



## SECCION TERCERA

### COROLARIOS

DE LOS

FASTOS DE CHILE EN PARTICULAR



SUMARIO.—Recuerdo de las glorias nacionales.—Estátuas, medallones estatuarios, retratos i libros que se hallan a la libre disposicion de cuantos en Chile quieran contemplar, conocer e imitar a las personas que en el pais se han distinguido por sus méritos.—Nómina de un centenar de estas personas.—Notas biográficas, individuales, del mayor número.—Objetos con que se pensó premiar su respectivo mérito al principio, i cuáles con que al fin se ha venido a premiar.—Dos distintas clases de honores públicos que en Chile se tributan al mérito sobresaliente.—Coleccion de retratos al óleo de los gobernantes que Chile tuvo en la época colonial.—Significacion etimológica de algunos nombres jeográfico-araucanos del territorio de Chile, comenzada con la descripción de este pais respecto a lo que ha sido i a lo que es actualmente.

Separadamente quedan, pues, anotados algunos *Fastos*, tanto americanos en jeneral como chilenos en particular, en forma de calendario o almanaque, es decir, por el orden en que van sucediéndose los dias de cada uno de los meses del año, sin distincion de años. I ahora, como uno de los Corolarios de este trabajo le seguirá una

*Nómina alfabética* por apellidos de algunos hombres, así nacionales como extranjeros, que se han distinguido en Chile por sus acciones mas o ménos meritorias. Mas, para que tales acciones puedan servir de tipo, ejemplo o modelo, segun los casos, a las jeneraciones presentes i futuras, sépase que el público tiene aquí, a su libre contemplacion, las fisonomías de esos hombres. Ellos, en calles, plazas i paseos públicos se hallan representados por estátuas, por medallones estatuarios, por retratos, etc., etc.

#### ESTÁTUAS

Sin contar dos monumentos de esta capital, que ubicados están, el uno en su Plaza de la independenciam i el otro en su Alameda, destinados a representar: el 1.º a la Diosa de la libertad, despertando a la Indiana América para que, animosa, rompa las cadenas que durante tres centurias la oprimian; i el 2.º, a Buenos Aires, la ciudad capital de la República Arjentina, queridísima hermana de la nuestra. Sin contar, decimos, esos monumentos, Chile cuenta hasta ahora, segun mis recuerdos, con 24 estátuas, a saber: 13 en Santiago; 7 en Valparaiso; 2 en Concepcion; una en San Bernardo, i otra en Quirihue.

Las de Santiago son: en la *Alameda*, O'Higgins—San Martín—Molina—Carrera—Freire—Infante—Vicuña Mackenna; en el *Cerro Santa Lucía*, Valdivia—Vicuña, el primer arzobispo de Santiago; en la *Catedral*, Valdivieso, el segundo arzobispo de Santiago; en la *plazuela de la Moneda*, Portales; en la *plazuela de la Biblio-*

teca, Bello; i en el *Cementerio Parroquial*, Eyzaguirre don Alejo.

Las de Valparaiso son: en la *Avenida del Brasil*, Colón — Cochrane — Weelwrig; en el *Monumento a la Marina*, Prat, con Serrano—Riquelme i Aldea.

Las de Concepcion son: en la *plaza* de la ciudad, Martínez de Rozas; i en la *Catedral*, Salas el obispo de esa diócesis.

La de San Bernardo, en su plaza, don Domingo Eyzaguirre. I la de Quirihue, en la plaza tambien de esa ciudad, Arturo Prat.

#### MEDALLONES ESTATUARIOS

Dos obeliscos hai en la Alameda de Santiago, el uno situado casi al frente de la calle del Ejército Libertador, i el otro al frente de la calle del Estado. El primero está rodeado por sus cuatro costados por otras tantas estátuas pequeñas, que representan a los individuos que se tienen por descubridores de la imprenta, i por ende, primeros impresores en el universo. El segundo consta de una alta columna de granito, coronada por un mármóreo busto de Colón.

