las técnicas de investigación, junto con ofrecerles la oportunidad de obtener un conocimiento mayor de algún tema monográfico relacionado con cualquier aspecto de las Ciencias y Técnicas de la Comunicación Social. La Dirección del Departamento determina los Seminarios que se ofrecerán en cada temporada académica y designa los profesores encargados de ellos y los cupos correspondientes.

## PSICOLOGÍA

### *Descripción de la carrera*

Forma un profesional capaz de asumir la dimensión psicológica en los procesos generales de desarrollo de los individuos de la comunidad. Para ese fin, proporciona una formación científica y humanística amplia, entrega conocimiento sobre teoría y métodos de investigación psicológica, y capacita en la aplicación de las técnicas psicológicas en los distintos campos de acción de esta disciplina: clínica, trabajo, educación y social.

### *Duración de los estudios*

Seis años, con régimen anual.

### *Grado académico*

Licenciado en Psicología.

### *Título profesional*

Psicólogo.

## PLAN DE ESTUDIOS

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS  
Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

## PSICOLOGÍA GENERAL

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, anual.

*Profesoras:* Julia González C. y Yolanda Alvarez A.

*Descripción:* proporciona los conocimientos básicos que permitan comprender el objeto específico de estudios y el campo de aplicación de la Psicología. Entrega los elementos teóricos y metodológicos, así como una terminología técnica, que facilita el estudio de la psicología como disciplina científica, lo que permite analizar críticamente los conocimientos que va adquiriendo. Los contenidos que entrega son: Fundamentos de la Psicología. Determinantes de la Conducta. Sensación y Percepción. Atención. Memoria. Imaginación. Aprendizaje. Inteligencia. Pensamiento. Lenguaje. Conciencia. Voluntad. Motivación. Emoción. Sentimientos. Personalidad. Frustración. Mecanismos de Defensa. Conflicto. El problema de la conducta anormal y enfoques terapéuticos. La creatividad. Autenticidad.

## BIOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 6.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesores:* Eugenio Aspillaga F., Claudio Paredes D.

*Descripción:* capacita para el manejo y comprensión de conocimientos fundamentales para afrontar ramos con base biológica. Da los conocimientos para comprender los principales elementos que estructuran la relación Hombre-Medio. Las etapas y mecanismos de la evolución animal y las principales interrelaciones entre la biología y otras ciencias que analizan la conducta humana. Da a conocer los mecanismos de herencia en el hombre y sus principales anomalías. Se analizan los comportamientos biológicos básicos de la conducta en diferentes niveles de la escala zoológica.

## ANATOMOFISIOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 6.

*Requisitos:* Biología.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesores:* Eugenio Aspillaga F., Claudio Paredes D.

*Descripción:* da la formación necesaria para ubicar las partes del organismo humano, analizar las relaciones que existen entre estructura y función y comprender las interrelaciones funcionales entre los sistemas orgánicos que forman un todo integrado. Incluye: Nutrición. Equilibrio Hidromineral y Excreción; Regulación Hormonal del crecimiento. Reproducción.

#### MATEMÁTICAS

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesora:* Paz Vidaurrazaga V.

*Descripción:* da la preparación para las asignaturas que utilizan formulaciones y procedimientos matemáticos. Incluye: Sistemas numéricos. Elementos de cálculo diferencial e integral. Lógica y Conjuntos. Técnicas de Conteo. Elementos de Probabilidad.

#### ESTADÍSTICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Matemáticas.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesora:* Ester Droguett C.

*Descripción:* prepara en el uso y comprensión del lenguaje elemental de la Estadística y sus conceptos básicos. Incluye: Necesidad del estudio de la Estadística en Psicología. Concepto de Medición. Escalas de Medición. Ordenación y Representación de datos. Medidas de tendencia central. Medidas de variabilidad. Puntajes típicos. Distribución normal.

#### FILOSOFÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* Dr. Rafael Parada A.

*Descripción:* su objetivo principal es promover una actitud reflexiva en torno a los principales problemas que surgen a lo largo de la historia de la Filosofía. Incluye: Ubicación, origen, supuesto, esencia y fin de la Filosofía. Disciplinas que componen el ámbito de la Filosofía y sus problemas. División de la Filosofía y principales representantes. Fenomenología del Conocimiento. Conocimiento en el Medioevo. Conocimiento en Filosofía Moderna. Existencialismo.

## LÓGICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, anual.

*Profesor:* Pedro Peirano P.

*Descripción:* tiene como objetivo dar a conocer los conceptos fundamentales de la Lógica Moderna; desarrollar la capacidad de reconocer razonamientos deductivos e inductivos y argumentos falaciosos; desarrollar la capacidad de análisis y el vigor intelectual; y conocer las características básicas del conocimiento y método científico. Incluye: Elementos de Lógica proposicional. El cálculo de Proposiciones. Lógica de Predicados. Lógica y Ciencia. El Método Científico.

## SOCIOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, 1<sup>er</sup> semestre.

*Profesora:* Inés Tardel M.

*Descripción:* capacita al estudiante para: diferenciar las perspectivas sociológicas de entre las correspondientes a las otras ciencias sociales; conocer y manejar algunos aportes de la teoría y metodología sociológicas en el análisis de los hechos sociales; analizar y comprender la interacción humana un tanto involucrada en una sociedad, totalidad que la rodea y contiene. Incluye: La Sociología en el ámbito de las Ciencias Humanas. Aspectos normativos de la conducta humana. Perspectiva macrosociológica. Hacia el estudio de la interacción social.

## ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Sociología.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año, 2<sup>do</sup> semestre.

*Profesor:* J. Carlos Skewes.

*Descripción:* sus objetivos son: Proporcionar una formación general en los conceptos básicos de la Antropología; posibilitar la aplicación de estos conceptos en el trabajo profesional futuro; fomentar el interés por el conocimiento de la cultura y de los fenómenos culturales. Incluye: La Antropología y sus campos. El método de la Antropología. El concepto de cultura. Cultura y estructura social. Cultura y Personalidad.

**PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Psicología General.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesoras:* Patricia Eissman V. y Liliana Vilches S.

*Descripción:* conocimiento y la comprensión de los conceptos y principios generales de la Psicología del Desarrollo.

Características de las etapas del desarrollo psicológico del ser humano, considerando la complejidad con que se entremezclan los aspectos biológicos, cognitivos, emocional y social. Conocimientos y técnicas que permiten evaluar los niveles de desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional-social en cada etapa. Algunas herramientas básicas, en relación a actitudes y conductas que favorecen un desarrollo psicológico óptimo.

**NEUROPSICOFISIOLOGÍA**

*Nº horas semanales:* 6.

*Requisitos:* Anatomofisiología.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Dr. Jorge Fernández T.

*Descripción:* sus propósitos son: entregar un concepto definido y científicamente válido de la relación entre el comportamiento humano y la actividad biológica del Sistema Nervioso; promover la comprensión de la fluidez del conocimiento científico; aclarar el valor del método científico como herramienta en la investigación del comportamiento y en el diseño y validación de métodos para su modificación. Unidades que entrega: Estructura y función de la materia viva. Sistema nervioso y comportamiento. Estructura del Sistema Nervioso. Neurofisiología General. Principales sistemas de conexiones. Sistema de integración global.

**ESTADÍSTICA AVANZADA**

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Estadística.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesora:* Graciela Donoso R.

*Descripción:* capacita al estudiante para que comprenda el lenguaje estadístico y pueda aplicar en forma adecuada los métodos estadísticos en Psicología. Sus contenidos son: Medidas de asociación y regresión lineal. Distribuciones probabilísticas y elementos de la teoría de muestreo. Distribuciones muestrales y estimación de parámetros. Contrastación de hipótesis. Errores que se pueden cometer al

contrastar una hipótesis. Uso de los modelos probabilísticos en la contrastación de hipótesis.

#### PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología General.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, semestral.

*Profesora:* Isabel Acevedo D.

*Descripción:* sus objetivos son: documentar al estudiante acerca de los principales hechos y teorías del aprendizaje enfatizando los procesos de adquisición, mantenimiento y extinción de la conducta; formar una actitud crítica científica mediante su aproximación constante al método experimental; familiarizarlo con el análisis e interpretación de resultados en el ámbito del aprendizaje.

#### PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología General y Antropología Sociocultural.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año, anual.

*Profesor:* Oscar Huerta S.

*Descripción:* sus objetivos son: Dar a conocer la importancia de los diferentes significados del individuo como objeto de estudio psicológico. Dar a conocer, comprender y aplicar conceptos, técnicas y herramientas básicas sobre la estructura y organización de la personalidad. Dar a conocer, comprender y aplicar conceptos, técnicas y herramientas básicas de assessment y evaluación de la personalidad. Aportes y limitaciones de los principales métodos existentes para la evaluación de la personalidad.

#### PSICOLOGÍA ANORMAL Y PATOLÓGICA

*Nº horas semanales:* 6.

*Requisitos:* Neuropsicofisiología y Psicología de la Personalidad.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesores:* Alfonso Mazzarelli Z. y Gonzalo López M.

*Descripción:* dar a conocer la semiología de los desórdenes mentales tanto en su aspecto descriptivo como, en lo posible, en su aspecto teórico de acuerdo a las distintas corrientes y doctrinas que ofrecen explicaciones plausibles de ellos. Pone al estudiante en contacto directo con los pacientes que presentan desórdenes mentales, con el objeto de que puedan reconocer y diferenciar, en la práctica, los diversos síntomas, síndromes, etc., y tener una clara vivencia de ellos.

## APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE PRUEBAS PSICOLÓGICAS

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología de la Personalidad y Estadística Avanzada.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesores:* Luz María Pinto; Moisés Aracena B.

*Descripción:* dar a conocer un concepto general acerca de la inteligencia, su medición y toda la problemática teórica y práctica que ello involucra. Proporciona una adecuada formación metodológica y práctica para el estudio de las funciones intelectuales en el ámbito de lo normal como patológico. Entrega un concepto general de la dislexia y el conocimiento de pruebas específicas para su exploración. Introduce al estudiante en el aprendizaje de las técnicas de exploración de la personalidad y de la evaluación de las alteraciones fundamentales intelectuales que se encuentran en los cuadros orgánicos cerebrales.

## TEORÍA Y CONSTRUCCIÓN DE PRUEBAS PSICOLÓGICAS

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Estadística Avanzada.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, semestral.

*Profesora:* Elizabeth Wenk W.

*Descripción:* su objetivo es lograr que el estudiante sea capaz de clasificar y valorar un instrumento psicológico conforme a criterios psicométricos; interpretar los resultados y reconstruir conceptualmente las fases fundamentales de su proceso de creación.

## TEORÍAS Y SISTEMAS PSICOLÓGICOS

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología del Desarrollo y Psicología de la Personalidad.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesora:* Julia González C.

*Descripción:* su objetivo es lograr que los estudiantes tengan conocimiento, manejo e integración conceptual y operacional de los conceptos teóricos más relevantes de la disciplina. El contenido abarca: Psicoanálisis, Neofreudianos, Psicoanálisis cultural, Psicología Reflexológica, Conductismo watsoniano; Neoconductismo; Psicología de la Gestalt; Psicología Fenomenológica; Psicología Comprensiva; Psicología Existencial; Parapsicología.

## PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología de la Personalidad y Psicología del Aprendizaje.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, semestral.

*Profesor:* Cristián Cortés S.

*Descripción:* sus objetivos son dar a conocer los principales aportes teóricos al estudio del proceso de la comunicación humana; desarrollar una comprensión crítica del rol de la comunicación en situaciones interpersonales; y relacionar los conocimientos acerca de la comunicación humana con algunas otras áreas importantes dentro de la psicología.

## PSICOLOGÍA SOCIAL

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología del Desarrollo y Psicología de la Personalidad.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año, anual.

*Profesora:* Mónica Rojas G.

*Descripción:* los objetivos del curso están orientados a estudiar condiciones, resultados y procesos de la interacción social y sus principales áreas de interés, consideradas en función tanto de los procesos psicológicos, como de la organización social; enseñar las principales técnicas e instrumentos metodológicos de la Psicología Social, aplicables tanto a nivel individual como social; capacitar al estudiante para que adquiera una visión global del individuo, como ser social, a través del análisis del funcionamiento de procesos psicosociales tales como la motivación, la comunicación, la socialización y otros.

## PSIQUIATRÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología Anormal y Patológica y Teorías y Sistemas Psicológicos.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> año, anual.

*Profesor:* Dr. Rafael Parada A.

*Descripción:* el objetivo del curso es introducir al estudiante a los aspectos clínicos de la patología psiquiátrica por lo que se espera que quede capacitado para: Reconocer y diagnosticar los diferentes cuadros psiquiátricos en la práctica clínica.

Unificar y utilizar en el campo clínico los conocimientos obtenidos previamente en otras asignaturas relacionadas con el quehacer psicológico y psicopatológico. Tener un conocimiento de las variadas doctrinas psiquiátricas. Poseer un conocimiento tanto etiológico como fisiopatológico de los síndromes psiquiátricos. Reconocer los mecanismos descriptivos estructurales y dinámicos que permitan una explicación y comprensión del fenómeno psicopatológico.

## ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PROFESIONAL

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Aplicación e Interpretación de Pruebas Psicológicas y Teoría y Construcción de Pruebas Psicológicas.

*Nivel:* 4º año, anual.

*Profesores:* Jorge Guajardo L. y Jorge Pinto O.

*Descripción:* proporciona los conocimientos necesarios para actuar en problemas de Orientación profesional, tanto en la parte diagnóstica, como en el modelamiento de la conducta vocacional. Capacita para trabajar en programas individuales y colectivos de Orientación, prestando asesoría en la elección vocacional, así como ante las diversas situaciones derivadas de la elección.

## PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

*Nº horas semanales:* 6.

*Requisitos:* Aplicación e Interpretación de Pruebas Psicológicas y Psicología Social.

*Nivel:* 4º año, anual.

*Profesoras:* Yolanda Navarrete R. y Erika Sepúlveda R.

*Descripción:* su contenido abarca: Lo que es un Sistema Curricular de Enseñanza y el rol que al Psicólogo Educacional le cabe en su estructuración, organización, aplicación y evaluación. Variables que operan en el medio escolar, intercorrelaciones que se dan entre sí y cómo ellas están influyendo en el rendimiento y adaptación escolar. El proceso de enseñanza-aprendizaje y de los diferentes sistemas o métodos pedagógicos cuya base es la psicología del aprendizaje. El proceso de evaluación escolar tanto desde el punto de vista del rendimiento del niño como del maestro y todo el sistema curricular. Diagnóstico Diferencial de los trastornos del aprendizaje escolar. Tratamiento de los trastornos del aprendizaje escolar.

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Teoría y Sistemas Psicológicos.

*Nivel:* 4º año, anual.

*Profesor:* Dagoberto Benítez J.

*Descripción:* este curso da los elementos fundamentales de las teorías metodológicas. Se espera que los estudiantes aprendan a detectar un problema, a delimitarlo, a formular una hipótesis, y, en su caso, a elegir entre cursos alternativos de acción; comprendan la importancia del proceso de decisiones en cada paso de una investigación; sean capaces de distinguir niveles teóricos y de análisis; poder

presentar informes de acuerdo a ciertos requisitos metodológicos mínimos; conocer las principales técnicas de investigación utilizables en Psicología.

#### PSICOLOGÍA DEL DEPORTE

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología Anormal y Patológica y Aplicación e Interpretación de Pruebas Psicológicas.

*Nivel:* 4º año, semestral.

*Profesor:* Sergio Rey M.

*Descripción:* entrega al estudiante una visión del quehacer del deportista y su significación dentro de nuestra sociedad contemporánea, poniendo énfasis en el deporte competitivo o de alto rendimiento. Da a conocer algunas técnicas psicológicas apropiadas a esta área de trabajo.

Aplicaciones sofrológicas destinadas a favorecer el rendimiento deportivo individual.

#### APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE PRUEBAS PSICOLÓGICAS PROYECTIVAS

*Nº horas semanales:* 4.

*Requisitos:* Psicología Anormal y Patológica y Aplicación e Interpretación de Pruebas Psicológicas.

*Nivel:* 4º año, semestral.

*Profesor:* Moisés Aracena B. y Oscar Huerta S.

*Descripción:* está dedicada fundamentalmente a los aspectos de aplicación en el diagnóstico clínico de las pruebas proyectivas como instrumentos de exploración de la personalidad, tanto en el ámbito normal como patológico. Proporciona al estudiante el conocimiento exhaustivo de la técnica de aplicación e interpretación de estos instrumentos y las características que presentan en ellos diferentes tipos de alteraciones psicológicas y cuadros psiquiátricos.

#### PSICOTERAPIA

*Nº horas semanales:* 6.

*Requisitos:* Psiquiatría y Aplicación e Interpretación de Pruebas Proyectivas.

*Nivel:* 5º año, anual.

*Profesores:* Julia Cortés M., Gabriela Brahm M., Elida Picota O., y Gabriel Reyes F.

*Descripción:* se trata de una primera aproximación a Psicoterapia que incluye cuatro partes:

1. Aspectos generales de Psicoterapia.

2. Introducción a las Terapias de la Conducta.
3. Introducción a la Psicoterapia centrada en el cliente.
4. Introducción al Psicoanálisis.

Tiene como objetivo general instrumentalizar en el alumno los conocimientos teórico-prácticos que le permitan una primera aproximación para abordar la problemática psicoterapéutica desde una perspectiva general y específica a las tres orientaciones señaladas.

#### PSICOLOGÍA LABORAL

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Metodología de la Investigación Psicológica y Orientación Profesional y Vocacional.

*Nivel:* 5º año, anual.

*Profesores:* Pedro Muñoz M. y Jorge Guajardo L.

*Descripción:* el curso incluye: Area de estudio de la Psicología del trabajo y rol profesional del Psicólogo Laboral.

Conceptos y técnicas básicas de Administración Moderna de empresas y sus relaciones con la Psicología Laboral. Conceptos y técnicas básicas de Análisis Organizacional, Análisis Ocupacional y Análisis de Tareas. Conceptos y técnicas básicas de los procesos de Staffing de las organizaciones. Conceptos y técnicas de los procesos de Seguridad, Prevención de Riesgos en la Empresa. Conceptos básicos de la Ingeniería Humana. Conceptos y técnicas del desarrollo organizacional. El significado e importancia de la Administración y desarrollo de los recursos humanos tanto a nivel de la empresa como a nivel nacional.

#### PSICONEUROLOGÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psiquiatría y Aplicación e Interpretación de Pruebas Psicológicas Projectivas.

*Nivel:* 5º año, semestral.

*Profesores:* Dr. Fernando Vergara E. y Mónica Servat P.

*Descripción:* se pretende que el estudiante adquiera información sobre: la neuro-psicología como interdisciplina en desarrollo; las relaciones entre la estructura del cerebro y la conducta; la evaluación clínica y psicométrica en el cuadro orgánico cerebral; y las posibilidades de rehabilitación en adultos con lesiones cerebrales.

**CLÍNICA INFANTIL**

*Nº horas semanales:* 6.

*Requisitos:* Psiquiatría.

*Nivel:* 5º año, anual.

*Profesoras:* Olga Reyes G., Erika Sepúlveda R. e Isabel Fontecilla S.

*Descripción:* se espera que los estudiantes aprendan a evaluar el grado de anormalidad psicológica de niños y/o adolescentes que consultan. Aprendan a reconocer y analizar diferentes factores —psicológicos, biológicos y sociales— que inciden en la aparición y mantención de conductas infanto-juveniles anormales. Se familiaricen con un lugar de atención clínica infantil y/o juvenil y con el trabajo interdisciplinario que allí se realice. Aprendan a elaborar diagnósticos clínicos infantiles, lo que implica conducir entrevistas clínicas, aplicar e interpretar instrumentos de diagnóstico, realizar interconsultas a otros profesionales en caso necesario, y en base a esto planificar, realizar y evaluar un programa de tratamiento psicológico.