En cada una de las columnas de ámbos obeliscos, incrustados se encuentran cerca de la base cuatro grandes medallones, que, en medio cuerpo, representan a sendos escritores nacionales de la historia de Chile, no en jeneral, sino en particular, es decir, de ciertas épocas determinadas o de alguna de sus partes. Puede decirse que los del primer obelisco escribieron mas o ménos en los albores de la independéncia, i que los del segundo lo

hicieron cuando ya estaba asegurada. Los señores Salas Corvalan, Henríquez, Infante, i Gandarillas don Manuel, son los del primero; i los del segundo, los señores Benavente, García Reyes, Sanfuentes i Torres, Tocornal don Manuel Antonio.

#### RETRATOS

De entero i de medio cuerpo los hai de dos clases; la una de pintados al óleo i con sus respectivos marcos dorados, i la otra de grabados en libros. Unos i otros se encuentran en oficinas públicas.

Hé aquí las oficinas en que están 31 retratos al óleo de los que vamos a dar cuenta:

En *salas del Consejo de la Universidad*, los retratos de Amunátegui i Aldunate—Azúa Iturgoyen—Bello—Domeyko—Ercilla i Zúñiga—Huneeus Zegers—Lacunza—Lastarria—Marín—Montt—Tocornal—Sanfuentes i Torres—Varas.

En los ministerios de la *Moneda*, Portales i Errázuriz Zañartu.

En la *Biblioteca Nacional*, Salas Corvalan i García Huidobro.

En el *Palacio Arzobispal*, los retratos de tres señores obispos de Santiago: (a) González Marmolejo—Villarroel—Alday. Del arzobispo señor Valdivieso hai dos, uno en dicho palacio i otro en la casa de ejercicios de San Juan Bautista.

---

(a) Véase mas adelante la nota (a) del artículo *Coleccion de Retratos*.

En la *Casa Consistorial del Municipio de Santiago*, el descubridor Almagro i los dos primeros gobernadores lejitimos, Valdivia i don García Hurtado de Mendoza.

Del jeneral don Manuel Baquedano hai un magnífico retrato al óleo en el Museo Militar. Del comandante don Santiago Bueras, a caballo, hai tambien un buen retrato en la casa del Estado Mayor Jeneral. I allí mismo, adquirido por suscripcion de sus jefes i oficiales, se ha colocado últimamente un retrato al óleo del jeneral ex-presidente don Manuel Búlnes. Es de notable parecido, i se debe al pincel del intelijente artista don José María Benávides.

Gay, en el *Museo Nacional*, del cual fué fundador—Jara, padre del actual obispo de Ancud, en la *Oficina de la Caja de Ahorros* para empleados públicos, de que tambien fué fundador—Don Ramon de Vargas i Verbal, en la *Tesorería fiscal de Santiago*, como modelo de estrictos i laboriosos tesoreros.

#### LIBROS

Ademas de los precedentes objetos con que se ha premiado el mérito de las personas que quedan apuntadas, hácelas tambien premiado con la publicacion de sus respectivas biografías, en libros enteros i en opúsculos especiales o *ad hoc*. Puede asegurarse que la obra mas notable que, sobre esta materia se ha publicado entre nosotros, i tambien la mas estensa, por cuanto comprende nada ménos que 48 beneméritos con sus respectivos retratos i biografías, es esta: *Galertía nacional, o coleccion de biografías i retratos de hombres célebres de Chile, es-*

*critas las biografías por los principales literatos del país, i dirigida por Narciso Desmadril, autor del dibujo i grabado de los retratos*—2 gruesos volúmenes in folio mayor, de 471 páginas en conjunto, 1854, Santiago.

Otra similar, algo posterior es *El Album de la gloria de Chile*, homenaje al Ejército i Armada de este país, en memoria de sus mas ilustres marinos i soldados, muertos por la Patria en la guerra del Pacífico, 1879-83, por Benjamin Vicuña Mackenna, e ilustrada por Luis F. Rojas, en 2 volúmenes folio, con una totalidad de 622 páginas i gran número de retratos, 1883, Cervantes, Santiago.

De todos estos libros daremos razon en las *Notas* relativas a los personajes de que consta la siguiente

#### NÓMINA ALFABÉTICA

de un centenar de beneméritos, *de i en Chile*, es decir, nacionales i extranjeros, que contribuyeron, cada cual a su modo, a labrar la felicidad de la Patria (a):

<u>Nombres</u>	<u>Edad</u>	<u>Muerte</u>	<u>Notas</u>
Alcázar, Andres de . . . .	75 . . . .	1819 . . . .	1. <sup>a</sup>
Alday i Aspee, Manuel de. .	76 Febr. 19 de	1788 2. <sup>a</sup>	
Almagro, Diego de . . . .	69 Julio 8 de	1538 3. <sup>a</sup>	

(a) Los 38 extranjeros de que se trata pertenecen a las nacionalidades que siguen:

A España 12—a la República Argentina 8—a Francia 3—a Irlanda 3—a Inglaterra 2—a Norte América 2—a Venezuela 2—i uno, a cada uno de estos países: Guatemala, Ecuador, Perú, Jénova, Polonia i Portugal.

<u>Nombres</u>	<u>Edad</u>	<u>Muerte</u>	<u>Notas</u>
Alvarez de Acevedo, Tomas .	67 . . . .	1802 . . . .	4. <sup>a</sup>
Amunátegui i Aldunate, Mi- guel Luis . . . . .	60	Enero 22 de 1888	5. <sup>a</sup>
Argomedo, José Gregorio . .	63	Octubr. 5 de 1830	6. <sup>a</sup>
Azúa Iturgoyen, Tomas de .	70	Octubr. 4 de 1757	7. <sup>a</sup>
Balmaceda, Francisco Ruiz de Ovalle i . . . . .	70	Novbr. 2 de 1842	8. <sup>a</sup>
Baquedano, Manuel . . . . .	71	Setieb. 30 de 1897	9. <sup>a</sup>
Beaucheff, Jorje . . . . .	55	Junio 10 de 1840	10
Bello i López, Andres . . . .	85	Octub. 15 de 1865	11
Benavente, Diego José. . . .	77 . . . .	1867 . . . .	12
Blanco Encalada, Manuel. . .	86	Setiebr. 5 de 1876	13
Borgoño, José Manuel . . . .	56	Marzo 29 de 1848	14
Bueras, Santiago . . . . .		Abril 5 de 1818	15
Búlnes Prieto, Manuel . . . .	67	Octub. 18 de 1866	16
Carrera, José Miguel . . . . .	35	Setiemb 4 de 1821	17
Caupolican, gran guerrero arau- cano . . . . .		Junio de 1558	18
Cienfuegos, José Ignacio . . .	83	Nobre. 8 de 1845	19
Cochrane, Lord Tomas. . . . .	85	Dicbre. 31 de 1860	20
Colocolo, caudillo araucano . .		1560 . . . .	21
Colon, Cristóbal . . . . .	68	Mayo 20 de 1506	22
Cortes Monroi, Pedro . . . . .	84 . . . .	1617 . . . .	23
Cortes Madariaga, J. Joaquin.	78	Agosto de 1828	24
Domeyko, Ignacio . . . . .	85	Enero 20 de 1889	25
Egaña, Juan . . . . .	67	Abril 29 de 1836	26
Egaña, Mariano . . . . .	53	Junio 24 de 1846	27
Ercilla i Zúñiga, Alonso de . .	61	Novbr. 29 de 1594	28
Errázuriz i Zañartu, Federico	52	Julio 20 de 1877	29
Eyzaguirre, Agustín . . . . .	71	Julio 19 de 1837	30

<u>Nombres</u>	<u>Edad</u>	<u>Muerte</u>	<u>Notas</u>
Eyzaguirre, José Alejo . . .	67	Agosto 4 de 1850	31
Eyzaguirre, Domingo . . .	79	Abril de 1854	32
Freire, Ramon . . . . .	64	Dicimb. 9 de 1851	33
Galvarino, patriota araucano . . . . .		1557 . . . . .	34
Gandarillas, Manuel José . . .	53	Dicimbre. de 1842	35
García Acosta, Andres . . . .	53	Enero 14 de 1853	36
García Huidobro, Francisco . .	60	Dicibr. 18 de 1852	37
García del Rio, Juan. . . . .	62	. . . . 1856 . . . . .	38
García Reyes, Antonio. . . . .	38	Octubr. 16 de 1855	39
Gay, Claudio . . . . .	73	Novbr. 29 de 1873	40
González Marmolejo, Barto- lomé . . . . .	74	Ultimos meses de 1564	41
Henriquez, Camilo . . . . .	56	Marzo 17 de 1825	42
Hurtado de Mendoza, don García . . . . .	74	Julio 21 de 1609	43
Infante, José Miguel. . . . .	66	Abril 9 de 1844	44
Irizarri, Antonio José de . . .	82	. . . . 1868 . . . . .	45
Lacunza, Manuel . . . . .	70	Junio 18 de 1801	46
Larrain Gandarillas, Joaquin .	76	Setiembre de 1897	47
Las Heras, Juan Gregorio. . .	86	Febrer. 6 de 1866	48
Lastarria, José Victorino . . .	71	Junio 14 de 1888	49
Lastra, Francisco de La . . . .	75	Mayo 13 de 1852	
Lautaro, guerrero araucano . .	31	Abril 30 de 1557	50
Mackenna, Juan . . . . .	43	Octbre. 21 de 1814	51
Magallanes, Hernando de . . .		Abril 21 de 1521	52
Manso de Velasco, José An- tonio . . . . .	77	Marzo de 1765	
Marin, José Gaspar. . . . .	67	Febr. 24 de 1839	53
Marin, Ventura . . . . .	71	Abril 12 de 1877	54