**PATOLOGÍA SOCIAL**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psiquiatría y Aplicación e Interpretación de Pruebas Psicológicas Proyectivas.

*Nivel:* 5º año, anual.

*Profesora:* Lola Vargas G.

*Descripción:* sus objetivos son proporcionar una visión amplia del rol que los factores psíquicos y sociales tienen en las desviaciones de la conducta y tratar de explicar cómo opera la situación mesológica y la bioquímica en la delincuencia y manifestaciones anímicas generales, su génesis y comportamiento posterior. Intentar el esclarecimiento de la vinculación existente entre el proceso de desarrollo psicosocioeconómico y fenómenos anímicos generales, explicando sus relaciones y efectos causales.

**SOCIOLOGÍA***Descripción de la carrera*

Proporciona una amplia formación teórica y metodológica que permite el análisis e investigación de los fenómenos sociales, y capacita para un desempeño eficiente en el diseño e implementación de programas y políticas sociales.

*Duración de los estudios*

Cinco años, con régimen anual.

*Grado académico*

Licenciado en Sociología.

*Título profesional.*

Sociólogo.

*Plan de estudios*

Los estudios de Licenciatura en Sociología proporcionan la fundamentación teórica y metodológica que permite el análisis de fenómenos sociales.

Las actividades curriculares necesarias para optar al título de Sociólogo permiten aplicar los conocimientos adquiridos en la investigación e implementación de programas y políticas sociales.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

### SOCIOLOGÍA GENERAL

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* No hay.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesores:* Julio Munizaga e Inés Tardel.

*Descripción:* la sociología como ciencia. Análisis sistemático de los principales conceptos sociológicos. Rasgos fundamentales que caracterizan la sociología contemporánea.

### FILOSOFÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No hay.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Enrique Sáez.

*Descripción:* dimensiones teóricas relevantes de la historia de la Filosofía. La perspectiva filosófica en el análisis de la naturaleza: teoría de la ciencia. Explicitación de las relaciones fundamentales entre Ciencia y Filosofía.

**ELEMENTOS DE MATEMÁTICAS**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No hay.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesora:* Paz Vidaurrazaga.

*Descripción:* progresiones. Funciones y sistemas de coordenadas. Conceptos básicos de lógica y conjuntos. Combinatoria. Elementos de probabilidad. Procesos estocásticos finitos, variables aleatorias. Distribuciones: binomiales, normal. Axiomatización de la teoría.

**FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Fernando Durán.

*Descripción:* características del conocimiento científico. Los problemas de la aplicación del método científico en Ciencias Sociales. Las orientaciones metodológicas más relevantes. Las etapas de la investigación científica. Conceptos, hipótesis y teorías. El diseño de la investigación. Nociones fundamentales sobre generalización, causalidad, explicación y predicción en sociología.

**ECONOMÍA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesores:* Antonio Recabarren.

*Descripción:* caracterización de la economía. Conceptos analíticos fundamentales de la economía. Teorías del desarrollo económico. Análisis de algunos problemas de la economía chilena.

**ANTROPOLOGÍA GENERAL**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesora:* Mónica Weissner.

*Descripción:* caracterización actual de la Antropología, su vinculación dentro del

contexto de las ciencias naturales y sociales. Los campos y subdisciplinas y sus métodos en general.

#### TEORÍA SOCIOLOGICA I

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Sociología General, Fundamentos de la Investigación Social.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Alfonso Arrau.

*Descripción:* análisis sistemático de los más importantes paradigmas teóricos en sociología, las tradiciones del funcionalismo, las teorías del conflicto, etc. Estructura social e Instituciones sociales. Procesos de integración estructural. Problemas de asincronía institucional.

#### PSICOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Sociología General.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Eduardo Barriga.

*Descripción:* la psicología como ciencia. Los factores biosociales de la conducta y las formas de adaptación. La inteligencia y los factores que influyen en el desarrollo. Teorías relativas al desarrollo y organización de la personalidad. Conducta y personalidad.

#### ESTADÍSTICA I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Elementos de Matemáticas.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesores:* Licer Viveros y Andrés Fernández.

*Descripción:* conceptualización básica. Técnicas para ordenar, clasificar y graficar datos sociales. Medidas de tendencia central y de dispersión. Inferencia estadística: modelo y pruebas de significación.

#### HISTORIA SOCIOCULTURAL DE CHILE

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Sociología General.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Fernando Ramírez.

*Descripción:* panorama histórico cultural desde 1900, con énfasis en las repercusiones socioculturales de la evolución económica. La primera guerra mundial y la crisis del salitre. Los esfuerzos hacia la industrialización y diversificación de la actividad económica. El avance sociocultural de Chile.

#### METODOLOGÍA I

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Sociología General, Fundamentos de la Investigación Social.

*Nivel:* 2º año.

*Profesora:* María Cristina Osorio.

*Descripción:* técnicas cualitativas: La observación participante. El estudio de caso, uso de documentos personales, entrevistas focalizadas. Técnicas de Survey y Panel, alcances teóricos y prácticos de las técnicas de Survey y Panel.

#### TEORÍA SOCIOLOGICA II

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Teoría Sociológica 1.

*Nivel:* 3º año.

*Profesor:* Jaime Belmar.

*Descripción:* organizaciones formales, la organización burocrática. Procesos de comunicación, cooperación y competencia en el seno de las organizaciones. Microsociología, principales conceptos y teorías que hacen referencia a la interacción social.

#### PSICOLOGÍA SOCIAL

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Psicología.

*Nivel:* 3º año.

*Profesora:* Ingrid Viviani.

*Descripción:* la perspectiva de la psicología social en el estudio de la interacción. Aprendizaje e internalización de normas y roles. Motivación. Actitudes. Principales teorías en psicología social de relevancia para el análisis sociológico.

#### METODOLOGÍA II

*Nº horas semanales:* 4,5.

*Requisitos:* Metodología 1.

*Nivel:* 3º año.

*Profesor:* Ignacio Undurraga.

*Descripción:* construcción de índices y escalas. Confiabilidad y validez de los índices y escalas. Procedimientos para la construcción de índices y escalas.

#### ESTADÍSTICA II

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Estadística I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Licer Viveros.

*Descripción:* estadística de dos o más variables. Asociación, correlación y dependencia. Muestreo: nociones básicas, tipos de muestreo. Determinación de tamaños de muestreo con técnicas paramétricas y no paramétricas.

#### DEMOGRAFÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Sociología General, Estadística I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesora:* Eliana Franco.

*Descripción:* principales definiciones y medidas utilizadas en Demografía. Evolución y tendencia de las variables demográficas básicas. Principales teorías de la población. Relación de las variables demográficas con los problemas del desarrollo.

#### TEORÍA SOCIOLOGICA III

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Teoría Sociológica II.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> año.

*Profesor:* Manuel Atal.

*Descripción:* la estratificación social: conceptualización. Principales teorías sociológicas de la estratificación. La movilidad social. El cambio social: conceptualización. Teorías sociológicas del cambio social. El proceso de modernización.

#### HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIAL

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Teorías Sociológicas II.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> año.

*Profesor:* Luis Fuentealba.

*Descripción:* presentación panorámica del pensamiento social en los países del

hemisferio occidental. Análisis de los fundamentos filosóficos de las concepciones de la sociedad en los pensadores del siglo XIX. Los sociólogos clásicos y las bases de la ciencia social objetiva.

#### SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Teoría Sociológica II, Metodología II y Estadística II.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Ignacio Undurraga.

*Descripción:* elaboración de un diseño de investigación siguiendo las exigencias teórico-metodológicas de la investigación en sociología.

#### CURSOS ELECTIVOS

*Nº horas semanales:* 3 (para cada curso).

*Requisitos:* Teoría Sociológica II y Metodología II (para cada curso).

*Nivel:* 4º año.

*Descripción:* el alumno deberá aprobar cuatro cursos electivos de una serie que ofrece el Departamento en el área de las sociologías especializadas. Durante 1985 se ofrecerán los siguientes cursos semestrales:

*Planificación Social.*

*Profesor:* Sr. Milán Marinović.

*Sociología del Arte.*

*Profesor:* Sr. Roberto Escobar.

*Sociología de las Organizaciones.*

*Profesor:* Sr. Milán Marinović.

*Sociología Urbana.*

*Profesor:* Sr. Patricio De la Puente.

*Sociología de la Familia.*

*Profesora:* Sra. María Cristina Osorio.

*Sociología de la Conducta Desviada.*

*Profesor:* Sr. Luis Fuentealba.

*Sociología de la modernización.*

*Profesora:* Sra. Inés Tardel.

*Cultura Nacional.*

*Profesor:* Sr. Roberto Escobar.

*Práctica profesional*

*Requisitos:* Grado.

*Memoria de Título*

*Requisitos:* Grado.

## DESCRIPCIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA CON MENCIÓNES EN  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ARQUEOLOGÍA  
(Ver carrera de Antropología y Arqueología)

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL  
(Ver carrera de Periodismo)

LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN FILOSOFÍA

### *Descripción del programa*

En sus líneas generales, este programa constituye la etapa previa al de magistratura en Filosofía. Por ello, busca producir la apertura del estudiante hacia las filosofías relevantes y decisivas en la historia del pensamiento y, al mismo tiempo, dar a conocer tipos de saber ajenos a la filosofía que tienden a una formación integral.

### *Duración de los estudios*

Cuatro años con régimen anual.

### *Grado académico*

Licenciado en Humanidades con mención en Filosofía.

## PLAN DE ESTUDIOS

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS  
Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

## I. ASIGNATURAS DE FORMACIÓN GENERAL Y BÁSICAS

a) *Obligatorias*

## INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Ramón Menanteau.

*Descripción:* el curso pretende:

Lograr un primer contacto con los problemas filosóficos fundamentales, respecto al ser, deber y conocer.

Caracterizar en general la disciplina filosófica.

Introducir al alumno al estudio analítico de textos filosóficos básicos.

## LENGUAS CLÁSICAS I: Latín I

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Carlos Valdivieso.

*Descripción:* el curso tiene como objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de las estructuras básicas de la lengua latina, para que pueda acceder directamente a los textos de los autores que se expresaban en esa lengua. Se utilizan los más modernos métodos de la enseñanza de latín.

## LENGUAS CLÁSICAS I: Griego I

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Mariano Medina.

*Descripción:* el propósito de este curso consiste en capacitar al alumno en el manejo de las estructuras básicas de la lengua griega a través de un método preferentemen-

te inductivo que tiende en primera instancia a la interpretación de los textos para, a partir de este primer acercamiento, establecer el dato morfológico o formular una regla sintáctica.

#### LENGUAS CLÁSICAS II: Latín II (Opcional)

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Requisitos:* Latín I.

*Profesora:* M. Isabel Flisfisch.

*Descripción:* el curso tiene por objetivo principal capacitar al alumno en el manejo de estructuras complejas de la lengua latina, a través de la lectura de textos clásicos, para facilitar el trabajo de otras asignaturas que requieren de conocimientos de latín.

#### LENGUAS CLÁSICAS II: Griego II (Opcional)

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Requisitos:* Griego I.

*Profesor:* Mariano Medina.

*Descripción:* el curso está destinado a estimular al estudiante a pensar en griego, usando para tal fin el método del profesor Carl A.P. Ruck, de la Universidad de Boston.

#### IDIOMA I: Opcional entre Alemán I, Francés I o Inglés I

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesoras:* Silvia Vyhmeister (alemán), Elena Precht (francés), Sheila Hamilton (inglés).

*Descripción:* en general el propósito de los cursos consiste en capacitar al alumno para la comprensión de textos filosóficos escritos en los idiomas antes señalados.

#### IDIOMA II: Opcional entre Alemán II, Francés II o Inglés II

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Requisitos:* El nivel I del idioma correspondiente.

*Profesoras:* Silvia Vyhmeister (alemán), Elena Precht (francés), Clotilde Vivanco (inglés).

*Descripción:* en este nivel los cursos tienen por finalidad la comprensión de textos de filósofos relevantes, escritos en el idioma correspondiente. El alumno se hallará en condiciones de extraer la información y mantener una postura crítica respecto de su contenido.

b) *Electivas:* todos de 3 horas semanales.

Electivo: Nivel 1<sup>er</sup> año, sin requisitos.

Electivo: Nivel 3<sup>er</sup> año, sin requisitos.

electivo: Nivel 4<sup>o</sup> año, sin requisitos.

*Descripción:* Estos cursos tienen como objetivo la formación integral del estudiante a través de variados temas o disciplinas, sean éstas no filosóficas propiamente tales o relacionadas con la filosofía.

## II. FORMACIÓN ESPECIALIZADA

a) *Obligatorias:*

### LÓGICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* Introducción a la Filosofía.

*Profesor:* Pedro Peirano.

*Descripción:* el curso intenta desarrollar habilidades de rigor en el razonamiento y en el análisis de argumentos. Esta finalidad se cumple mediante la aplicación de los métodos básicos de la lógica tradicional y contemporánea. Al mismo tiempo se pretende incentivar la reflexión filosófica en torno a algunas nociones fundamentales en lógica que, a lo largo del desarrollo histórico de la disciplina, se han presentado como problemáticas.

### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Requisitos:* Introducción a la Filosofía.

*Profesor:* Héctor Carvalho.

*Descripción:* el curso debe tener como propósito el examen de los problemas más importantes de la Filosofía del período a partir del análisis de los textos pertinentes.

#### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Nº horas semanales: 3.

Nivel: 2º año.

Requisitos: Introducción a la Filosofía.

Profesor: Humberto Giannini.

Descripción: el curso aborda temas específicos relevantes, los cuales son analizados a partir de las posturas de los más importantes filósofos del período.

#### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

Nº horas semanales: 3.

Nivel: 3º año.

Requisitos: Historia de las Filosofías Antigua y Medieval.

Profesor: Mario Ciudad.

Descripción: las lecciones versan sobre "El cogito precartesiano en Descartes". Se estudian los textos contenidos en las "Reglas para la dirección del espíritu", tanto en sí mismos como integrados en la totalidad de las obras del filósofo.

Asimismo, se analiza el "cogito" en relación con doctrinas filosóficas afines, incluso orientales. A partir de este problema, se expone una visión general del pensamiento moderno.

#### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Nº horas semanales: 3.

Nivel: 3º año.

Requisitos: Historia de las Filosofías Antigua y Medieval.

Profesor: Jorge Acevedo.

Descripción: el curso aborda temas relevantes dentro del pensamiento contemporáneo —ser, hombre, mundo, sociedad, historia, lenguaje, etc.—, adoptando para ello la perspectiva de filósofos significativos de nuestra época, por ejemplo, Heidegger, Ortega, Sartre, Zubiri.

#### ÉTICA

Nº horas semanales: 3.

Nivel: 2º año.

Requisitos: Introducción a la Filosofía.

Profesora: Ives Benzi.

Descripción: el curso pretende entregar una visión de los fundamentos de los sistemas éticos más relevantes dentro de la Historia de la Filosofía. El logro de este

objetivo supone una introducción previa a las filosofías correspondientes y el análisis crítico de los textos pertinentes.

**EPISTEMOLOGÍA: Teoría del Conocimiento**

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* Lógica.

*Profesor:* Ramón Menanteau.

*Descripción:* el curso tratará sobre:

- a) Descartes metafísico y Descartes científico. Se pone el acento en la Geometría y en Física de Descartes comparando su concepción del mundo con la concepción que del mundo ofrece Newton.
- b) Una primera lectura de la Crítica de la Razón Pura.

**FILOSOFÍA POLÍTICA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* Historia de las Filosofías Antigua y Medieval, Ética.

*Profesor:* Fernando Valenzuela.

*Descripción:* el curso consistirá en un examen crítico a partir de las fuentes, de algunas posiciones de filósofos modernos y su influencia en la actualidad.

**EPISTEMOLOGÍA: Filosofía de las Ciencias**

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* Lógica.

*Profesor:* Jorge Estrella.

*Descripción:* tendrá por objetivo el aprendizaje por parte del alumnado, de la lectura, escritura y exposición oral filosófica y el estudio de problemas tradicionales de la filosofía a la luz de la epistemología contemporánea.

**METAFÍSICA**

*Nº horas semanales:* 3.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> año.

*Requisitos:* Historia de la Filosofía Moderna y Filosofía Política.

*Profesor:* Juan de Dios Vial.

*Descripción:* el curso consiste en el tratamiento de los más importantes problemas metafísicos en la Historia de la Filosofía.

b) *Electivos:*

Consisten en Seminarios agrupados en los siguientes niveles de acuerdo a sus objetivos.

#### SEMINARIO I Y II

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Nivel:* 2º y 3º año.

*Requisitos:* Introducción a la Filosofía y Lógica.

*Profesores:* a) Pedro Peirano, b) Carlos Valdivieso y c) Guido Vallejos.

*Descripción de los Seminarios I y II:* inician al alumno en el tratamiento sistemático individual de problemas específicos relativos a las diferentes áreas del saber filosófico.

#### SEMINARIOS AVANZADOS I, II Y III

*Nº horas semanales:* 2,15.

*Nivel:* 4º año.

*Requisitos:* Seminario I y II.

*Profesores:* a) Ives Benzi, b) Héctor Carvalho, c) Ana Escribbar, d) Jorge Estrella y e) Oscar Velásquez.

*Descripción de los Seminarios Avanzados I, II y III:* consisten en el examen riguroso y acabado de temas o autores abordados en asignaturas ya cursadas.

### LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON MENCIÓN EN HISTORIA

#### *Descripción del programa*

Ofrece una preparación histórico-básica y desarrolla habilidades y técnicas de investigación necesarias para el cultivo de la disciplina histórica.

*Duración de los estudios*

Cuatro años, con régimen anual.

*Grado académico*

Licenciado en Humanidades con mención en Historia.

## PLAN DE ESTUDIOS

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS  
Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES*Especialidad*

## INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS HISTÓRICAS

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Sergio Gómez Ehrman.

*Descripción:* la asignatura abarca un conjunto de temas necesarios para familiarizar al alumno con la metodología del trabajo de investigación en el campo histórico. Los principales problemas que se plantean: la teoría de las fuentes históricas, su clasificación; crítica interna y externa de las fuentes; el rol de las ciencias auxiliares; el manejo de las hipótesis; la diversidad de las áreas de investigación y sus respectivos métodos. La parte práctica de la asignatura incluye trabajos en las bibliotecas, los archivos y museos.

## EL MUNDO ANTIGUO

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Raúl Buono-Core Varas.

*Descripción:* el objetivo de la asignatura es ofrecer un análisis de los temas más relevantes de la antigüedad grecorromana. En el ámbito griego figuran: Creta y Micenas; La Grecia arcaica; el desarrollo de la Polis; el Cosmos espartano; la democracia ática; el apogeo de la cultura clásica griega; Alejandro Magno y la expansión del helenismo. En el ámbito romano: los orígenes de Roma; el desarrollo del régimen republicano; la conquista del Mundo mediterráneo; la crisis de la

república; el régimen imperial y la paz romana; el auge cultural de la época del Alto Imperio; el fin del Mundo antiguo.

#### EL CRISTIANISMO Y EL MUNDO MEDIEVAL

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Introducción a las Ciencias Históricas y El Mundo Antiguo.

*Nivel:* 2º año.

*Profesor:* Julios Kakarieka S.

*Descripción:* la asignatura comprende los siguientes temas: los orígenes y la expansión del Cristianismo en el Imperio Romano. Las grandes figuras de la literatura patrística. Los pueblos germánicos y el Imperio. Las grandes invasiones y la fundación de los reinos germánicos. Los destinos del Imperio bizantino. La expansión del Islam. El Imperio carolingio. La constitución del orden feudal. Luchas entre el Imperio y el Papado. El renacimiento urbano y nuevas formas de la economía. Los grandes logros de la civilización cristiana.