<u>Nombres</u>	<u>Edad</u>	<u>Muerte</u>	<u>Notas</u>
Marín de Solar, Mercedes.	62	Dicbre. 21 de 1866	55
Martínez de Rozas, Juan .	54	Marzo 13 de 1813	56
Martínez de Aldunate, J. An- tonio . . . . .	81	Abril 8 de 1811	57
Molina, Juan Ignacio . . .	89	Setbre. 12 de 1829	58
Monteagudo, Bernardo. . .	38	Enero 28 de 1825	59
Montt, Manuel . . . . .	71	Setbre. 20 de 1880	60
Mora, José Joaquín de . . .	81	Octubre 3 de 1864	61
O'Higgins, Ambrosio . . . .	81	Marzo 18 de 1801	62
O'Higgins, Bernardo . . . .	64	Octbre. 24 de 1842	63
Ovalle, José Tomás. . . . .	43	Marzo 21 de 1831	64
Pérez, Francisco Antonio . .	59	. . . 1828 . . . . .	
Pérez, José Joaquín . . . . .	89	Junio 8 de 1889	
Pinto, Francisco Antonio . .	73	Julio 18 de 1858	
Portales, Diego . . . . .	44	Junio 6 de 1837	65
Prat, Arturo . . . . .	31	Mayo 21 de 1879	66
Prieto, Joaquín . . . . .	68	Novbr. 22 de 1854	67
Ramírez, Eleuterio . . . . .	42	Novbr. 27 de 1879	68
Renjifo, Manuel . . . . .	52	Marzo 16 de 1845	
Rengo, guerrero araucano . .			69
Rodríguez, Manuel . . . . .	32	Mayo 26 de 1818	70
Rojas, José Antonio, . . . .	73	Enero de 1816	
Salas, José Perfecto. . . . .	64	Dicbre. 25 de 1778	71
Salas Corvalán, Manuel de .	88	Novbr. 28 de 1841	72
Salas, José Hipólito. . . . .	71	. . . 1883 . . . . .	73
Sanfuentes i Torres, Salvador	43	Julio 17 de 1860	74
San Martín, José de. . . . .	72	Agosto 17 de 1850	75
Spano, Carlos . . . . .		Marzo 4 de 1814	76
Tocornal, Joaquín . . . . .	77	. . . 1865 . . . . .	77
Tocornal, Manuel Antonio . .	51	Agosto 15 de 1868	78

<u>Nombres</u>	<u>EJad</u>	<u>Muerte</u>	<u>Notas</u>
Toro Zambrano, Mateo de .	87	Febro. 27 de 1811	79
Tucapel, caudillo araucano . . . . .	1560		80
Tupper, Guillermo Devic . . . . .	30	Abril 17 de 1830	
Valdivia, Pedro . . . . .	50	Enero 1.º de 1554	81
Valdivieso, Rafael Valentin . . . . .	74	Junio 8 de 1878	82
Varas i Verdugo, Antonio . . . . .	60	Junio 30 de 1886	83
Vera i Pintado, Bernardo . . . . .	47	Agosto 27 de 1827	84
Vicuña i Larrain, Manuel . . . . .	65	Mayo 3 de 1843	85
Vicuña, Francisco Ramon . . . . .	74	Enero 13 de 1849	
Vicuña Mackenna, Benjamin . . . . .	55	Enero 25 de 1886	86
Viel, Benjamin . . . . .	81	Agosto 15 de 1868	
Villarroel, Gaspar de . . . . .	78	. . . 1665 . . . . .	87
Weewright, Guillermo . . . . .	75	Setbre. 26 de 1873	88
Zañartu, Luis Manuel de . . . . .	59	Abril 15 de 1782	89
Zenteno, José Ignacio . . . . .	62	Julio de 1847	90