#### EUROPA EN LA ÉPOCA MODERNA (RENACIMIENTO, REFORMA Y ABSOLUTISMO)

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* El Cristianismo y el Mundo Medieval.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Zvonimir Martinić Drpić.

*Descripción:* la asignatura abarca el período que se extiende desde fines del siglo xv hasta comienzos del siglo xix. Las grandes unidades que configuran esta época: Humanismo y Renacimiento. La nueva economía: capitalismo y mercantilismo. Descubrimientos geográficos y la expansión de Europa. Reforma y Contrarreforma. Guerras de religión. Las grandes monarquías nacionales. El desarrollo del absolutismo monárquico. La revolución inglesa. La revolución norteamericana. La Ilustración y los avances científicos. La revolución francesa y el triunfo de la burguesía. Napoleón y el Imperio.

#### EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Europa en la Época Moderna.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Zvonimir Martinić D.

*Descripción:* la finalidad de la asignatura es estudiar el período que se extiende desde el Congreso de Viena hasta la segunda guerra mundial. Incluye los siguientes temas: El Congreso de Viena y la Restauración. Las revoluciones liberales y constitucionales: 1830 y 1848. La idea nacional y los movimientos nacionalistas. La

unificación de Italia y Alemania. La revolución industrial y el capitalismo. Los movimientos obreros. Las grandes potencias y el Imperialismo. La época de las guerras mundiales. Las ideologías y las revoluciones del siglo xx.

#### PREHISTORIA DE AMÉRICA Y DE CHILE

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Osvaldo Silva Galdames.

*Descripción:* la asignatura ofrece un panorama general de la evolución de las culturas americanas desde el poblamiento del continente hasta la formación de los grandes imperios. Se analizan especialmente las estructuras sociales, políticas y económicas de las bandas, tribus, señoríos y estados. Se da énfasis a la relación ecología-cultura en el desarrollo de las diversas sociedades americanas y chilenas prehispánicas.

#### HISTORIA DE AMÉRICA (DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACIÓN AMERICANA)

*Horas:* 3 semanales.

*Requisitos:* Introducción a las Ciencias Históricas y Prehistoria de América y Chile.

*Nivel:* 2<sup>o</sup> año.

*Profesor:* Sergio Gómez E.

*Descripción:* la asignatura comprende los siguientes temas: Antecedentes históricos de la expansión castellano-portuguesa. El descubrimiento del Nuevo Mundo. Problemas jurídicos de la Conquista. La organización de las empresas de conquista. Conquista de México y Perú. La transformación del orden social prehispano. La administración de los países americanos. La colonización portuguesa en América.

#### HISTORIA DE AMÉRICA (ILUSTRACIÓN, INDEPENDENCIA Y FORMACIÓN DE LOS ESTADOS)

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Historia de América (Descubrimiento y Colonización Americana)

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesora:* Regina Claro T.

*Descripción:* corresponde al contenido de esta asignatura la explicación del período final de la época colonial, la evolución del proceso revolucionario independentista y las etapas de la formación de los nuevos Estados hasta mediados del siglo xix. Luego de entregar una visión panorámica de los fenómenos históricos pertinentes, la asignatura tiene también el propósito de analizar: las tendencias doctrina-

rias, el fenómeno del caudillismo y los esfuerzos de organización de los nuevos regímenes.

**HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA (1860-1930)**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Historia de América (Ilustración, Independencia y Formación de los Estados).

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Cristián Guerrero Yoacham.

*Descripción:* la asignatura tiene como objetivo estudiar los siguientes temas: Las transformaciones económico-sociales de Latinoamérica: el impacto del Capitalismo y de la Revolución industrial. El imperialismo y las nuevas formas de dependencia. El desarrollo demográfico y las corrientes migratorias. Los movimientos revolucionarios. La educación y el desarrollo de las letras y las artes.

**HISTORIA DE CHILE (DESCUBRIMIENTO Y COLONIA)**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Introducción a las Ciencias Históricas, Prehistoria de América y de Chile.

*Nivel:* 2º año.

*Profesor:* Sergio Vergara Q.

*Descripción:* la asignatura tiene por objetivo analizar históricamente el proceso de conquista y la ocupación hispánica del territorio chileno, la conformación de la sociedad emergente, la ocupación del espacio y su utilización económica, y las instituciones político-administrativas de Chile en el ámbito del Imperio español. Comprende también un análisis monográfico del proceso de la Guerra de Arauco como un elemento distintivo del quehacer social en esos años iniciales, las transformaciones regionales posteriores y la conformación de una sociedad fronteriza.

**HISTORIA DE CHILE (GÉNESIS DE LA INDEPENDENCIA Y LA ÉPOCA DE LA ORGANIZACIÓN)**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Historia de Chile (Descubrimiento y Colonia).

*Nivel:* 3º año.

*Profesora:* Luz María Méndez B.

*Descripción:* la asignatura ofrece la siguiente temática: El proceso de la emancipación. La crisis monárquica y su repercusión en Chile. El desarrollo de la gesta emancipadora. El Gobierno de O'Higgins. Los primeros ensayos de organización

política. Portales y la consolidación de la República. La Guerra contra la Confederación y la unidad nacional.

#### HISTORIA DE CHILE (EXPANSIÓN Y MODERNIZACIÓN 1860-1930)

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Historia de Chile (Génesis de la Independencia y la Época de la Organización)

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Sergio Vergara Q.

*Descripción:* los temas principales que abarca la asignatura: Aspiraciones y reformas del liberalismo. La Guerra del Pacífico. Ocupación territorial. Auge y crisis de la economía. La crisis política de 1891 y el régimen parlamentario. Los conflictos políticos y sociales del período hasta 1924. La constitución del año 1925, la inestabilidad política y el afianzamiento del régimen presidencial. El proceso económico y las transformaciones sociales. Los partidos políticos y sus programas.

#### ELEMENTOS DE HISTORIA ECONÓMICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1º año.

*Profesor:* Eduardo Cavieres Figueroa.

*Descripción:* es una introducción a la historia económica en el más amplio sentido de la palabra. Entrega la evolución general de la economía occidental, especialmente contemporánea, relacionándola con los momentos más relevantes del pasado de América latina y de Chile. Incluye, asimismo, conocimientos de evolución social y de la población, así como de hechos técnicos y científicos. Su objetivo último es dar a los alumnos una visión global que integra a lo económico —con toda su complejidad— en la historia contemporánea.

#### TEORÍA DE LA HISTORIA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Europa en la Época Moderna, Historia de América (Ilustración, Independencia y Formación de los Estados), Historia de Chile (Génesis de la Independencia y la Época de la Organización).

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Víctor Gazitúa Navarrete.

*Descripción:* el objetivo de la asignatura es ofrecer un análisis de los problemas epistemológicos de la disciplina histórica. Entre sus temas principales figuran: la naturaleza del "hecho" histórico; el concepto de la causalidad histórica; la objetivi-

dad del historiador; la erudición y el arte en la obra histórica, etc. En su temática entra también el estudio de los grandes hitos de la historiografía occidental, desde Herodoto hasta las escuelas históricas actuales.

El plan de estudios ofrece seminarios y tres asignaturas electivas de formación especializada y las siguientes asignaturas de formación general y básica, cada una con tres horas semanales: Geografía Descriptiva de Europa, Geografía Descriptiva de América, Geografía de Chile, Introducción a la Filosofía e Introducción a la Sociología.

## LICENCIATURAS EN HUMANIDADES CON MENCIONES EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA, FRANCESA E INGLESA

### *Descripción de los programas*

Estos programas se realizan en una labor conjunta de docentes de los departamentos de Lingüística y de Literatura.

La mención Lengua y Literatura Hispánica se propone formar especialistas en el conocimiento científico de la lengua y cultura de los pueblos de habla hispana.

La mención Lengua y Literatura Inglesa tiene por objetivo formar especialistas en el conocimiento científico de la lengua y cultura de los pueblos de habla inglesa en particular.

La mención Lengua y Literatura Francesa se propone formar especialistas en el conocimiento científico de la lengua y cultura de los pueblos de habla francesa en particular.

### *Duración de los estudios*

Cuatro años, con régimen anual.

### *Grado académico*

Estos programas conducen a los grados académicos de Licenciado en Humanidades con menciones en: Lengua y Literatura Hispánica, Lengua y Literatura Francesa, y Lengua y Literatura Inglesa.

### *Planes de estudios*

Los planes de estudios comprenden asignaturas de formación humanística, de iniciación en las diversas disciplinas lingüísticas y literarias y de formación especializada en el conocimiento teórico y práctico de la lengua y la cultura de los pueblos de habla hispánica, inglesa o de habla francesa, según la mención de que se trate.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES OBLIGATORIAS

### MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

#### INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* Primer año.

*Profesor:* Gilberto Sánchez.

*Descripción:* el curso se propone presentar los conceptos teóricos y metodológicos básicos desarrollados en las principales formulaciones teóricas de la lingüística moderna. Asimismo, se pretende establecer las relaciones que existen entre la lingüística y otras ciencias.

Finalmente, se muestran algunas aplicaciones del análisis lingüístico en otros dominios de la ciencia.

#### LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* Primer año.

*Profesor:* Gilberto Sánchez.

*Descripción:* el objetivo principal del curso es proporcionar a los estudiantes los conceptos analíticos y métodos básicos empleados por la Lingüística Descriptiva, los cuales serán aplicados ulteriormente en la descripción de muestras de diferentes lenguas, en especial de las amerindias.

#### FONÉTICA Y FONOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* Primer año.

*Profesor:* Siegfried Muñoz.

*Descripción:* este curso se propone analizar los principales problemas que plantea el estudio del plano fónico de las lenguas naturales. Se discute entre otras cuestiones sobre fonética articulatoria y fonética acústica, métodos de registro del habla humana, oposiciones fonéticas, oposiciones fonológicas, noción de fonema, clasificación de las oposiciones fonológicas. Aplicación de los alfabetos fonéticos de la RFE y AFI.

#### INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Mario Ferreccio.

*Descripción:* el curso se propone analizar los métodos y criterios textológicos concebidos como crítica de los testimonios del discurso lingüístico y el establecimiento de su texto. Se considera fundamentalmente la tradición propiamente chilena como terreno de ejemplificación y ejercitación.

#### INTRODUCCIÓN A LA DIALECTOLOGÍA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística, Fonética y Fonología.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Siegfried Muñoz.

*Descripción:* en este curso se pretende examinar los principales problemas, métodos y resultados de la dialectología. Asimismo, se analizan los desarrollos de esta disciplina en América y en Chile. El curso culmina con la realización de investigaciones sobre aspectos dialectológicos y sociodialectológicos puntuales del Español de Chile.

#### INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística, Fonética y Fonología.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Luis Prieto.

*Descripción:* examen de los factores sociales y culturales que operan en el uso efectivo de una lengua. El influjo de la estructura social de una comunidad en la conducta lingüística de sus miembros. Los usos social o culturalmente pautados de una lengua. Aspectos sociales del cambio lingüístico.

#### LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Siegfried Muñoz.

*Descripción:* el curso tiene como objetivo presentar y someter a discusión el modelo estructuralista de análisis del lenguaje, sus métodos y principales logros. Aparte de la doctrina Saussureana, se examinan las contribuciones de la Escuela de Praga, de la Glosemática y del Distribucionalismo norteamericano.

#### LINGÜÍSTICA HISTÓRICA Y COMPARADA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística, Fonética y Fonología.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Alfredo Matus.

*Descripción:* se propone analizar el origen del pensamiento histórico-lingüístico.

Génesis, desarrollo y crisis del pensamiento lingüístico del siglo XIX. Generación de paradigmas científicos. Consideración del aporte de los principales representantes de la llamada etapa "predarwiniana". Significado de Schleicher y de los neogramáticos. Discusión sobre los conceptos de *cambio*, *comparación*, *parentesco*, *reconstrucción*.

#### LINGÜÍSTICA GENERATIVA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* Tercer año.

*Profesor:* Luis Prieto.

*Descripción:* examen de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lingüística generativa. Sus efectos en el desarrollo de la teoría lingüística. Los primeros modelos generativos transformacionales de Noam Chomsky (1957, 1965). Correcciones y adiciones al modelo de *Aspectos*. El modelo es estándar extendido. La semántica generativa.

#### INTRODUCCIÓN A LA ETNOLINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Antropología.

*Nivel:* Tercer año.

*Profesor:* Gilberto Sánchez.

*Descripción:* el curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes los conceptos y métodos básicos de la interdisciplina que les permitan, ulteriormente, formu-

lar e investigar satisfactoriamente problemas de carácter etnolingüístico, sobre todo en el ámbito de las lenguas y culturas aborígenes de América.

#### LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Histórica y Comparada. Latín.

*Nivel:* Tercer año.

*Profesor:* Alfredo Matus.

*Descripción:* se propone abordar el concepto de "latín vulgar" en cuanto base lingüística de los sistemas románicos.

El "latín vulgar" desde un punto de vista histórico y descriptivo: concepto y caracterización. Análisis de fenómenos latinovulgares a través de las "fuentes" principales. El problema de la fragmentación del "latín vulgar" y el origen de las lenguas románicas.

#### GRAMÁTICA ESPAÑOLA I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Lingüística Estructural.

*Nivel:* Tercer Año.

*Profesor:* Juan Castro.

*Descripción:* este curso se propone discutir, entre otros problemas, el concepto de gramática, la oración y sus clases, la estructuración sintáctica (relaciones y funciones). Asimismo, se aplican estas nociones a la descripción y explicación de la estructura sintáctica del español.

#### SEMINARIO DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística. Lingüística Descriptiva. Fonética y Fonología.

*Nivel:* Tercer año.

*Profesor:* Ambrosio Rabanales.

*Descripción:* análisis de los principales métodos y técnicas empleados en investigaciones representativas de las distintas áreas y subáreas de la lingüística. El énfasis se pondrá en el análisis crítico de la metodología utilizada en trabajos de investigación recientemente publicados en las revistas especializadas.

#### SEMINARIO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* Tercer año.

*Profesor:* Mario Ferreccio.

*Descripción:* se procura, a través de la aplicación a un caso concreto, adiestrar al alumno en las diferentes etapas, técnicas y manejo instrumental y bibliográfico del establecimiento crítico de un texto chileno de época y su aparato erudito.

#### INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Psicología.

*Nivel:* 4º año.

*Profesora:* Aura Bocaz.

*Descripción:* se propone examinar algunos de los principales problemas psicolingüísticos que plantean, entre otros hechos, la adquisición de la lengua materna, la relación entre lenguaje y conocimiento y la relación entre lenguaje y memoria.

#### SEMÁNTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Generativa.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Carlos Zenteno.

*Descripción:* este curso se propone destacar la importancia de la dimensión semántica en la estructura y funcionamiento de las lenguas naturales. Básicamente, se analizan los desarrollos que ha tenido la semántica dentro de la tradición de la lingüística generativa.

#### GRAMÁTICA ESPAÑOLA II

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Gramática Española I.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Juan Castro.

*Descripción:* examen de la estructura (constituyentes: categorías y funciones) del sintagma nominal y el sintagma verbal en la lengua española.

#### HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Románica.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Alfredo Matus.

*Descripción:* se propone analizar la cuestión de los orígenes del castellano.

Formación de los dominios lingüísticos hispánicos. Procesos histórico-lingüísticos que explican la consolidación del sistema románico-castellano. Análisis de textos medievales.

El plan de estudios comprende las siguientes asignaturas de formación general y básica, comunes a las tres menciones: Introducción a la Filosofía, Introducción a la Antropología, Introducción a la Sociología, Literatura General, Teoría Literaria, Introducción a la Psicología y Latín.

Esta mención imparte, además, Lógica.

## MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA FRANCESA

### INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* Primer año.

*Profesor:* Gilberto Sánchez.

*Descripción:* el curso se propone presentar los conceptos teóricos y metodológicos básicos desarrollados en las principales formulaciones teóricas de la lingüística moderna. Asimismo, se pretende establecer las relaciones que existen entre la lingüística y otras ciencias.

Finalmente, se muestran algunas aplicaciones del análisis lingüístico en otros dominios de la ciencia.

### INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Sociología. Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* 2º año.

*Profesor:* Luis Prieto.

*Descripción:* examen de los factores sociales y culturales que operan en el uso efectivo de una lengua. El influjo de la estructura social de una comunidad en la conducta lingüística de sus miembros. Los usos social o culturalmente pautados de una lengua. Aspectos sociales del cambio lingüístico.

**LENGUA FRANCESA I**

*Nº horas semanales:* 10,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesores:* Amada Avital, René Charó, Ernesto Garrote.

*Descripción:* este curso se propone desarrollar fundamentalmente en el alumno las capacidades de comprensión, tanto oral como escrita, de discursos correspondientes a situaciones comunicativas de la vida diaria, iniciándolo a la producción oral y escrita en igual dominio. Este objetivo se cumple a través de las unidades de Práctica, Gramática Aplicada, Fonética Aplicada y Lectura.

**LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Siegfried Muñoz.

*Descripción:* el curso tiene como objetivo presentar y someter a discusión el modelo estructuralista de análisis del lenguaje, sus métodos y principales logros. Aparte de la doctrina Saussureana, se examinan las contribuciones de la Escuela de Praga, de la Escuela Francesa y del Distribucionalismo norteamericano.

**LENGUA FRANCESA II**

*Nº horas semanales:* 9.

*Requisitos:* Lengua Francesa 1.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesores:* Amada Avital, Enrique Jara, Ximena León.

*Descripción:* el objetivo de este curso es desarrollar en igual medida las capacidades del alumno para comprender y producir diferentes modalidades de discurso oral y escrito de nivel argumentativo de cierta complejidad tanto estructural como temática. Tal objetivo se cumple a través de las unidades de Práctica, Fonología Aplicada, Gramática Aplicada y Lectura.

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA I**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Lengua Francesa 1.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Ernesto Garrote.

*Descripción:* en este curso se pretende dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua francesa; lograr de ellos un buen nivel de comprensión y de pronunciación de la lengua francesa oral; despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad, y capacitarlos para trabajar en el campo de la investigación fonética. Los contenidos del curso comprenden, entre otros, la producción del habla, el sistema fono-fonológico del francés (vocales y consonantes) y su comparación con el del español de Chile.

#### GRAMÁTICA FRANCESA I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Lengua Francesa 1.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Enrique Jara.

*Descripción:* oración simple y compuesta. Funciones sintácticas. Grupo nominal (determinación, calificación, cuantificación, nominalización, pronominalización). Grupo verbal (predicación, transitividad/intransitividad, la complementación).

#### LINGÜÍSTICA GENERATIVA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Estructural.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Luis Prieto Vera.

*Descripción:* examen de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lingüística generativa. Sus efectos en el desarrollo de la teoría lingüística. Los primeros modelos generativos transformacionales de Noam Chomsky (1957, 1965). Correcciones y adiciones al modelo de *Aspectos*. El modelo estándar extendido. La semántica generativa.

#### LENGUA FRANCESA III

*Nº horas semanales:* 7,5.

*Requisitos:* Lengua Francesa II. Fonética y Fonología Francesa 1.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesores:* Enrique Jara, Ximena León.

*Descripción:* en este curso se pretende incrementar en el alumno la capacidad de comprender y producir diferentes modalidades de discurso oral y escrito de nivel

avanzado. Dicho objetivo se cumple poniendo énfasis en el uso de los recursos de la coherencia, tanto en las unidades de Discurso Oral como de Discurso Escrito.

#### FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA II

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Lengua Francesa II: Fonética y Fonología Francesa I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Ernesto Garrote.

*Descripción:* este curso se propone dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua francesa, lograr de ellos un nivel adecuado de comprensión y de pronunciación de la lengua francesa oral y despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad y capacitarlos para trabajar en el campo de la investigación fonética. Los contenidos del curso incluyen el estudio de los aspectos suprasegmentales del francés, un análisis de los cambios fonéticos que ocurren en el estilo de pronunciación y algunas variedades regionales de pronunciación.

#### GRAMÁTICA FRANCESA II

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Gramática Francesa I.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Enrique Jara.

*Descripción:* este curso se centra en el estudio de las relaciones de coordinación y subordinación, y en el análisis gramatical del discurso.

#### SEMINARIO DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lengua Francesa II.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesor:* René Charó.

*Descripción:* estudio histórico y comparado de las principales manifestaciones culturales francesas, orientado hacia la comprensión de la realidad francesa contemporánea en relación con el resto del mundo y, en particular, con nuestra historia nacional.

## LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Latín; Lingüística Histórica y Comparada.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Alfredo Matus.

*Descripción:* se propone abordar el concepto de "latín vulgar" en cuanto base lingüística de los sistemas románicos.

El "latín vulgar" desde un punto de vista histórico y descriptivo: concepto y caracterización. Análisis de fenómenos latinovulgares a través de las "fuentes" principales. El problema de la fragmentación del "latín vulgar" y el origen de las lenguas románicas.

## SEMÁNTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Generativa.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> año.

*Profesor:* Carlos Zenteno.

*Descripción:* este curso se propone destacar la importancia de la dimensión semántica en la estructura y funcionamiento de las lenguas naturales. Básicamente, se analizan los desarrollos que ha tenido la semántica dentro de la tradición de la lingüística generativa.

## HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lengua Francesa III. Fonética y Fonología Francesa II. Gramática Francesa II.

*Nivel:* 4<sup>o</sup> año.

*Profesor:* René Charó.

*Descripción:* estudio de los factores determinantes de la lengua francesa desde el latín hasta nuestros días, especialmente por medio del análisis de textos latinos, medievales y modernos.

## SEMINARIO DE LENGUA FRANCESA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Lengua Francesa III. Fonética y Fonología Francesa II, Gramática Francesa II.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Ernesto Garrote.

*Descripción:* análisis contrastivo de los componentes sociocultural y lingüístico (léxico y morfosintáctico), y de la interrelación de dichos componentes, en dos obras de teatro *Les Précieuses Ridicules* (Molière) y *Clérambard* (Marcel Aymé).

#### SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA APLICADA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Generativa. Lengua Francesa III. Fonética y Fonología Francesa II. Gramática Francesa II.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Enrique Jara.

*Descripción:* con este seminario se busca extraer de los distintos desarrollos teóricos de la lingüística, los aspectos prácticos que se han considerado viables para una derivación pedagógica u otra, dentro de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Asimismo, se pretende dar a los alumnos una herramienta de análisis crítico de los problemas planteados por la lingüística aplicada. Entre sus contenidos, se cuenta el examen crítico de la noción de *lingüística aplicada*, a través de su desarrollo histórico, desde el estructuralismo hasta la pragmática y las actuales teorías sobre la enunciación.

#### SEMINARIO DE LITERATURA I

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Teoría Literaria.

*Nivel:* Tercer año.

*Descripción:* lírica y narrativa francesa del siglo XIV.

#### SEMINARIO DE LITERATURA II

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Seminario de Literatura Francesa I.

*Nivel:* Cuarto año.

*Descripción:* lírica y narrativa francesa del siglo XX.

El plan de estudios comprende las siguientes asignaturas de formación general y básica, comunes a las tres menciones: Introducción a la Filosofía, Introducción a la Antropología, Introducción a la Sociología, Literatura General, Teoría Literaria, Introducción a la Psicología y Latín.

## MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA INGLESA

### INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesor:* Gilberto Sánchez.

*Descripción:* presentación de los conceptos teóricos y metodológicos básicos de la lingüística moderna. Relación de la lingüística con otras ciencias. Aplicaciones de la lingüística a otros campos.

### LENGUA INGLESA I

*Nº horas semanales:* 10,5.

*Requisitos:* No tiene.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Profesoras:* Alfonsina Doddis, Jimena Ruiz, Clotilde Vivanco.

*Descripción:* este curso se propone desarrollar en el alumno las habilidades de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita) en la lengua inglesa, en un nivel elemental intermedio. Para un mejor tratamiento de los distintos aspectos teóricos y prácticos, se ha dividido el curso en cuatro secciones, a saber, gramática aplicada, fonética aplicada, vocabulario concatenado y práctica, cada una de las cuales se centra, respectivamente, en los aspectos morfosintácticos, fonofonológicos, léxicos y la integración de éstos en unidades que muestran el uso de la lengua en distintos contextos comunicativos.

### INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Sociología; Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Luis Prieto.

*Descripción:* examen de los factores sociales y culturales que operan en el uso efectivo de una lengua. El influjo de la estructura social de una comunidad en la conducta lingüística de sus miembros. Los usos social o culturalmente pautados de una lengua. Aspectos sociales del cambio lingüístico.

## LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Introducción a la Lingüística.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Siegfried Muñoz.

*Descripción:* el curso tiene como objetivo presentar y someter a discusión el modelo estructuralista de análisis del lenguaje, sus métodos y principales logros. Aparte de la doctrina Saussureana, se examinan las contribuciones de la Escuela de Praga, de la Escuela Francesa y del Distribucionalismo norteamericano.

## LENGUA INGLESA II

*Nº horas semanales:* 9.

*Requisitos:* Lengua Inglesa 1.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesoras:* Marcelle Cepeda, Sheila Hamilton Toovey, Jimena Ruiz.

*Descripción:* este curso se propone desarrollar en el alumno las habilidades de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita) en la lengua inglesa, en un nivel intermedio-avanzado. Para un mejor tratamiento de los distintos aspectos teóricos y prácticos, se ha dividido el curso en tres secciones: a) morfosintácticos; b) vocabulario concatenado, que se ocupa del léxico, y c) práctica, que integra los aspectos ya mencionados e incorpora la dimensión fonológica.

## FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA I

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Lengua inglesa 1.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Profesor:* Hiram Vivanco.

*Descripción:* en este curso se pretende dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa; lograr de ellos un buen nivel de comprensión y de pronunciación de la lengua inglesa oral; despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad, y capacitarlos para trabajar en el campo de la investigación fonética. Los contenidos del curso comprenden, entre otros, la producción del habla, el sistema fono-fonológico del inglés (vocales y consonantes) y su comparación con el del español de Chile.

## GRAMÁTICA INGLESA I

Nº horas semanales: 3.

Requisitos: Lengua Inglesa I.

Nivel: 2º año.

Profesor: Carlos Zenteno.

*Descripción:* los objetivos de este curso son ubicar los estudios gramaticales dentro del panorama de los estudios lingüísticos, comprender y manejar los conceptos fundamentales de la morfología y de la sintaxis de la lengua inglesa.

## LINGÜÍSTICA GENERATIVA

Nº horas semanales: 1,5.

Requisitos: Lingüística Estructural.

Nivel: 3º año.

Profesor: Luis Prieto.

*Descripción:* examen de los fundamentos teóricos y metodológicos de la lingüística generativa. Sus efectos en el desarrollo de la teoría lingüística. Los primeros modelos generativos transformacionales de Noam Chomsky (1957, 1965). Correcciones y adiciones al modelo de *Aspectos*. El modelo estándar extendido. La semántica generativa.

## LENGUA INGLESA III

Nº horas semanales: 7,5.

Requisitos: Lengua Inglesa II. Fonética y Fonología Inglesa I.

Nivel: 3º año.

Profesores: Marcelle Cepeda, Alfonsina Doddis, Patricio Novoa.

*Descripción:* este curso se propone desarrollar en el alumno las habilidades de comprensión (oral y escrita) y expresión (oral y escrita) en la lengua inglesa, en un nivel avanzado. Para un mejor tratamiento de los distintos aspectos teóricos y prácticos, se ha dividido el curso en tres secciones: a) discurso oral, que se centra en el análisis y producción de diferentes modalidades de discurso oral con especial énfasis en el uso de los recursos de cohesión y coherencia; b) discurso escrito, que se ocupa del análisis y producción de distintas modalidades de discurso escrito, y c) tutoría, que pone énfasis en el uso por el alumno de la lengua según las distintas funciones y situaciones comunicativas discernibles en las comunidades angloparlantes.

## FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA II

Nº horas semanales: 3.

Requisitos: Lengua Inglesa II. Fonética y Fonología Inglesa I.

Nivel: 3º año.

Profesora: Sonia Montero.

*Descripción:* este curso se propone dar a los alumnos los conocimientos indispensables que les permitan comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa; lograr de ellos un nivel adecuado de comprensión y de pronunciación de la lengua inglesa oral y despertar en los estudiantes un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad y capacitarlos para trabajar en el campo de la investigación fonética. Los contenidos del curso incluyen el estudio de los aspectos suprasegmentales del inglés, un análisis de los cambios fonéticos que ocurren en el estilo informal de pronunciación y algunas variedades regionales de pronunciación.

## GRAMÁTICA INGLESA II

Nº horas semanales: 3.

Requisitos: Gramática Inglesa I.

Nivel: 3º año.

Profesor: Carlos Zenteno.

*Descripción:* este curso se propone delinear un panorama histórico del desarrollo del pensamiento gramatical, así como comprender y manejar las nociones fundamentales de la morfología y la sintaxis de la lengua inglesa. Finalmente, se buscará conocer los aspectos principales de alguna de las teorías gramaticales modernas que se han aplicado al análisis del inglés.

## SEMINARIO DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN INGLESA

(Lengua y Cultura Inglesa)

Nº horas semanales: 1,5.

Requisitos: Lengua Inglesa II.

Nivel: 3º año.

Profesores: Marcelle Cepeda, Patricio Novoa, Jimena Ruiz.

*Descripción:* este curso tiene como objetivo proporcionar a los alumnos la información y conceptos básicos en relación con la idiosincrasia; las instituciones y el desarrollo histórico y cultural de los pueblos de habla inglesa.

**LINGÜÍSTICA GERMÁNICA (Seminario Lingüística Inglesa)**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Estructural.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Profesores:* Alfonsina Doddis, Sonia Montero, Clotilde Vivanco, Carlos Zenteno.

*Descripción:* este seminario se propone examinar la adecuación de los diferentes modelos descriptivos que se han empleado en la descripción de la estructura y el funcionamiento de la lengua inglesa. En cada oportunidad, se elegirá un modelo determinado, el cual se aplicará al análisis de muestras de habla del inglés, escrito u oral.

**SEMÁNTICA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Generativa.

*Nivel:* 4º año.

*Profesor:* Carlos Zenteno.

*Descripción:* este curso se propone destacar la importancia de la dimensión semántica en la estructura y funcionamiento de las lenguas naturales. Básicamente, se analizan los desarrollos que ha tenido la semántica dentro de la tradición de la lingüística generativa.

**HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lengua Inglesa II. Fonética y Fonología Inglesa I.

*Nivel:* 4º año.

*Profesores:* Sonia Montero, Hiram Vivanco.

*Descripción:* en este curso se pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos básicos que les permitan comprender el estado actual de la lengua inglesa, como resultado de su desarrollo histórico. Entre los contenidos se incluyen la situación lingüística en las Islas Británicas antes de la Conquista Romana, los efectos lingüísticos de la Conquista Romana y el desarrollo posterior de la lengua inglesa en sus etapas más caracterizadas (Old English, Middle English, Modern English).

**SEMINARIO DE LENGUA INGLESA**

*Nº horas semanales:* 3.

*Requisitos:* Lengua Inglesa III.

*Nivel:* 4º año.

*Profesores:* Sheila Hamilton-Toovey, Patricio Novoa.

*Descripción:* este seminario tiene como principal objetivo desarrollar en forma integral la competencia comunicativa de los alumnos en la lengua inglesa, a través del análisis de diversas modalidades de discurso oral y escrito en dicha lengua.

SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA APLICADA

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Lingüística Generativa. Lengua Inglesa III. Fonética y Fonología II. Gramática Inglesa II.

*Nivel:* 4º año.

*Profesores:* Alfonsina Doddis, Carlos Zenteno.

*Descripción:* este seminario tiene como objetivo central presentar y analizar algunas de las principales formulaciones teóricas acerca de la naturaleza general del lenguaje que son relevantes a las aplicaciones de la lingüística, especialmente aquellas relacionadas con la enseñanza de lenguas extranjeras.

Los contenidos de este seminario incluyen las principales contribuciones de la lingüística teórica y de algunas interdisciplinas lingüísticas al desarrollo de una enseñanza científica del lenguaje.

SEMINARIO DE LITERATURA I

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Teoría Literaria, Lengua Inglesa II.

*Nivel:* Tercer año.

*Profesor:* Rodolfo Rojo Boggiano

*Descripción:* poesía, drama y novela inglesa en una perspectiva histórica y crítica.

SEMINARIO DE LITERATURA II

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Requisitos:* Teoría Literaria, Lengua Inglesa II.

*Nivel:* Cuarto año.

*Profesora:* June Harrison

*Descripción:* desarrollo de la literatura norteamericana del período colonial al período romántico.

El plan de estudios comprende las siguientes asignaturas de formación general y básica, comunes a las tres menciones: Introducción a la Filosofía, Introducción a la Antropología, Introducción a la Sociología, Literatura General, Teoría Literaria, Introducción a la Psicología y Latín.

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y ACTIVIDADES CURRICULARES  
DE LITERATURA PARA LICENCIATURAS EN LENGUA Y  
LITERATURA

*Asignatura:* LITERATURA GENERAL

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesores:* Nelly Donoso, José Emilio Osses y Paulius Stelingis.

*Descripción:* breve introducción a la literatura. Conceptos fundamentales de la ciencia de la literatura. Estudio de las obras más representativas de la literatura universal, desde la antigüedad a la época contemporánea.

*Asignatura:* LITERATURA ESPAÑOLA I

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* 2<sup>do</sup> año.

*Requisitos:* Literatura General.

*Profesores:* María Eugenia Góngora, Carlos Morand y Eduardo Godoy.

*Descripción:* da a conocer el desenvolvimiento de la literatura española desde sus orígenes hasta el principio del Renacimiento. Disponer de los elementos de juicio para aclarar sus relaciones fundamentales dentro de la tradición literaria e historia cultural. Revisión histórica e importancia literaria de los géneros cultivados y de obras y autores como el Poema de Mio Cid, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, Jorge Manrique, Cancioneros y Romances, Novelas de caballería, La Celestina, Lope de Rueda, La Diana, etc.

*Asignatura:* LITERATURA ESPAÑOLA II

*Horas semanales:* 4,5.

*Nivel:* Tercer año.

*Requisitos:* Literatura Española I.

*Profesores:* Carlos Morand, Eladio García.

*Descripción:* muestra el desenvolvimiento, como unidad cultural, de la literatura española desde la problemática inicial del Renacimiento y su final en la Literatura Moderna. Discusión del término Renacimiento y su "oposición" al medioevo. Evolución de su comprensión como fenómeno europeo y español. Ideas primeras de A. Castro y su perspectiva última. La correlación entre Renacimiento, Manierismo y Barroco según Hauser, aplicados a la literatura española. El renacimiento

conlleva los "estilos" manieristas y barroco. Análisis de estos "estilos" en la lírica española.

*Asignatura:* LITERATURA HISPANOAMERICANA I

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* Segundo año.

*Requisitos:* Literatura General, Teoría Literaria I.

*Profesora:* Lucía Invernizzi Santa Cruz.

*Descripción:* el desarrollo de la literatura hispanoamericana desde sus orígenes y durante las épocas renacentistas y barrocas en la inserción de períodos y generaciones. Estudio de los géneros literarios históricos (relaciones, crónicas, cartas). Proceso histórico de la literatura hispanoamericana durante las épocas renacentistas y barroca, comprendiendo las obras coloniales desde los sistemas literarios correspondientes. Valora la literatura colonial como manifestación del proceso de constitución de una conciencia cultural.

*Asignatura:* LITERATURA HISPANOAMERICANA II

*Horas semanales:* 1,5.

*Nivel:* Tercer año.

*Requisitos:* Literatura Hispanoamericana I.

*Profesores:* M. Teresa Lira L., Eduardo Thomas.

*Descripción:* el desarrollo de la literatura hispanoamericana durante la época moderna. El sistema literario en la literatura de la época: concepto y función de la literatura, estructura de los géneros literarios, modos de representación de la realidad. Tendencias literarias y sistemas de normas dominantes en los períodos que integran la época moderna: Rococó; Neoclasicismo; Romanticismo y Naturalismo. Las generaciones de cada período. Los géneros de la época: novela, cuento, tradiciones, lírica, drama, la literatura gauchesca. Proceso histórico de la literatura hispanoamericana comprendiendo las obras desde los sistemas literarios epocales, periodales y generacionales. Valora las obras literarias hispanoamericanas modernas como manifestación del proceso de constitución de una conciencia cultural.

*Asignatura:* LITERATURA HISPANOAMERICANA III

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* Cuarto año.

*Requisitos:* Literatura Hispanoamericana II, Literatura Chilena I.

*Profesores:* M. Teresa Lira L., Eduardo Thomas.

*Descripción:* desarrollo de la literatura hispanoamericana durante la época contemporánea. El sistema dominante en la literatura de la época: concepto y función de la literatura; estructura de los géneros literarios; modo de representación de la realidad. El período surrealista y las generaciones que lo integran. Proceso histórico de la literatura hispanoamericana durante la época contemporánea, comprendiendo las obras desde los sistemas literarios correspondientes. Valora esta literatura como manifestación de una conciencia cultural.

*Asignatura:* LITERATURA CHILENA I

*Horas semanales:* 1,5.

*Nivel:* Tercer año.

*Requisitos:* Literatura Hispanoamericana I.

*Profesores:* Guillermo Gotschlich, Ana María Cuneo.

*Descripción:* el desarrollo de la literatura chilena durante la época moderna, a través de los cuatro períodos que la constituyen (Rococó, Neoclasicismo, Romanticismo, Naturalismo). Las generaciones que componen cada período. Principales obras, autores, grupos y movimientos literarios. La representación de la realidad chilena, comprendida desde las tendencias y sistemas literarios dominantes en la época. Proceso histórico de la literatura chilena durante la época moderna. Valora las obras, autores y movimientos literarios de la época dentro de los sistemas literarios correspondientes y como manifestación del proceso de constitución de una conciencia cultural nacional.

*Asignatura:* LITERATURA CHILENA II

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* 4° año.

*Requisitos:* Literatura Chilena I.

*Profesores:* Ana María Cuneo, Guillermo Gotschlich.

*Descripción:* el desarrollo de la literatura chilena durante la época contemporánea, a través de su único período, el surrealista. Las generaciones que integran dicho período. Principales autores, obras, grupos y movimientos literarios. La representación de la realidad chilena, comprendida desde los períodos y generaciones correspondientes. Proceso histórico de la literatura chilena durante la época contemporánea; comprensión de los autores, movimientos y obras desde los sistemas literarios correspondientes, y su valoración como manifestación de nuestra conciencia cultural.

*Asignatura:* TEORÍA LITERARIA I

*Horas semanales:* 1,5.

*Nivel:* 1<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesoras:* Corina Rosenfeld, Olga Lolas N.

*Descripción:* sus objetivos generales son inducir al alumno a conocer y comprender el objeto de los estudios literarios y los conceptos de literatura que presiden su constitución, así como los que lo han determinado a lo largo de la historia. Incluye las perspectivas básicas de la Poética, la Retórica, la Estilística, la Fenomenología y el Estructuralismo. Su función en el plan de estudios es delimitar teóricamente el objeto central de estudios de la carrera: la literatura.