Renovando estamos la memoria de los hombres que, al precio de su sangre en los campos de batalla los unos, i los otros a costa de sus abnegados i eminentes servicios en el honorífico campo de la paz, engrandecieron a Chile en la guerra o en la paz: Así es como nos proponemos refrescar el grato recuerdo de las glorias nacionales.

Remontamos con la imajinacion la corriente de los años para reconstruir la epopeya de nuestra emancipacion política, i asistir a todas sus cruentas i heroicas peripecias. De aquellos capitanes i soldados que pelearon como leones en los campos del honor militar, repasamos algunos nombres, para recordar sus victorias i reveses, admirar su altivez indomable, su invencible perseveran-

cia, su fortaleza para afrontar los contratiempos, su denuedo i pujanza en la refriega. I nuestra imaginacion, arrebatada de entusiasmo, los aclama i los bendice; i al pié de sus figuras estampadas en el bronce o el mármol que los immortalizan en la tierra, deposita las coronas de la admiracion i de la gratitud.

Mas, volviendo los ojos tambien hácia otra falanje no ménos noble, jenerosa i gloriosa de chilenos i estranjeros, que, sino segaron con su espada laureles para la frente de la patria, coronaron la obra libertadora de los campos de batalla, labraron en los cívicos campos de la paz el pedestal de la prosperidad, de la grandeza i de la felicidad de Chile, como estadistas, como lejisladores, como maestros, como heraldos del trabajo i del progreso material, como insignes bienhechores de la humanidad, como apóstoles de la civilizacion evanjélico-cristiana: falanje por cierto no ménos digna de gratitud inmensa, de veneracion i de magnífico recuerdo.

La menor duda cabe de que, en el espacio de tiempo trascurrido desde 1810 hasta la fecha, debemos a la sombra de la paz, raras veces interrumpida para defendernos de enemigos, el haber progresado muchísimo, no solo en el órden físico, sino tambien en el intelectual, el moral, el político i en el relijioso. Durante este tiempo hemos podido trabajar en la perfeccion de nuestras instituciones políticas, en la difusion de las luces, en nuestro progreso material, en el desarrollo e incremento de las industrias i el comercio, i en la navegacion, creándonos poderosos elementos de defensa para hacernos respetar i asegurar de esta manera el mantenimiento de la paz exterior, la cual, en union al órden i tranquilidad

interior, es caudalosa fuente de todos los bienes que un pueblo puede apetecer para su felicidad.

¡Gracias a la divina Providencia, que se dignó favorecernos con dotar a nuestra raza de coraje indomable para la guerra, de ingenio para el saber, de músculos de acero para el trabajo, i de otros rasgos distintivos de nuestro carácter como el patriotismo i la cordura, todo esto a ella se lo debemos en lo humano; como en lo material le debemos tambien un clima cual ninguno benigno, un suelo como pocos feraz, rios que llevan la fecundidad a las mieses i que brindan las fuerzas de sus corrientes a la industria, montañas cuajadas de riquezas, i un mar inmenso para trasportarlas!

En el extranjero no ha faltado quien, desde el tiempo de la independenciam, haya elojjado a nuestro pais diciendo:

«¡Nuevo Estado de Chile soberano,  
pueblo eminentemente valeroso,  
acaso superior al espartano,  
en virtud i en heroismo jeneroso.  
Tan noble i liberal como cristiano;  
tan bravo como pio i relijioso;  
de los pueblos del sud digno modelo,  
suba tu gloria a la rejion del cielo!

(De la *Lira Argentina*, en Buenos Aires publicada en 1824).

#### NOTAS

##### I

A este mariscal de campo i bravo coronel de ejército en la guerra de la independenciam, lo recuerda un peque-

ño retrato, incrustado en uno de los bajo-relieves del mármoleo monumento que hai al centro de la plaza de la Independencia de esta capital. Murió traidoramente lanceado por los indios en Tarpellanca.