*Asignatura:* TEORÍA LITERARIA II

*Horas semanales:* 1,5.

*Nivel:* Segundo año.

*Requisitos:* Teoría Literaria I.

*Profesora:* Ana María Cuneo.

*Descripción:* trata de inducir al alumno a comprender la naturaleza del género lírico, a conocer sus elementos constitutivos, y capacitarlo para el análisis e interpretación de obras líricas.

Consecuentemente se centra en la definición del género, en los modos de significación privilegiados por él, en los conceptos analíticos pertinentes y en una(s) metodología(s) de análisis e interpretación.

Su función en el plan de estudios es proporcionar conocimientos teóricos e instrumentales aplicables a las obras literarias del género lírico que se estudien en los cursos y seminarios de Historia y Crítica literaria.

*Asignatura:* TEORÍA LITERARIA III

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* Tercer año.

*Requisitos:* Teoría Literaria I.

*Profesores:* Carmen Foxley, Luis Vaisman.

*Descripción:* trata de inducir al alumno a comprender la especificidad de los géneros pragmáticos, y en su interior, lo propio de drama, por una parte, y de la narrativa, por otra. En ambos casos, se trata, además, de que el alumno conozca y aprenda a aplicar instrumentos operatorios en el análisis de textos.

Sus contenidos, determinados por los objetivos, se centran en el análisis del relato y su modo de constitución en el texto. En el caso de la narrativa, se estudia la

relación entre la historia, su disposición en el relato, y la actividad propiamente narrativa; en el caso de drama, se estudia la relación entre historia y relato, y el aspecto literario de la actividad dramática en sus relaciones con la actividad teatral.

*Asignatura:* ESTÉTICA LITERARIA

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* Cuarto año.

*Requisitos:* Teoría Literaria I.

*Profesor:* Luis Vaisman.

*Descripción:* introduce sistemáticamente al estudiante a la comprensión de la literatura como fenómeno artístico, y lo capacita para la lectura adecuada de textos teóricos acerca de la literatura como fenómeno estético. Según esto, sus contenidos generales incluyen el planteamiento básico de la problemática estética y su aplicación específica a la literatura, tanto desde el punto de vista de la creación, como de la estructura del objeto y la de la experiencia estética de éste. Se exige el estudio detallado de algún texto fundamental sobre la materia, y su puesta en relación tanto con la problemática estético-literaria en general como en la historia de ella.

Su función en el plan de estudios es proporcionar al estudiante una visión de la literatura como fenómeno estético, insertando esta visión en una más global del arte en el conjunto de los sectores culturales.

*Asignatura:* METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* Tercer año.

*Requisitos:* Teoría Literaria II.

*Profesor:* Raúl Acevedo A.

*Descripción:* sus objetivos generales son comprender y estilizar el método científico como una elección estratégica y táctica destinada a renovar el conocimiento especializado acerca de la literatura y el método de producción de dicho conocimiento, así como conocer algunas estrategias lógicas de la metodología científica, aplicada a la literatura.

Consecuentemente, sus contenidos se centrarán en la exposición comparativa de diversos modelos, y en la información y ejercitación adecuada acerca de los pasos metodológicos —y sus variantes alternativas— que rigen el proceso de investigación científica: formulación del problema, diseño de la investigación, recolección de datos, métodos de verificación, evaluación de resultados.

Su función en el plan de estudios es proveer al alumno una formación básica que lo habilite para la investigación literaria en general, y en especial para su Tesis de Licenciatura.

*Asignatura:* SEMINARIO DE TEORÍA LITERARIA

*Horas semanales:* 3.

*Nivel:* 3<sup>er</sup> año.

*Requisitos:* Teoría Literaria II.

*Profesora:* Corina Rosenfeld.

*Descripción:* sus objetivos generales son proporcionar al estudiante el conocimiento detallado de alguna metodología y/o modelo o sistema de categorías de análisis de algún aspecto específico del fenómeno literario, y la capacidad de aplicarlo exhaustivamente a un determinado corpus.

Sus contenidos son variables en cada caso, ciñéndose a los objetivos señalados. Su función en el plan de estudios es promover el interés por desarrollar la capacidad de investigación literaria, apoyada en y controlada por la teoría.

## CURSOS MONOGRÁFICOS Y SEMINARIOS

Se dictan cursos monográficos y seminarios sobre distintos autores, movimientos literarios y desarrollo histórico.

*Monográfico:* LA POESÍA DE FEDERICO GARCÍA LORCA

*Nivel:* Segundo año.

*Horas semanales:* 2 (anual).

*Profesora:* Olga Lolás.

*Objetivos:* Conocer al poeta e insertarlo dentro de la literatura española. Lograr un conocimiento afinado de la cosmovisión y técnicas poéticas de García Lorca.

*Contenidos:* Motivos, motivos recurrentes o leit-motiv. Recursos expresivos en el lenguaje poético.

*Monográfico:* SAUL BELLOW - PREMIO NOBEL

*Nivel:* Segundo año.

*Horas semanales:* 3 (un semestre).

*Profesora:* June Harrison.

*Descripción:* Muestra la narrativa de Saul Bellow como el historiador de la vida urbana contemporánea. Los 'dos estilos' de Bellow: lo lírico y lo ensayista. Sus siete imágenes predilectas. La búsqueda como motivo literario, fin filosófico y elemento estructurador de sus novelas. El judío y la desintegración de sus valores antiguos como símbolo del hombre contemporáneo.

**Monográfico:** RELATOS DE VIAJES MEDIEVALES**Nivel:** Segundo año.**Horas semanales:** 3 (un semestre).**Profesora:** María Eugenia Góngora.

**Descripción:** en este curso se analizarán tres relatos de viajes dentro de su tradición y en el contexto de sus relaciones con otros textos literarios. Los viajes de Simbad el Marino en las Mil y Una Noches, los Viajes de Marco Polo y el Viaje a través del Islam de Ibn Batuta comparten una estructura narrativa testimonial y dan a conocer una percepción de ciertos lugares y realidades fundamentales para la imagen medieval del mundo, de los hombres y de la naturaleza.

**Monográfico:** EL MUNDO POÉTICO DE WALT WHITMAN**Nivel:** Segundo año.**Horas semanales:** 3 (un semestre).**Profesor:** Rodolfo Rojo Boggiano

**Descripción:** este curso es un examen crítico de la teoría que sustenta la ambiciosa estructuración de la obra *Hojas de Hierba* (1855), para luego internarse en la obra misma. Se discutirá, al final, la gravitación de Whitman en la poesía norteamericana, particularmente en la poesía de Allen Ginsberg.

**Monográfico:** HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**Nivel:** 3<sup>er</sup> año.**Horas semanales:** 4 (un semestre).**Profesor:** Carlos Morand.

**Objetivos:** comprensión del Quijote como una novela moderna en la que confluyen una tradición narrativa propia de su época y una capacidad de innovación propia de la intuición del genio.

Conocer técnicas narrativas propias de las novelas picarescas, pastoril y caballescresca.

Analizar el desarrollo dinámico de los motivos literarios en la obra.

Estudiar la estructuración del mundo narrado, y sus modos de representación.

Concepción del hombre y de la vida implícitas en las obras.

Captar el mensaje último que se quiere plasmar en el Quijote. Aplicar métodos de análisis de la novela.

*Monográfico:* EPICIDAD EN EL DRAMA CONTEMPORÁNEO

*Nivel:* Segundo año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesora:* Nelly Donoso.

*Descripción:* este curso se propone determinar, a través de un análisis de obras y autores representativos, qué se entiende por epicidad en el drama actual, estableciendo previamente sus antecedentes en la tragedia griega, el teatro no japonés y el teatro chino. Se propondrá el estudio del teatro épico como expresión de una dramática no aristotélica, en las obras de B. Brecht, T. Wilder y P. Shaffer.

*Monográfico:* VANGUARDIAS DEL SIGLO XX EN EL DRAMA

*Nivel:* Cuarto año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesora:* Nelly Donoso M.

*Descripción:* este curso se propone entregar una versión del teatro contemporáneo a través de algunas de las tendencias que particularmente lo han caracterizado, determinando en ellas el ámbito de su desarrollo, su contexto histórico cultural y los postulados teóricos que informan su concepción dramática no aristotélica.

El curso centrará su interés especialmente en el estudio de las tendencias generadas a partir del teatro del absurdo.

*Monográfico:* EL DECURSO IDEOLÓGICO DE VALLE-INCLÁN

*Nivel:* Segundo año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesor:* Eladio García.

*Descripción:* el propósito es mostrar la evolución de Valle-Inclán desde Las Sonatas a los Esperpentos, en que se aparta del Modernismo para confundirse con la actitud general de la generación del 98.

*Seminario:* LA POESÍA DE PABLO NERUDA Y NICANOR PARRA

*Nivel:* Segundo año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesores:* Teresa Lira, Guillermo Gotschlich.

*Descripción:* el curso tiene como objetivo central, estudiar obras fundamentales de cada autor a través del análisis, lectura e interpretación de textos poéticos.

Verificar constantes temáticas y variaciones en la concepción de la obra de cada autor.

Estudiar figuras y recursos poéticos para fundamentar la característica de la obra poética de cada autor.

*Seminario de investigación:* NOVELA CHILENA E HISPANOAMERICANA DE LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS

*Nivel:* Cuarto año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesor:* Eduardo Thomas.

*Descripción:* se intentará establecer las variantes que ha sufrido el sistema narrativo en la novela de los últimos 20 años en autores chilenos (Donoso - Couve) e hispanoamericanos (J.E. Pacheco - Vargas Llosa y otros). Se enfatizará el análisis del narrador y la interacción entre los autores de distintas generaciones.

*Seminario:* SURREALISMO CHILENO E HISPANOAMERICANO

*Nivel:* Segundo año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesora:* María Teresa Lira.

*Descripción:* este curso tiene como objetivo estudiar la poesía surrealista en los autores que pertenecieron a la "Mandrágora" chilena y a otros grupos surrealistas hispanoamericanos, a la luz de los "principios y técnicas" del surrealismo: escritura automática, humor negro, imágenes alucinantes y oníricas, paranoia crítica y otros.

*Seminario:* GENERACIÓN DEL 27: ALGUNOS REPRESENTANTES

*Nivel:* Segundo año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesora:* Olga Lolos.

*Descripción:* valorar la generación del 27 como punto de encuentro de lo más vivo de la tradición hispánica, y de la forma más renovadora de su lírica.

La poesía como acto cognitivo, a través de la metamorfosis verbal.

La configuración del mundo en cada uno de los poetas seleccionados.

*Electivo:* LA LITERATURA SAPIENCIAL Y POÉTICA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

*Nivel:* Cuarto año.

*Horas semanales:* 3.

*Profesora:* June Harrison.

*Descripción:* dar a conocer el cuerpo de libros del Antiguo Testamento conocido como la literatura sapiencial y poética, con el fin de estudiar sus peculiaridades estéticas y el concepto hebreo de la sabiduría, único entre las literaturas antiguas.

*Electivo:* LA NOVELA EUROPEA DEL SIGLO XIX

*Nivel:* Cuarto año

*Horas semanales:* 2 (anual).

*Profesor:* Carlos Morand V.

*Descripción:* un estudio de la novela europea del siglo XIX: inglesa (Fielding), francesa (Balzac, Flaubert, Zola) llevada a cabo con un criterio histórico, es decir, a la luz de las nociones que de "novela", "realismo" y "naturalismo" tenían los autores, críticos, científicos y filósofos del período.

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA  
(Ver carrera de Psicología)

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA  
(Ver carrera de Sociología)

MAGÍSTER EN CIENCIAS SOCIALES CON MENCIONES

*Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

### *Requisitos de postulación e ingreso*

Poseer el grado de licenciado o estudios equivalentes y conocimiento de un idioma extranjero. Cumplir exigencias especiales de nivelación cuando corresponda.

### *Objetivos del programa*

Formar en un nivel avanzado, especialistas en el manejo de las teorías y métodos de las Ciencias Sociales para el análisis sociocultural. Capacitar para la utilización de los recursos científicos de la Sociología, Antropología y Psicología social en el examen e interpretación de los fenómenos sociales; y habilitar para diseñar y aplicar criterios e instrumentos para la formulación, implementación y evaluación de políticas socioculturales.

### *Requisitos para obtener el grado*

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis; y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

### *Grado académico*

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Ciencias Sociales, con la denominación de la mención que se ofrezca.

### *Plan de estudios*

El plan de actividades curriculares que deben cumplirse en este programa, tendrá un contenido diferente que dependerá de la mención específica que se ofrezca en un período académico determinado. En todo caso, tales actividades curriculares comprenden cursos, seminarios y talleres que se refieren directamente a la especialidad que la mención defina, y los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

Durante el período 1984-1986 el programa se ofrece como Magistratura en Ciencias Sociales con mención en Modernización.

### *Tesis de grado*

La tesis es un trabajo escrito individual que expone una investigación sistemática que utiliza los recursos teóricos y metodológicos de las ciencias sociales para el análisis sociocultural, dando como resultado un aporte al conocimiento de dicha área.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

### INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Francisco Fernández.

Análisis de los problemas que plantea la medición de variables socioculturales. Validez y confiabilidad de las operaciones de medición. Técnicas cualitativas y cuantitativas de investigación sociocultural: posibilidades de complementación. Procedimientos para la investigación transcultural. Adecuación y construcción de nuevos instrumentos de medida.

### ESTRUCTURA JURÍDICO-ADMINISTRATIVA NACIONAL

*Nº de créditos:* 6.

*Profesor:* Manuel Atal.

Estructura y funciones del Estado en Chile. Organos de gobierno y administración en los niveles regionales, provincial y local. Mecanismo de toma de decisiones en esos diversos niveles. Las Municipalidades como organizaciones.

### TEORÍA ANTROPOLÓGICA AVANZADA

*Nº de créditos:* 12.

*Profesor:* Carlos Munizaga.

Teorías fundamentales de la antropología: teoría de la cultura, funcionalismo, estructuralismo, teoría de la comunidad, ecología cultural, cultura y personalidad. Vigencia actual de esas teorías. Enfoques teóricos de la Antropología acerca de la modernización.

### TEORÍA SOCIOLÓGICA AVANZADA

*Nº de créditos:* 12.

*Profesor:* Fernando Durán.

Análisis comparativo de las organizaciones sociales. Teorías sociológicas de la organización social. Efecto modelador de los factores sociológicos y ecológicos en la conducta de los grupos o unidades sociales territoriales, tales como la familia, el vecindario y la comuna. Tendencias actuales de las instituciones y la organización social: los procesos de modernización. Teorías sociológicas de la modernización.

**INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL REGIONAL Y NACIONAL**

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Francisco Fernández.

Problemas teóricos y metodológicos de los estudios descriptivos, explicativos y evaluativos. Diseño de investigaciones para la obtención directa de datos regionales o nacionales utilizando técnicas macrosociológicas. Análisis de datos secundarios como herramienta de diagnóstico y evaluación regional. El análisis de contenido como recurso metodológico para obtener información de fuentes no convencionales.

**INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL COMUNAL**

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Carlos Munizaga.

Las comunas rurales, suburbanas y urbanas, como sistemas socioculturales y como subsistemas de la sociedad global. Características del poblamiento y su relación con la estratificación social. Sectores, barrios, calles, definibles como grupos de características socioculturales distintas.

**ESTADÍSTICA SOCIAL Y DEMOGRÁFICA APLICADA**

*Nº de créditos:* 12.

*Profesor:* Licer Viveros.

Técnicas estadísticas y demográficas fundamentales para el manejo de datos en proyectos de investigación aplicada. Entre los aspectos estadísticos, se enfatiza la interpretación de números-índices porcentajes y sus variaciones, series cronológicas, medidas de correlación y asociación. Entre los aspectos demográficos, se destacan algunos procedimientos para analizar la estructura y composición de la población, para proyectar y comparar poblaciones y para analizar su distribución espacial.

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO**

*Nº de créditos:* 8.

*Profesor:* Fernando Salamanca.

Enfoques y criterios para la identificación de proyectos de desarrollo. Especificación de variables de proyectos, con énfasis en sus dimensiones socioculturales. Fases en el proceso de programación: formulación de proyectos, compatibilización de proyectos, implementación y seguimiento de proyectos, evaluación y reformulación. Aspectos institucionales y técnicas de la programación. Análisis de casos.

### *Seminarios*

#### COMUNICACIONES Y CONDUCTA SOCIAL

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Francisco Fernández.

Etapas de proceso de comunicación. La comunicación interpersonal. Comunicación e interacción. La comunicación informal y los grupos. Teorías de la comunicación: contribuciones de la comunicación como recurso persuasivo. El proceso de modernización y las comunicaciones: los estudios sociológicos en esta área.

#### CULTURA NACIONAL

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Roberto Escobar.

Características de una Cultura Nacional. Conceptos básicos de los chilenos. Instituciones y mecanismos para la colección, protección, estudio y difusión del patrimonio cultural. Proposiciones para un desarrollo cultural nacional. Lectura analítica de textos seleccionados de investigadores chilenos sobre el desarrollo cultural del país.

#### PSICOLOGÍA SOCIAL Y DINÁMICA DE GRUPOS

*Profesora:* Julia González.

Análisis de los avances recientes de la Psicología Social, con énfasis en las investigaciones acerca de los factores socioculturales en la percepción; conformidad e influencia social; motivación social; formación y cambio de actitudes; conducta colectiva; conducta agresiva. Estudios acerca de las bases psicológicas de la efectividad de los grupos: técnicas para el manejo de pequeños grupos.

### *Talleres*

#### SISTEMAS SOCIOCULTURALES COMUNALES

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Carlos Munizaga.

Revisión teórica, metodológica y de información empírica acerca de un problema práctico en una comuna, problema en el cual sea posible identificar aspectos socioculturales cruciales. El alumno trabajará en el análisis del problema y en la proposición de alternativas de acción para resolverlo.

#### SISTEMAS SOCIOCULTURALES URBANOS

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Patricio de la Puente.

Diagnóstico de la calidad de vida en zonas metropolitanas del país, atendiendo

principalmente a: grados de participación y compromiso con las asociaciones voluntarias; modalidades de incorporación al modo de vida urbana que registra la población inmigrante y sus problemas específicos de aculturación e integración social; formas de esparcimiento y recreación; aspiraciones y actitudes de la población respecto a los servicios de salud y educación. El alumno participará en el diseño de un programa de acción para hacer frente a uno de estos problemas.

#### PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA MODERNIZACIÓN

*Nº de créditos:* 10.

*Profesor:* Fernando Durán.

Examen de algunos problemas centrales de los procesos de modernización, utilizando los esquemas teóricos, recursos metodológicos y resultados de investigación de la Psicología Social. Entre estos temas se cuentan: los movimientos sociales y la modernización; prejuicios y estereotipos; niveles de aspiraciones, grupos de referencia, otros-significativos, y procesos de cambio sociocultural; determinantes psicosociales del ahorro y consumo. Mediante trabajos prácticos se analizará la relevancia de alguno de estos aspectos para los programas de cambio sociocultural inducido.

### MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN SOCIAL

*Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

*Requisitos de postulación e ingreso*

Poseer el grado de Licenciado en Comunicación Social, estudios equivalentes, o acreditar conocimientos en ese campo; y conocimiento de un idioma extranjero.

*Objetivos del programa*

Proporcionar una formación especializada de alto nivel en el campo de la teoría y métodos de las ciencias y técnicas de la comunicación social, estimulando, en especial, la capacidad de investigación para un creativo y eficiente desempeño en las actividades académicas y profesionales.

*Requisitos para obtener el grado*

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis; y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

*Grado académico*

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Comunicación Social.

### *Plan de estudios*

Incluye actividades curriculares obligatorias y actividades curriculares electivas. Considera también la realización de seminarios sobre comunicación y evaluación, y comunicación y relaciones públicas.

Los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

### *Tesis de grado*

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sobre un tema de comunicación social que signifique un aporte al conocimiento en el área a que pertenece el tema de la investigación.

## PLAN DE ESTUDIOS

### DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

*Asignatura:* TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I (obligatorio)

*Nivel:* Primer.

*Créditos:* 12.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesora:* María Eugenia Fontecilla.

Análisis de los diferentes modelos de Comunicación, tanto en el plano teórico como práctico. Implicación de cultura y comunicación. Génesis, desarrollo y efectos de la comunicación colectiva.

*Asignatura:* TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II (obligatorio)

*Nivel:* Segundo.

*Créditos:* 12.

*Requisitos:* Teoría de la Comunicación I.

*Profesora:* María Eugenia Fontecilla.

Enfoques sociológicos sobre el proceso de la comunicación masiva. Naturaleza y efectos de la comunicación dentro de los sistemas sociales. Aspectos interdisciplinarios de las Ciencias de la Comunicación. Utilización de las diferentes variables que se implican en estos procesos.

**Asignatura:** TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN III (obligatorio)

**Nivel:** Tercer.

**Créditos:** 12.

**Requisitos:** Teoría de la Comunicación II.

**Profesora:** María Eugenia Fontecilla.

Factores psicológicos insertos en el proceso de la comunicación. La comunicación interpersonal y sus variables. Elementos constituyentes de la comunicación interpersonal y sus variables. La comunicación en la organización.

**Asignatura:** SEMIOLOGÍA I (obligatorio)

**Nivel:** Primer.

**Créditos:** 12.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesor:** Luis Prieto V.

Fuentes de la semiótica moderna: la semiótica de Ch. S. Peirce y el proyecto semiológico de F. de Saussure. La semiología postsaussuriana. Las aportaciones de E. Buyssens, L. Hjelmslev, R. Jakobson, A. Martinet y L. Prieto. La semiología como translingüística: el proyecto semiológico de Barthes. Los lenguajes no verbales. Algunos ejemplos empíricos de análisis semiológico (semiología de la imagen publicitaria, de la moda, del teatro, del cine, de la pintura; la kinésica y la proxémica).

**Asignatura:** SEMIOLOGÍA II (obligatorio)

**Nivel:** Segundo.

**Créditos:** 12.

**Requisitos:** Semiología.

**Profesor:** Luis Prieto V.

Preliminares epistemológicos. La delimitación del objetivo de estudio. El dominio de la semiótica. Conceptos metodológicos. El signo semiológico. Semiosis. Clasificación de los signos. El esbozo para una teoría unificada del signo propuesta por U. Eco. Teoría de los códigos. Teoría de la producción de signos. La cultura como sistema de signos. La escuela de Tartu.

**Asignatura:** MÉTODOS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (obligatorio)

**Créditos:** 12.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesora:** María Eugenia Fontecilla.

Revisión y análisis de diseños experimentales. Análisis de los estudios exploratorios. Examen de los estudios descriptivos.

Enfoque sistemático de la Comunicación. Aplicación y evaluación de los diferentes métodos.

## CURSOS O SEMINARIOS ELECTIVOS

*Asignatura:* CURSO ELECTIVO EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN INTERNACIONAL

*Créditos:* 8.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Guillermo Castillo.

El nuevo orden internacional de la información. Análisis del debate sobre la circulación internacional de la información, en especial las alternativas sugeridas por la UNESCO y las posiciones adoptadas por las naciones occidentales y las del Tercer Mundo. Doctrinas y principios, estructura informativa internacional, funciones, derechos y roles, estrategias futuras.

*Asignatura:* SEMINARIO EN COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

*Créditos:* 18.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Oscar Johansen.

Importancia de los modelos comunicacionales contemporáneos y su aplicación en las relaciones públicas. La psicología humanista y su aporte a las relaciones interpersonales, grupales y macrosociales.

*Asignatura:* POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

*Profesor:* Guillermo Castillo.

Análisis especializado del espectro de las Comunicaciones Sociales en el ámbito de las relaciones internacionales, aspectos del Nuevo Orden Mundial Informativo, vigencia de los patrones éticos y culturales, además de los factores sociales, en los asuntos internacionales. Papel de la opinión pública nacional e internacional, imágenes, mitos y noticias sobre el hecho internacional.

*Asignatura:* INFORMACIÓN INTERNACIONAL Y COMUNICACIÓN I

*Profesor:* Guillermo Castillo.

Análisis de la Comunicación Masiva en el ámbito internacional. ¿Por qué la información internacional no cumple objetivamente los fines primordiales para los cuales existe? Diferencias con los modelos de comunicación teóricos. Hacia una optimización "de laboratorio" de los sistemas comunicacionales a nivel mundial.

*Asignatura:* EVALUACIÓN EN COMUNICACIÓN

*Profesora:* M. Eugenia Fontecilla.

Nuevo concepto de evaluación en Comunicación. Evaluación de proceso y sumativa. Qué y cómo evaluar en los procesos comunicacionales. Evaluación en procesos de comunicación a distancia.

*Asignatura:* COMUNICACIÓN NO VERBAL

*Profesor:* Guillermo Castillo.

El gesto como signo y símbolo. La comunicación de los objetos. Diseño ambiental y su importancia en la interrelación humana. El objeto como interlocutor.

*Asignatura:* COMUNICACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES

*Profesor:* Walter Sánchez.

Estudio de las teorías psicosociales que explican el comportamiento de las naciones, las masas, los líderes de opinión en momentos de paz y de crisis. Enlace entre teorías y métodos de las relaciones internacionales, con los distintos aspectos de la comunicación.

*Asignatura:* COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

*Profesora:* Carmen Smith.

Énfasis sobre la efectividad de la comunicación personal y grupal, tanto en lo oral como en lo escrito, dentro de la Organización. Nuevas técnicas que se pueden implantar para mejorar estos tipos de comunicación. Aplicación de aquellas que sean concordantes con la realidad nacional.

*Asignatura:* SISTEMAS NACIONALES Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN

*Profesor:* Guillermo Castillo.

Función de la información. Diseño de políticas. La comunicación como macrosistema a nivel nacional. Estrategias y etapas de la implantación de una política nacional de comunicación.

*Asignatura:* ANÁLISIS DE CONTENIDO

*Profesor responsable:* Raúl Muñoz.

Contenido informativo de los mensajes. Diferentes técnicas de codificación y decodificación. Métodos de análisis. Rendimiento óptimo del canal y eliminación de informaciones no pertinentes.

*Asignatura:* COMUNICACIÓN Y ARTE

*Profesora:* María Eugenia Fontecilla.

Observaciones sobre el arte como proceso codificador de la realidad de su época, intérprete y generador de percepciones. El análisis comprende desde el Renacimiento a nuestros días.

*Asignatura:* COMUNICACIÓN Y FILOSOFÍA

*Profesor:* Fernando Valenzuela.

Un estudio del enfoque que, de la relación del hombre con el otro y con el mundo objetual, hacen las filosofías contemporáneas, partiendo de una somera revisión de la perspectiva filosófica aristotélica.

*Asignatura:* COMUNICACIÓN Y TELEDUCACIÓN

*Profesora:* María Eugenia Fontecilla.

La educación a distancia como proceso esencialmente comunicacional. Los medios de Comunicación, lenguaje y código. El Currículum. La Teleducación en el enfoque sistémico.

*Asignatura:* COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

*Profesora:* María Eugenia Fontecilla.

Los procesos de comunicación en el quehacer educativo. Modelos Tradicional y Moderno. La interacción profesor-alumno. Modelos de relación en la perspectiva psicológica.

*Asignatura:* ESTRATEGIAS Y ETAPAS EN LA IMPLANTACIÓN DE INNOVACIONES

*Profesor:* Guillermo Castillo.

A partir del modelo de E. Rogers estudiar los procesos de implantación de innovaciones en áreas rurales o urbanas pobres. Su consecuencia en la subcultura, en busca de modelos adecuados.

## MAGÍSTER EN EDUCACIÓN\*

*Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

*Requisitos de postulación e ingreso*

Poseer el grado de Licenciado en Educación o estudios equivalentes; un mínimo de cinco años de experiencia profesional en el campo de la Educación, y conocimiento de un idioma extranjero. Quienes reúnan estos requisitos deberán someterse a un proceso de selección, consistente en un examen escrito sobre disciplinas vinculadas al campo de la Educación y a una entrevista personal.

\*El programa se ofrece en Santiago y en el Instituto Profesional de Chillán por convenio.

### *Objetivos del programa*

Proporcionar estudios de alto nivel en el campo de las disciplinas propias de la Educación. Estos estudios persiguen: a) ofrecer un conocimiento, actualizado y en profundidad, acerca de los temas y problemas centrales que se investigan y discuten en el ámbito educacional; b) desarrollar habilidades que contribuyan al incremento de investigaciones relevantes en el campo de la Educación.

### *Requisitos para obtener el grado*

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

### *Grado académico*

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Educación.

### *Plan de estudios*

Comprende un área de actividades curriculares obligatorias, que incluye asignaturas de formación filosófica y científica relativas a la Educación, y un área de actividades curriculares electivas, que consta de seminarios organizados en torno a tres líneas y que profundizan las dimensiones del área de actividades obligatorias. Esas líneas electivas, entre las cuales debe optar el alumno, son: a) psicosociológica, b) currículo y supervisión, y c) metodología de la investigación educacional.

Los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

### *Tesis de grado*

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sobre un tema de educación que, sobre la base de una conceptualización, signifique un aporte al conocimiento al área a que pertenece el tema de la investigación.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

I. *Obligatorias*. Cada una con 12 créditos semestrales.

### FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

*Profesor*: Fernando Valenzuela Erazo.

*Descripción*: Examen analítico de la Educación a partir de sus elementos descriptivos más caracterizados.

Aporte a una ciencia de la educación, con discusión de su objeto y su método. Estudio exegético de la visión psicológica y sociológica de la educación en comparación con los supuestos filosóficos del fenómeno educacional.

La educación y su vinculación con la idea de mundo, de valor, de comunicación, etc.

El proceso formador vinculado al trabajo particular de las humanidades.

#### PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

*Profesora:* Ivonne Etcharren Labarthe.

*Descripción:* Análisis de los procesos psicológicos vinculados a la adquisición, retención y transferencia del aprendizaje. Estudio de los factores y variables que en él inciden y de los antecedentes fisiológicos, psicológicos y/o filosóficos que sustentan algunas de las principales teorías. Profundización de los conocimientos sobre el aprendizaje centrado en el educando que aprende y en la decisiva importancia de la propia persona en el desenlace de su aprendizaje.

#### ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA

*Profesor:* Carlos Munizaga Aguirre.

*Descripción:* Enfoque de la Antropología como Ciencia Social. Análisis de sus áreas fundamentales y su relación con la labor educativa. Entrega de orientaciones básicas que habiliten al educador para integrar los conceptos antropológicos de una manera original en su actividad pedagógica, y para la realización de planificaciones e investigaciones pertinentes.

#### HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN CHILE

*Descripción:* Exploración y estudio evolutivo de las grandes orientaciones de la educación chilena, desde sus orígenes hasta los tiempos actuales, a través de sus principales hitos.

#### ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN

*Profesor:* Fernando Pérez Fuentes.

*Descripción:* Los contenidos del curso constituyen una muestra de procedimientos, pruebas y diseños de Estadística Aplicada necesarios para especialistas en evaluación e investigación educacionales. Las unidades del programa se centran en la comprensión de la lógica de los procedimientos, de modo que cuando el estudiante posea una gama relativamente amplia de conocimientos sobre diseños, pruebas de hipótesis y test estadísticos diversos, puede también tener acceso a otros diseños y a otras pruebas que surjan en el proceso de la investigación.

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL

*Profesora:* Aída Barrueto Latapia.

*Descripción:* Análisis y ejercitación de las operaciones científicas que involucra la actividad de investigación. Se refiere a las ciencias sociales en general y a la educación en particular.

Enfatiza la dinámica total del proceso y la interdependencia de las operaciones; como también las relaciones existentes entre problema, diseño y metodología.

#### EVALUACIÓN EDUCACIONAL

*Profesor:* Luis Menke Theis.

Curso destinado a ampliar y profundizar aspectos teóricos y prácticos de la medición y evaluación educacional de modo que permitan su aplicación a la planificación, desarrollo y evaluación del rendimiento escolar, especialmente referido a la construcción y análisis de instrumentos.

#### TEORÍA DEL CURRÍCULO (Seminario obligatorio)

*Créditos:* 14.

*Profesora:* Julia Romeo Cardone.

*Descripción:* Planteamientos de considerandos, sobre la base de una concepción del hombre, que permite clarificar el proceso de enseñanza —sustentado en una naturaleza sistémica y en principios orientadores básicos que facilitan el logro de aprendizajes— según el sustrato que configura la macrorrealidad y según las características propias que identifican la microrrealidad en que se proyecta organizar y desarrollar un plan de acción, de acuerdo con propósitos estimados como deseables y necesarios.

II. *Electivas:* Con un total de 56 créditos. Deben aprobarse cuatro seminarios.

#### SEMINARIO ELECTIVO “EDUCACIÓN Y DESARROLLO EMOCIONAL”

*Profesora:* Ivonne Etcharren Labarthe.

*Requisitos:* Psicología del Aprendizaje.

*Línea Curricular:* Psicosociología. Metodología de la Investigación Educacional.

*Descripción:* Seminario teórico-práctico de integración y actualización de conocimientos sobre el desarrollo de los hechos afectivos y sus manifestaciones. Estudio de los factores que impulsan o modifican el desarrollo emocional del hombre y las implicaciones educacionales. Análisis de diversas teorías sobre la etiología y dinamismo de las reacciones emocionales. Confrontación de experiencias profesionales sobre reacciones sintomáticas. Posibles alternativas de educación o atención específica.

#### SEMINARIO ELECTIVO “PROBLEMAS DE LA SUPERVISIÓN ESCOLAR”

*Profesor:* Mario Oyarzún Gómez.

*Requisitos:* Teoría del Currículo.

*Línea Curricular:* Currículo y Supervisión; Psicosociología.

*Descripción:* Análisis y reflexión sobre algunos problemas fundamentales teórico-prácticos de la Supervisión Educativa, con especial referencia al sistema escolar regular.

SEMINARIO ELECTIVO "DISEÑO CON MUESTRAS PEQUEÑAS"

*Profesor:* Fernando Pérez Fuentes.

*Requisitos:* Estadística Aplicada a la Educación.

*Línea Curricular:* Metodología de la Investigación Educativa; Currículo y Supervisión.

*Descripción:* Las actividades del curso están encaminadas al establecimiento de diseños experimentales y cuasi experimentales cuando se trabaja con muestras pequeñas. El alumno será capacitado para docimar hipótesis mediante el uso de tests estadísticos de probabilidad exacta. Básicamente se enseñará la metodología no paramétrica en el estudio de la significación.

SEMINARIO ELECTIVO "EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EDUCACIONALES"

*Profesor:* Luis Menke Theis.

*Requisitos:* Evaluación Educativa; Estadística Aplicada a la Educación.

*Línea Curricular:* Currículo y Supervisión; Metodología de la Investigación Educativa y Psicosociología.

*Descripción:* Propósitos y problemas generales de la evaluación de programas de acción educativa. Análisis de los elementos relevantes para evaluarlos, identificación de variables e indicadores en función de la etapa de desarrollo de dicho programa. Evaluación de la efectividad interna y externa a través de evidencias empíricas.

SEMINARIO ELECTIVO "TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN"

*Profesoras:* Lucía Yzoard García-Medinabeitia, Aída Barrueto L.

*Requisitos:* Metodología de la Investigación Educativa.

*Línea Curricular:* Metodología de la Investigación Educativa y Psicosociología.

*Descripción:* Revisión y análisis de los fundamentos teóricos implicados en la observación científica dentro del campo de las ciencias sociales en general, de la educación en particular. Examen y ejercitación de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos de observación actualmente empleados en la investigación educativa. Elaboración de instrumentos de observación en esa área.

SEMINARIO ELECTIVO "DINÁMICA DE LA COMUNICACIÓN"

*Profesora:* Mercedes Lolas Nazrala.

*Línea Curricular:* Psicosociología; Currículo y Supervisión.

**Descripción:** Selección de Teorías y modelos del proceso de comunicación interpersonal.

Estudio empírico de la dinámica de funcionamiento de los grupos y análisis del comportamiento humano en la interacción, a través de técnicas de comunicación interpersonal.

SEMINARIO ELECTIVO "ORIENTACIÓN INTEGRAL Y AUTODESARROLLO"

**Profesora:** Mercedes Lola Nazrala.

**Línea Curricular:** Psicosociología; Currículo y Supervisión.

**Descripción:** Revisión histórica de las teorías, principios y supuestos de la Orientación.

Análisis de la concepción humanística del hombre y de la filosofía de la orientación. Sus principales representantes.

Metodología y técnicas que utiliza.

La contribución de la Orientación al autodesarrollo del potencial humano.

SEMINARIO ELECTIVO "LOS INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES"

**Profesoras:** Lucía Yzoard G., Aída Barrueto L.

**Requisitos:** Metodología de la Investigación Educacional; Currículo y Supervisión.

**Descripción:** Revisión y análisis de los diferentes instrumentos conceptuales y empíricos utilizados en las ciencias sociales en general y en la educación en particular. Elaboración y aplicación de estos instrumentos.

SEMINARIO ELECTIVO "MODELOS CURRICULARES HUMANÍSTICOS"

**Profesora:** Julia Romeo C.

**Requisitos:** Teoría del Currículo.

**Línea Curricular:** Currículo y Supervisión; Psicosociología.

**Descripción:** Presentación analítica y evolutiva de diversos enfoques curriculares potencialmente operativos en el Sistema Escolar, desde una perspectiva de búsqueda de sí mismo, encuentro con los otros y consonancia con los universales y particulares de la cultura.

SEMINARIO ELECTIVO "COMUNICACIÓN EN GRUPO"

**Profesora:** Mercedes Lolas N.

**Requisitos:** No tiene.

**Línea Curricular:** Psicosociología; Metodología de la Investigación.

**Descripción:** Análisis de varias teorías sobre génesis, organización, funcionamiento, comunicación y desarrollo del grupo.

Los participantes vivirán la experiencia en su dinámica interpersonal e intergrupala y la someterán a discusión y análisis al interior del mismo grupo.

**SEMINARIO ELECTIVO "FIABILIDAD Y VALIDEZ EN PSICOMETRÍA"**

*Profesor:* Fernando Pérez F.

*Requisitos:* Estadística Aplicada a la Educación.

*Línea Curricular:* Metodología de la Investigación Educacional; Psicosociología.

*Descripción:* La estimación a través de procedimientos estadísticos de la fiabilidad y precisión de un instrumento.

**SEMINARIO ELECTIVO "EDUCACIÓN Y PERSONALIDAD"**

*Profesora:* Ivonne Etcharren L.

*Requisitos:* No tiene.

*Línea Curricular:* Psicosociología; Currículo y Supervisión.

*Descripción:* Profundización y actualización de conocimientos sobre los procesos educativos vinculados a la formación de la personalidad.

Estudio de la interacción y efectos relativos de factores que intervienen en el desarrollo del potencial humano.

Análisis y reflexión sobre los aportes de diversas teorías en la comprensión de la estructura y organización de la personalidad.

Apreciación evolutiva de la persona humana desde la perspectiva educativa.

**SEMINARIO ELECTIVO "EL CURRÍCULO Y LAS DISCIPLINAS"**

*Profesor:* Mario Oyarzún G.

*Requisitos:* Teoría del Currículo.

*Línea Curricular:* Currículo y Supervisión; Metodología de la Investigación Educacional.

*Descripción:* Problemática de los fundamentos filosóficos, teóricos y metodológicos de las disciplinas.

Análisis crítico reflexivo de los tipos de relaciones entre disciplinas y de la praxis educativa a nivel de modelos organizativos del currículo.

**SEMINARIO ELECTIVO "ESTRATEGIA CURRICULAR CONFLUYENTE"**

*Profesora:* Julia Romeo C.

*Requisitos:* Modelos Curriculares Humanísticos.

*Línea Curricular:* Currículo y Supervisión.

*Descripción:* Factores generadores del modelo curricular confluyente integrador y su modo operativo a nivel aula.

### III. Seminario Avanzado Interdisciplinario

Profesores: Mercedes Lolas N., Ivonne Etcharren L., Ethel Escudero, Fernando Pérez, Julia Romeo, Mario Oyarzún y Dina Alarcón.

*Créditos:* 16.

*Descripción:* Se dictan varios seminarios avanzados interdisciplinarios, en las áreas Psicosociológica, de Metodología de la Investigación Educativa y Estadística, de Currículo y Supervisión. El alumno debe aprobar uno.

### IV. Tesis con un valor de 30 créditos

## MAGÍSTER EN FILOSOFÍA CON MENCIONES

#### *Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

#### *Requisitos de postulación e ingreso*

Estar en posesión del grado de licenciado o estudios equivalentes, tener un promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de un idioma extranjero.

#### *Objetivos del programa*

Tiene como finalidad proporcionar a quienes lo cursan una formación de alto nivel en áreas selectas del saber filosófico. Sus estudios persiguen ofrecer al estudiante un conocimiento actualizado y en profundidad, de temas y problemas centrales de la filosofía, los cuales serán analizados, investigados y discutidos desde esta disciplina y a partir del nivel entregado en la licenciatura o en los estudios equivalentes, y habilitarlo para el desarrollo de investigaciones que signifiquen alguna contribución relevante en el campo de la filosofía.

#### *Requisitos para obtener el grado*

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

#### *Grado académico*

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Filosofía, con la denominación de la mención que se ha cursado.

### *Plan de estudios*

El plan de actividades curriculares que debe cumplirse en este programa tendrá un contenido diferente que dependerá de la mención específica que se ofrezca en un período académico determinado. En todo caso, tales actividades curriculares comprenden cursos y seminarios que se refieren directamente a la especialidad que la mención defina, y los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

Las menciones de este programa son: Teoría del Conocimiento, Filosofía Moral y Política y Filosofía Moderna y Contemporánea.

En el Año Académico 1985 se ofrecerán vacantes para la mención Filosofía Moderna y Contemporánea.

### *Tesis de grado*

Por tesis se entenderán la exposición escrita de una investigación sobre un tema de filosofía que, sobre la base de una conceptualización, signifique un aporte al conocimiento al área a que pertenece el tema de la investigación.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES MENCION FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

### *Asignaturas del primer semestre*

LA FILOSOFÍA CARTESIANA: "FILOSOFÍA Y LIBERTAD EN DESCARTES"

Nº horas semanales: 1,5.

Profesor: Mario Ciudad V.

*Descripción:* La filosofía de Descartes se fundamenta en la autonomía teórica y moral del sujeto. La personalidad misma del filósofo; la "matemática universal", "la fábula del mundo"; la duda, la intuición y el cogito; el innatismo de las ideas; la teoría de la voluntad; la distinción de la substancia pensante y la extensa; las reflexiones éticas sobre una moral definitiva, constituyen doctrinas ligadas estrechamente a la libertad. Las lecciones de este curso versarán sobre "el idealismo cartesiano de la libertad".

LA FILOSOFÍA KANTIANA: "EL CONCEPTO DE LIBERTAD EN EL IDEALISMO ALEMÁN"

Nº horas semanales: 1,5.

Profesor: Fernando Valenzuela.

*Descripción:* Filosofía de la libertad en Kant: análisis filosófico-exegético de las tres

críticas kantiana y de los fundamentos de la metafísica. El curso trata de conceptualizar la libertad a partir de algunos aspectos directamente vinculados a ella (autonomía, ley moral, imperativo categórico, etc.) y se busca, del mismo modo su conexión metafísica con los conceptos de Dios, inmortalidad del alma y mundo.

**LA FILOSOFÍA HEGELIANA: "CONCEPTO Y LIBERTAD EN HEGEL"**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Profesor:* Héctor Carvallo.

*Descripción:* El curso de filosofía hegeliana aborda el tema de la libertad desde diversos ángulos. Primero, en las características que plantean en la Fenomenología del Espíritu (1807). Segundo, el análisis de este problema en la dialéctica y su alcance final en el concepto de moralidad y en las concepciones del Estado.

*Asignaturas programadas para el segundo semestre*

**SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA: "LA IDEA DE LIBERTAD EN EL PENSAMIENTO RACIO-VITALISTA"**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Profesor:* Jorge Acevedo.

*Descripción:* En esta asignatura se presentará la idea de libertad, insertándola en una teoría de la vida humana personal y en una teoría de la historia que permite ver su dimensión social. Para alcanzar esta finalidad se recurrirá, principalmente, a la visión que de estos problemas tienen autores como José Ortega y Gasset y Julián Marías. Sus posiciones serán comparadas con las de otros filósofos contemporáneos, entre los cuales estará Jean-Paul Sartre.

**FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Profesor:* Ramón Menanteau.

*Descripción:* En el curso se propondrá una discusión acerca del presente y el presumible futuro de la democracia liberal y capitalista, procurando ayudar a entender los pro y los contra del mundo en que vivimos.

**SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Profesor:* Jorge Estrella.

*Descripción:* El seminario se centrará en el análisis de dos problemas, a saber:

- a) Libertad y liberalismo en el pensamiento actual.
- b) Libertad y ciencia contemporánea.

*Asignaturas programadas para el tercer semestre***SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Profesora:* Ana Escribar.

*Descripción:* En el seminario se intentará formular el replanteamiento del problema de la libertad en el contexto de un universo evolutivo, recurriendo a las filosofías de Bergson y Teilhard de Chardin.

**SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Profesor:* Carlos Miranda.

*Descripción:* El seminario se centrará en el examen del problema del realismo político y el concepto de libertad al pensamiento moderno.

El punto de partida para estas consideraciones serán los textos de filósofos representativos de dicho pensamiento tales como Maquiavelo, Hobbes, Locke, Hume y otros.

**SEMINARIO FINAL**

*Nº horas semanales:* 1,5.

*Profesor:* Humberto Giannini.

*Descripción:* El tema central es la Hermenéutica del texto se examina la relación entre sentido de la palabra escrita y acontecimiento sobre el cual se escribe.

Referencia a Platón (Fedro) y Ricoeur.

El programa tiene una duración de cuatro semestres, el último de los cuales se emplea en la elaboración de una tesis.

**MAGÍSTER EN HISTORIA CON MENCIONES**

*Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

*Requisitos de postulación e ingreso*

Estar en posesión del grado de licenciado o de estudios equivalentes, tener un promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de un idioma extranjero. Aprobar un examen de selección ante el Comité de

postgrado del departamento y cumplir las exigencias especiales de nivelación cuando corresponda.

### *Objetivos del programa*

Proporcionar estudios de nivel avanzado en los distintos campos de la Historia y habilitar al estudiante para el desarrollo de investigaciones que contribuyan en forma creativa al saber histórico.

### *Requisitos para obtener el grado*

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

### *Grado académico*

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Historia, con la denominación de la mención que se ha cursado.

### *Plan de estudios*

El plan de actividades curriculares que debe cumplirse en este programa tendrá un contenido diferente según la mención específica que se curse. En todo caso, tales actividades curriculares comprenden asignaturas obligatorias y electivas, e incluyen cursos y seminarios que se refieren directamente a la especialidad que la mención define. Los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

Las menciones de este programa son: Historia de Chile, Historia de América, Historia Universal y Etnohistoria.

### *Tesis de grado*

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sobre un tema de historia que, sobre la base de una conceptualización, signifique un aporte al conocimiento al área a que pertenece el tema de la investigación.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

### A. MENCIÓN HISTORIA DE CHILE

*Asignatura:* DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACIÓN

*Créditos:* 12.

*Profesora:* Sonia Pinto Vallejos.

*Descripción:* Se precisan los alineamientos generales que informan el proceso histórico en cuestión: los planteamientos de la Corona, los intereses de los conquistadores, las bases institucionales y sociales sobre las cuales crecerá la nueva sociedad.

*Asignatura:* SOCIEDAD COLONIAL

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Guillermo Bravo Acevedo.

*Descripción:* Análisis de las condiciones de desarrollo de la sociedad colonial: la estructura social y económica. Las instituciones civiles, militares, culturales, religiosas. El desarrollo de la cultura.

*Asignatura:* EMANCIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Gonzalo Izquierdo Fernández.

*Descripción:* Estudio de las fuerzas internas y externas que precipitan los cambios revolucionarios. Los problemas que se presentan para la organización del nuevo Estado.

*Asignatura:* CHILE CONTEMPORÁNEO

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Eduardo Cavieres Figueroa.

*Descripción:* Estudio de las transformaciones propias de una sociedad que se moderniza: políticas, sociales, económicas, culturales. Las relaciones diplomáticas y militares con otros Estados.

*Asignatura:* TEORÍA DE LA HISTORIA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Julius Kakarieka Siliute.

*Descripción:* Obligatoria para todas las menciones del Programa de Magíster en Historia.

El estudio ofrece un examen de las grandes interpretaciones de la Historia desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Incluye en su temática el concepto del tiempo histórico: el rol de la libertad, de la ley y del azar en el proceso histórico, y la idea del ciclo y del proceso a través del análisis de los grandes pensadores de la Historia.

*Cursos Electivos:* 4.

*Seminarios de Historia:* 4.

## B. MENCIÓN HISTORIA DE AMÉRICA

*Asignatura:* EXPLORACIÓN Y OCUPACIÓN DEL CONTINENTE

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Rolando Mellafe Rojas.

*Descripción:* El estudio comparado de los procesos de reconocimiento y ocupación del nuevo mundo: los tipos de empresa de conquista, la legislación real, los diversos conceptos en la relación entre las culturas.

*Asignatura:* SOCIEDAD COLONIAL

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Guillermo Bravo Acevedo.

*Descripción:* El estudio de las diferencias regionales que señalan marcados contrastes en los fundamentos reales sobre los cuales se desarrollan las sociedades coloniales aunque se mantengan, en general, las normativas de la Corona.

*Asignatura:* PROCESO EMANCIPADOR Y ORGANIZADOR REPUBLICANO

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Gonzalo Izquierdo Fernández.

*Descripción:* Estudio de los fundamentos teóricos del proceso revolucionario que tienen validez continental; las diferencias históricas y sociales regionales que sugieren marcados contrastes entre los distintos países.

*Asignatura:* AMÉRICA CONTEMPORÁNEA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Cristián Guerrero Yoacham.

*Descripción:* El estudio del impacto del proceso de modernización que afecta de modos diferentes a los distintos Estados americanos. Se analizan las constantes de validez universal y los fenómenos que marcan las diferencias.

*Asignatura:* TEORÍA DE LA HISTORIA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Julius Kakarieka Siliute.

*Descripción:* Obligatoria para todas las menciones del Programa de Magíster en Historia.

El estudio ofrece un examen de las grandes interpretaciones de la Historia desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Incluye en su temática el concepto del tiempo histórico; el rol de la libertad, de la ley y del azar en el proceso histórico,

y la idea del ciclo y del progreso a través del análisis de los grandes pensadores de la Historia.

*Cursos Electivos:* 4.

*Seminarios de Historia:* 4.

#### C. MENCIÓN HISTORIA UNIVERSAL

*Asignatura:* ANTIGÜEDAD CLÁSICA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Julios Kakarieka Siliute.

*Descripción:* La asignatura abarca los temas más relevantes de la Historia de Grecia y Roma. Se examinan los valores propios de la cultura clásica en sus diferentes proyecciones: políticas, sociales, religiosas y propiamente culturales. Se estudia la expansión del mundo clásico y su importancia para el mundo occidental.

*Asignatura:* EDAD MEDIA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Julius Kakarieka Siliute.

*Descripción:* Se ofrece un conjunto de temas relativos al período que se extiende desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el Descubrimiento de América. Se pone un énfasis especial para destacar los grandes valores de la Civilización cristiana occidental.

*Asignatura:* EDAD MODERNA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Alejandro Zorbas D.

*Descripción:* El estudio comprende un período que se extiende desde fines del siglo xv hasta comienzos del siglo xix. Su propósito es destacar los fundamentos materiales y espirituales del mundo actual a través del análisis de los procesos políticos, económicos, religiosos y culturales.

*Asignatura:* ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Ricardo Krebs Wilckens.

*Descripción:* La asignatura abarca el período histórico comprendido entre el Congreso de Viena y la Segunda Guerra Mundial. Se estudian de preferencia los orígenes de los conflictos del mundo de hoy y los rápidos procesos de cambio que

afectan a todas las sociedades de la Tierra; pugnas ideológicas, políticas y económicas; los imperialismos y las grandes guerras mundiales.

*Asignatura:* TEORÍA DE LA HISTORIA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Julius Kakarieka Siliute.

*Descripción:* El estudio ofrece un examen de las grandes interpretaciones de la Historia desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Incluye en su temática el concepto del tiempo histórico; el rol de la libertad, de la ley y del azar en el proceso histórico, y la idea del ciclo y del progreso a través del análisis de los grandes pensadores de la Historia.

*Cursos Electivos:* 4.

*Seminarios de Historia:* 4.

#### D. MENCIÓN ETNOHISTORIA

*Asignatura:* MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA ETNOHISTORIA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Osvaldo Silva Galdames.

*Descripción:* Se define a la disciplina como una ciencia especialmente comparativa que recoge sus informaciones de crónicas y otros documentos coloniales. Se acentúa la necesidad de recoger críticamente las informaciones, seguir la filiación de los datos y someterlos a verificación, labor en la que debe existir una permanente colaboración entre la etnohistoria, la etnografía y la arqueología.

*Asignatura:* ETNOLOGÍA DE LOS ANDES CENTRALES

*Créditos:* 12.

*Profesores:* Osvaldo Silva G. y José Luis Martínez.

*Descripción:* La asignatura ofrece un análisis de los trabajos etnográficos del área andina con el objeto de conocer el actual comportamiento cultural de las etnias que sobrevivieron al impacto de la conquista. Sus actuales estructuras permiten explicar conductas similares proporcionadas por los informantes europeos.

*Asignatura:* ELEMENTOS DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

*Créditos:* 12.

*Profesores:* Osvaldo Silva Galdames, Alberto Medina Rojas, Eduardo Medina Cárdenas.

*Descripción:* El objetivo de la asignatura es familiarizar a los alumnos con conceptos antropológicos, a fin de poder hacer interrogaciones de este tipo a los documen-

tos: Se analizan las estructuras sociales, sistemas de descendencia, reglas de matrimonio y residencia; sistemas de parentesco y sus terminologías. Formas de intercambio, reciprocidad y redistribución. La gestación de poder en sus diversas formas y las relaciones entre dirigentes y dirigidos en tribus, señoríos y estados.

*Asignatura:* ETNOHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LOS ANDES CENTRALES

*Créditos:* 12.

*Profesores:* Osvaldo Silva G. y Hans Niemeyer F.

*Descripción:* La asignatura ofrece cursos avanzados que presuponen el conocimiento de las crónicas y otras fuentes documentales relativas al área. Trata de relacionar estas informaciones con los hallazgos arqueológicos a fin de corroborarlos o de explicar los restos materiales dentro de su contexto social, económico y político.

*Asignatura:* TEORÍA DE LA HISTORIA

*Créditos:* 12.

*Profesor:* Julius Kakarieka Siliute.

*Descripción:* Obligatoria para todas las menciones del Programa de Magíster en Historia.

El estudio ofrece un examen de las grandes interpretaciones de la Historia desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días. Incluye en su temática el concepto del tiempo histórico; el rol de la libertad, de la ley y del azar en el proceso histórico, y la idea del ciclo y del progreso a través del análisis de los grandes pensadores de la Historia.

*Cursos Electivos:* 4.

*Seminarios de Historia:* 4.

## MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA CON MENCIONES

*Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

*Requisitos de postulación e ingreso*

Estar en posesión del grado de licenciado o de estudios equivalentes, tener un promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de un idioma extranjero.

*Objetivos del programa*

Proporcionar estudios de nivel avanzado en el área de las ciencias del lenguaje.

Capacitar para detectar, investigar y resolver problemas relativos al lenguaje en general, y a las lenguas española, inglesa o francesa, según la mención elegida. Habilitar para participar en equipos interdisciplinarios para la investigación de problemas en los cuales se encuentre comprometido el lenguaje.

*Requisitos para obtener el grado*

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

*Grado académico.*

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Lingüística, con la denominación de la mención que se ha cursado.

*Plan de estudios*

El plan de actividades curriculares que deben cumplirse en este programa tendrá un contenido diferente, según la mención específica que se curse. En todo caso, tales actividades curriculares comprenden asignaturas obligatorias y electivas, e incluyen cursos y seminarios que se refieren directamente a la especialidad que la mención defina. Los estudios culminan con la elaboración de una tesis de grado.

Las áreas de estudio que constituyen menciones de este programa son: Lengua Española y Lengua Inglesa.

*Tesis de grado*

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática sobre un tema que, sobre la base de una conceptualización científica o filosófica y aplicando métodos y técnicas, dé como resultado un aporte al conocimiento en el área de las ciencias del lenguaje.

## DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

### a) MENCIÓN LENGUA ESPAÑOLA

*Asignatura:* METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Ambrosio Rabanales.

*Descripción:* Curso obligatorio de análisis crítico de los métodos y técnicas emplea-

dos en investigaciones representativas de los principales enfoques vigentes en la lingüística. El alumno examinará críticamente la metodología utilizada en una investigación informada recientemente en alguna publicación especializada.

*Asignatura:* FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

*Créditos:* 8.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Guido Vallejos.

*Descripción:* Curso obligatorio de análisis de algunas cuestiones acerca de la naturaleza y funcionamiento del lenguaje que han atraído especialmente la atención de los filósofos, tales como: el conocimiento *a priori*, el problema de la referencia, las teorías del significado, los juegos lingüísticos, el problema de la verdad, la naturaleza de la proposiciones y los actos de habla. Se discuten planteamientos de autores como Carnap, Quine, Tarski, Russell, Frege, Wittgenstein, Strawson, Grice, Davidson, Austin, Searle.

*Asignatura:* SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Alfredo Matus.

*Descripción:* Curso obligatorio, se propone discutir el concepto de "texto/discurso" en cuanto objeto lingüístico.

El problema de los modelos textuales. La lingüística del texto en cuanto paradigma: evaluación de algunos modelos en su aplicación a textos particulares. Las dimensiones semiótica, semántica y pragmática del texto.

*Asignatura:* SEMINARIO DE DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Luis Prieto Vera.

*Descripción:* Se propone el análisis de los principales problemas que plantea la diferenciación dialectal o sociodialectal del español hablado en la Península y en América. Se contempla el tratamiento de los siguientes problemas del español americano: andalucismo, sustrato, zonificación. Análisis sociodialectológico del concepto "español atlántico". Examen e interpretación de muestras orales del español americano y de mapas lingüísticos. Se proporciona una orientación crítico-bibliográfica sobre el español en América.

**Asignatura:** SEMINARIO DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

**Créditos:** 10.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesor:** Alfredo Matus.

**Descripción:** Curso obligatorio, se propone discutir la cuestión de los orígenes de los romances hispánicos:

El "latín hispánico" a través de algunas de sus fuentes: inscripciones, *Itinerarium Egheriae, Etymologiae* (Isidorus Hispalensis); sus limitaciones. Las primeras manifestaciones romances a través de la Glosas Emilianenses y Silenses y de la lírica mozárabe. Comentario histórico-lingüístico de textos medievales.

**Asignatura:** SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA APLICADA

**Créditos:** 10.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesor:** Mario Ferreccio.

**Descripción:** El seminario se propone el análisis de las posibilidades de aplicación de los resultados de la teoría lingüística al tratamiento de algunos problemas relacionados con la enseñanza del español como lengua materna.

**Asignatura:** SEMINARIO DE LENGUA Y CULTURA MAPUCHE

**Créditos:** 10.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesor:** Gilberto Sánchez.

**Descripción:** El seminario se propone examinar la estructura del Mapuche en sus diferentes niveles, como también aquellos aspectos de la cultura (parentesco, creencias y valores, etc.) que se relacionan de un modo más estrecho con la lengua. Pretende, además, estimular en los alumnos el interés por llevar a cabo investigaciones etnolingüísticas en el ámbito de la lengua y cultura en referencia.

**Asignatura:** FONOLOGÍA ESPAÑOLA

**Créditos:** 8.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesor:** Ambrosio Rabanales.

**Descripción:** Curso obligatorio sobre análisis de problemas escogidos de la fonología española. Examen crítico de los distintos enfoques con que se han abordado dichos problemas.

*Asignatura:* GRAMÁTICA ESPAÑOLA

*Créditos:* 8.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Juan Castro.

*Descripción:* Curso obligatorio, análisis de problemas escogidos de la sintaxis del español. Valoración crítica de los distintos enfoques con que se han abordado dichos problemas.

*Asignatura:* SEMÁNTICA ESPAÑOLA

*Créditos:* 8.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Alfredo Matus.

*Descripción:* Curso obligatorio, propone abordar el problema del tratamiento lingüístico de los niveles primarios del componente semántico.

El modelo lexemático y su aplicación al análisis de estructuras del plano del contenido del castellano. Incidencia de las estructuras lexemáticas dentro de una consideración textual y pragmática del componente semántico.

*Asignatura:* SEMINARIO ELECTIVO DE CIENCIAS SOCIALES

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Descripción:* Asignatura electiva, se propone examinar algunos enfoques desarrollados en la sociología, la antropología o la psicología, que conceden especial importancia a la dimensión lingüística en la descripción y explicación de los hechos sociales.

*Asignatura:* SEMINARIO ELECTIVO DE HISTORIA DE ESPAÑA O DE AMÉRICA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Descripción:* Análisis del contexto histórico-social en que se verifica el proceso de diferenciación dialectal o sociodialectal del español, tanto en la Península como en América, a través del estudio monográfico de algunos hechos claves de la historia de España y de América.

*Asignatura:* SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Psicolingüística)

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesora:* Aura Bocaz.

**Descripción:** Examen de algunos de los problemas que plantea el estudio del lenguaje en sus relaciones con la mente. Análisis crítico de las principales formulaciones teóricas desarrolladas en la psicolingüística. Los aportes de esta interdisciplina al desarrollo de la teoría del lenguaje.

**Asignatura:** SEMINARIO ELECTIVO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA O DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

**Créditos:** 10.

**Requisitos:** No tiene.

**Descripción:** Análisis de algún problema de la lengua española, en especial del español de Chile, aplicando ya sea un enfoque lingüístico o filológico, según sea el caso.

Estos seminarios son ofrecidos por distintos profesores del Departamento.

#### b) MENCIÓN LENGUA INGLESA

**Asignatura:** METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

**Créditos:** 10.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesor:** Ambrosio Rabanales.

**Descripción:** Curso obligatorio de análisis crítico de los métodos y técnicas empleados en investigaciones representativas de los principales enfoques vigentes en la lingüística. El alumno examinará críticamente la metodología utilizada en algunas investigaciones informadas recientemente en alguna publicación especializada.

**Asignatura:** FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

**Créditos:** 8.

**Requisitos:** No tiene.

**Profesor:** Guido Vallejos.

**Descripción:** Curso obligatorio sobre análisis de algunas cuestiones acerca de la naturaleza y funcionamiento del lenguaje que han atraído especialmente la atención de los filósofos, tales como: el conocimiento *a priori*, el problema de la referencia, las teorías del significado, los juegos lingüísticos, el problema de la verdad, la naturaleza de las proposiciones y los actos de habla. Se discuten planteamientos de autores como Carnap, Quine, Tarski, Russell, Frege, Wittgenstein, Strawson, Grice, Davidson, Austin, Searle.

*Asignatura:* SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Alfredo Matus O.

*Descripción:* Curso obligatorio, se propone discutir el concepto de "texto/discurso" en cuanto objeto lingüístico.

El problema de los modelos textuales. La lingüística del texto en cuanto paradigma: evaluación de algunos modelos en su aplicación a textos particulares. Las dimensiones semiótica, semántica y pragmática del texto.

*Asignatura:* SEMINARIO DE FONOLOGÍA INGLESA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesora:* Clotilde Vivanco.

*Descripción:* Este curso tiene como objetivo proporcionar a los alumnos las técnicas necesarias para poder realizar análisis contrastivo a nivel fonológico, a la vez que desarrollar en ellos las habilidades indispensables para aplicar algunos de los aspectos teórico-prácticos tratados en el curso de Fonología inglesa.

*Asignatura:* SEMINARIO DE GRAMÁTICA INGLESA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Carlos Zenteno.

*Descripción:* Actividad obligatoria, se propone analizar postulados y aspectos fundamentales de alguno de los modelos gramaticales formulados recientemente. En especial, se examinará algún modelo surgido dentro de la tradición de la lingüística generativa. El modelo elegido se aplicará al análisis de un corpus de la lengua inglesa.

*Asignatura:* SEMINARIO DE DIALECTOLOGÍA INGLESA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesora:* Sonia Montero.

*Descripción:* Actividad obligatoria, análisis de factores históricos y sociales que han determinado la fragmentación dialectal del inglés. Principales variedades del inglés. En cada oportunidad se trata un aspecto determinado de la variación lingüística (v. gr. la variación fónica, la variación sintáctica, la variación léxica, etc.) en regiones determinadas del mundo angloparlante.

*Asignatura:* SEMINARIO HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesora:* Sonia Montero.

*Descripción:* Actividad obligatoria sobre análisis de algunos fenómenos significativos en la evolución de la lengua inglesa a partir del periodo del "Old English" hasta el presente.

*Asignatura:* SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesora:* Alfonsina Doddis.

*Descripción:* Este seminario tiene como objetivo principal examinar la posibilidad de aplicación de los resultados de la lingüística teórica y de algunas interdisciplinas en la identificación, descripción y solución de problemas relacionados con la enseñanza y/o aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

*Asignatura:* FONOLOGÍA INGLESA

*Créditos:* 8.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Hiram Vivanco.

*Descripción:* En este curso se pretende proporcionar una visión de fonética general y de la teoría fonológica, con especial atención al sistema fonológico del inglés. Se estudiarán las capacidades articulatorias del ser humano, la descripción y clasificación de los sonidos, los sistemas de rasgos distintivos, las variaciones alofónicas en la cadena hablada y los problemas que presenta la discriminación auditiva.

*Asignatura:* SEMÁNTICA INGLESA

*Créditos:* 8.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesor:* Carlos Zenteno.

*Descripción:* Dimensión semántica en la descripción lingüística. Lugar de la semántica en los modelos de descripción lingüística de inspiración generativa. La semántica lingüística y sus relaciones con otras disciplinas que estudian el significado.

*Asignatura:* SEMINARIO ELECTIVO DE HISTORIA DE INGLATERRA O HISTORIA DE AMÉRICA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Descripción:* Examen del contexto histórico y social en que se verifica el proceso de diferenciación dialectal o sociodialectal del inglés, tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos, a través del estudio monográfico de algunos hechos claves de la historia de dichos países.

*Actividades curriculares electivas*

*Asignatura:* SEMINARIO ELECTIVO DE CIENCIAS SOCIALES

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Descripción:* Esta actividad se propone examinar algunos enfoques desarrollados en la sociología, la antropología o la psicología, que conceden especial importancia a la dimensión lingüística en la descripción y explicación de los hechos sociales.

*Asignatura:* SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO ELECTIVO (Psicolingüística)

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Profesora:* Aura Bocaz.

*Descripción:* Examen de algunos de los problemas que plantea el estudio del lenguaje en sus relaciones con la mente. Análisis crítico de las principales formulaciones teóricas desarrolladas en la psicolingüística. Los aportes de esta interdisciplina al desarrollo de la teoría del lenguaje.

*Asignatura:* SEMINARIO ELECTIVO DE LINGÜÍSTICA INGLESA O FILOLOGÍA INGLESA O SEMIOLOGÍA

*Créditos:* 10.

*Requisitos:* No tiene.

*Descripción:* Se propone brindar al estudiante la oportunidad de aplicar los métodos de análisis e investigación desarrollados, ya sea en la lingüística o en la filología, a muestras de habla del inglés. El seminario de semiología, por su parte, busca promover el interés del alumno por el estudio de los sistemas de comunicación no lingüísticos.

Estos seminarios son ofrecidos por distintos profesores del Departamento.

## MAGÍSTER EN LITERATURA

### *Duración de los estudios*

Cuatro semestres.

### *Requisitos de postulación e ingreso*

Poseer el grado de licenciado o estudios equivalentes, y conocimiento de un idioma extranjero. Cumplidos estos requisitos, el postulante se someterá a un proceso de selección que consistirá en la evaluación de sus antecedentes y en una entrevista.

### *Objetivos del programa*

Formar en un nivel avanzado, especialistas en el campo de la literatura y en el manejo de las teorías y métodos de investigación que se aplican a dicho campo. Proporcionar conocimientos acerca de los temas y problemas fundamentales que se investigan y discuten en el estado actual de esa área de especialización. Además, entregar los elementos necesarios para desarrollar tareas de investigación en materias literarias.

### *Requisitos para obtener el grado*

Haber dado cumplimiento al plan de estudios, incluida la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado, que consistirá en la defensa de la tesis.

### *Grado académico*

Este programa conduce al grado académico de Magíster en Literatura.

### *Plan de estudios*

El plan de actividades curriculares contempla asignaturas obligatorias y electivas, incluyendo cursos y seminarios. En las actividades electivas, el alumno puede escoger las temáticas dentro del repertorio de seminarios ofrecidos en cada semestre, eligiendo seminarios al menos en dos de estas tres áreas: Literatura general, Literatura española y Literatura chilena e hispanoamericana.

### *Tesis de grado*

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática sobre un tema que, sobre la base de una conceptualización científica o filosófica y

aplicando métodos y técnicas, dé como resultado un aporte al conocimiento en el área de los estudios literarios.

#### PLAN DE ESTUDIO

### DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS Y OTRAS ACTIVIDADES CURRICULARES

*Asignatura:* ESTÉTICA

*Créditos:* 8.

Origen y Naturaleza de las obras de arte. El pensamiento analógico y la mimesis. Los lenguajes del arte. La mimesis literaria, representación notacional y representación conceptual. Teorías y modelos en literatura.

*Asignatura:* METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

*Créditos:* 12.

Aplicado que tiene por objetivo fundamental clasificar las principales metodologías de la investigación literaria contemporánea desde el punto de vista de sus estrategias lógico-epistemológicas y, además, conocer sus procedimientos y técnicas de análisis de datos y contestación de hipótesis.

*Asignatura:* TEORÍA LITERARIA (Tema variable)

*Créditos:* 12.

*Asignatura:* TEORÍA DEL TEXTO LITERARIO (Tema variable)

*Créditos:* 12.

*Seminarios:* De acuerdo al plan de Magistratura, el alumno debe tomar: 1 seminario de Literatura General y 1 de Literatura Comparada, y escoger entre 3 de Literatura Española y 1 de Literatura Chilena e Hispanoamericana, o viceversa.

Seminario de Literatura General: 12 créditos.

Seminario de Literatura Chilena e Hispanoamericana: 12 créditos.

Seminario de Literatura Española: 12 créditos.

Seminario de Literatura Comparada: 12 créditos.

Seminario Final I: 20 créditos.

Seminario Final II: 16 créditos.

Los Seminarios Finales I y II tienen como requisito el cumplimiento de los seminarios anteriores, que establece el plan de estudios.

## DOCTORADO EN FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

### *Duración de los estudios*

Un mínimo de cuatro semestres y un máximo de doce semestres, incluyendo el periodo de elaboración de la tesis de grado.

### *Profesores del programa*

Lucía Invernizzi, Eduardo Thomas, Narciso Costa, Luis Vaisman, Carmen Foxley, Raúl Acevedo, José Emilio Osses, Paulius Stelingis, Rodolfo Rojo, Eladio García, Hugo Montes, Carlos Morand, Eduardo Godoy y Francisco Aguilera G.

### *Requisitos de postulación e ingreso*

Grado de Magíster en Lingüística o en disciplinas afines, o estudios equivalentes; promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de dos idiomas extranjeros.

### *Objetivos del programa*

Formar especialistas de nivel superior en la investigación lingüística, tanto teórica como aplicada.

### *Plan de estudios*

En este plan, la actividad curricular central es el trabajo de elaboración de la tesis doctoral: una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte original y que evidencie la capacidad creativa del candidato en el campo de la lingüística. El plan incluye, además, la realización de seminarios obligatorios, que se refieren a epistemología de la Lingüística, modelos de descripción lingüística, y problemas actuales de método y teoría en la Lingüística. Por último, contempla seminarios electivos, que constituyen una profundización de algunas disciplinas lingüísticas y de algunos enfoques interdisciplinarios en el estudio del lenguaje.

### *Tesis de grado*

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte significativo y original, que evidencie la capacidad creativa del candidato.

### Grado académico

Este programa conduce al grado académico de Doctor en Filosofía con mención en Lingüística.

### Requisitos para obtener el grado

Haber aprobado las actividades curriculares del plan de estudios; aprobar la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado.

## DESCRIPCIÓN SUMARIA DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES

### Seminarios obligatorios

#### 1. SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA DE LA LINGÜÍSTICA

*Profesor:* Luis Prieto Vera.

Examen de los fundamentos epistemológicos de las principales formulaciones teóricas acerca de la estructura y el uso del lenguaje. Entre otros problemas, se discuten: la clasificación, la descripción y la explicación en la lingüística; la construcción de conceptos y teorías en lingüística; el *estatus* ontológico de los conceptos teóricos y de las teorías en lingüística.

#### 2. SEMINARIO DE MODELOS DE DESCRIPCIÓN LINGÜÍSTICA

Aplicación de los modelos desarrollados en la lingüística (o en alguna de sus subdisciplinas o interdisciplinas) al análisis y descripción de algunos aspectos de la estructura, uso o evolución de alguna lengua natural, en especial de la lengua española.

En el año lectivo de 1983, el profesor Mario Ferreccio condujo el seminario *Textología Hispánica*, en el cual se examinaron los métodos y criterios textológicos concebidos como crítica de los testimonios del discurso lingüístico y el establecimiento de su texto. Asimismo, se aplicó este modelo descriptivo al análisis y establecimiento textual de *Arauco Domado*, de Pedro de Oña.

#### 3. SEMINARIO PROBLEMAS ACTUALES DE LA LINGÜÍSTICA

Examen crítico de algunas de las contribuciones recientes más notables que se han producido en el campo de la lingüística. Se considerarán en especial aquellos aspectos relativos tanto a la teoría como a la metodología lingüísticas que hayan dado origen a un cuerpo considerable de literatura, el cual servirá de base para el análisis y discusión de la temática del seminario.

## SEMINARIOS ELECTIVOS DE INVESTIGACIÓN

## GRUPO I. PSICOLINGÜÍSTICA O SOCIOLINGÜÍSTICA O ETNOLINGÜÍSTICA

Este grupo de seminarios comprende algunas de las interdisciplinas que se ocupan del lenguaje humano. Se pretende que en ellos se aplique algún modelo de descripción a un corpus de datos obtenido en el terreno. El tema de cada seminario será anunciado al comienzo del semestre.

En el año lectivo 1984, el profesor Luis Prieto dirigió el *Seminario de Sociolingüística*, en el cual se hizo un análisis crítico de los principales enfoques en la investigación sociolingüística: *paradigma cuantitativo*, *etnografía del habla*, *sociología del lenguaje*. Asimismo se adoptó uno de estos enfoques por el alumno para efectuar una investigación individual acerca de un aspecto sociolingüístico de la comunidad lingüística de Santiago de Chile.

En el año lectivo 1984, la profesora Aura Bocaz tuvo a su cargo el *Seminario de Psicolingüística*, en el cual se examinaron algunos aspectos psicolingüísticos de la adquisición de la lengua materna; se analizaron críticamente los diversos enfoques con que se ha abordado su estudio, y se investigaron aspectos escogidos en referencia a la adquisición del español como lengua materna.

## GRUPO II. FONÉTICA ESPAÑOLA O FONOLOGÍA ESPAÑOLA O FILOLOGÍA ESPAÑOLA O LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA

Este grupo incluye seminarios que se proponen aplicar algún modelo descriptivo desarrollado en el ámbito de las subdisciplinas lingüísticas al análisis de un corpus del español oral o escrito de Santiago de Chile.

## GRUPO III. FONÉTICA Y FONOLOGÍA O GRAMÁTICA O SEMÁNTICA

Los seminarios de este grupo ofrecen al doctorando la posibilidad de investigar los fundamentos teóricos y metodológicos de algún modelo descriptivo planteado en el ámbito de las subdisciplinas lingüísticas o, eventualmente, sentar las bases de un nuevo modelo.

## GRUPO IV. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE O LÓGICA Y LENGUAJE O SEMIOLOGÍA

En estos seminarios se busca promover el interés del doctorando por los problemas filosóficos, lógicos o semiológicos relacionados con el lenguaje humano. Se espera que, como resultado de estos seminarios, se aclare el *status questionis* del problema tratado en cada caso.

## GRUPO V. LINGÜÍSTICA APLICADA

El seminario se propone estudiar la aplicación de algunos desarrollos de la

lingüística (incluidas las interdisciplinas) a la resolución de los problemas prácticos que plantean, por ejemplo, la enseñanza del español en situaciones interculturales.

## DOCTORADO EN FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN LITERATURA

### *Duración de los estudios*

Un mínimo de cuatro semestres y un máximo de doce semestres, incluyendo el período de elaboración de la tesis de grado.

### *Requisitos de postulación e ingreso*

Grado de Magíster en Literatura o estudios equivalentes; promedio de notas no inferior a 5,0 en estudios superiores previos, y conocimiento de dos idiomas extranjeros.

### *Objetivos del programa*

Habilitar para realizar investigaciones que puedan ampliar el estado del conocimiento en la especialidad elegida dentro de las disciplinas literarias.

### *Plan de estudios*

En este plan, la actividad curricular central es el trabajo de elaboración de la tesis doctoral: una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte original y que evidencie la capacidad creativa del candidato en el campo de las disciplinas literarias. El plan incluye, además, la realización de trabajos de investigación complementarios a la tesis, y, por último, la realización de seminarios en áreas de las disciplinas literarias que sean distintas de aquella en la cual se realiza la tesis.

### *Tesis de grado*

Por tesis se entenderá la exposición escrita de una investigación sistemática e independiente que constituya un aporte significativo y original, que evidencie la capacidad creativa del candidato.

### *Requisitos para obtener el grado*

Haber aprobado actividades curriculares del plan de estudios; aprobar la tesis, y rendir satisfactoriamente el examen de grado.

*Grado*

Este programa conduce al grado académico de Doctor en Filosofía con mención en Literatura.

*Profesores:* Narciso Costa, Eduardo Godoy, Hugo Montes, Carlos Morand, José Emilio Osses y Paulius Stelingis.