## II

A este gran obispo, que en la série cronológica de los Obispos de Santiago ocupa el n.º 19 i que de éstos fué uno de los mejores por sus virtudes i saber, lo recuerdan dos retratos al óleo, el uno que debe estar en la Galería nacional de pinturas, i el otro en el Palacio arzobispal. Treinta años gobernó esta Diócesis, 1755-1788.

## III

A este Adelantado, que fué descubridor de Chile por tierra en 1536, lo recuerdan aquí dos cosas: su *retrato* al óleo trabajado por el pintor chileno don Domingo Meza i que ha de estar en el palacio municipal de Santiago, i su *firma* que se registra en el primer tomo de la Historia Jeneral de Chile por Barros Arana. En su prision del Cuzco fué ejecutado con la mayor injusticia.

## IV

A este gran magistrado, que fué miembro de la Real Audiencia de Santiago, primer Rejente de ella desde que en 1780 fué creado este cargo, gobernador interino del reino en dos ocasiones (6 de Julio de 1780 i 30 de Abril de 1787), i que concluyó por ser miembro del su-

premo Consejo de Indias, lo recuerda aquí *su firma*, que se registra en el sétimo tomo de la ya citada Historia Jeneral del señor Barros. *Acevedo* se llamaba el pueblo de Leon en que nació.

## V

Con mui distinguido lucimiento, don Miguel Luis Amunátegui i Aldunate sirvió a su patria: en la Cátedra, como docto maestro, lleno de lecturas i de la consiguiente erudicion; en la Tribuna, como orador de conviccion i persuacion, i por tanto elocuente; en el Gabinete gubernativo de la Moneda, i en los consejos del Estado, como distinguido estadista, político liberal i mui conciliador; i en el privado Gabinete de su casa, como fidedigno historiador, culto literato e intelijente periodista (a). En el espacio de 42 no interrumpidos años de los 60 de su vida ejerció este múltiple i alto majisterio con elevacion de miras, constancia i éxito bien notorios.

Los intelectuales trabajos del señor Amunátegui consistieron en obras de largo aliento o en libros mas o ménos voluminosos, i tambien en opúsculos, folletos, en obritas cortas, i aun en artículos i discursos innumera-

---

(a) Hé aquí los diarios i periódicos de que fué, ora redactor principal, ora un mero colaborador: Almanaque de la «Libertad Electoral». — «Anales de la Universidad de Chile». — «Correo del Domingo». — «Diario Oficial». — «Ferrocarril». — «Independiente». — «Lectura». — «Libertad Electoral». — «Lúnes». — «Mercurio» de Valparaiso. — «Nuevo Ferrocarril». — «República». — «Revista de Artes i Letras». — «Revista de Santiago», 1848-55. — «Revista de Santiago», 1872-73. — «Revista de Valparaiso». — «Revista Chilena». — «Revista del Pacífico». — «Semana». — «Sud-América».

bles. Versaron sus trabajos, principalmente, sobre las ocho materias que siguen: Así, en materia de:

Administracion pública,	tuvo	4	piezas.
Biografía (a) . . . . .	"	23	"
Historia. . . . .	"	12	"
Iglesia . . . . .	"	4	"
Instruccion. . . . .	"	11	"
Límites de nuestro territorio .	"	3	"
Literatura i crítica literaria .	"	43	"
Prensa . . . . .	"	20	"
		110	"

Todas estas producciones han sido encomiadas por afamados literatos, i se distinguen por un estilo puro i correcto, por la claridad en las ideas, por la lójica en los raciocinios, por los principios luminosos que sientan, i por el órden i método que saben dar a la esposicion.

El señor Amunátegui fué diputado al Congreso Nacional en varias ocasiones, i en otras tantas Ministro de Estado en distintos Departamentos, i casi llegó a ser

(a) Hé aquí las biografías publicadas por el señor Amunátegui, de: Americanos, 5.—Bello, Andres; i ademas un vol. de VI-672 pájs. en 4.º, con el título de *Vida*.—Blanco Encalada, Ventura.—Borgoño, el jeneral José Manuel.—Cano de Aponte, el presidente español Gabriel.—Carvajal, el maestre de campo Francisco.—Carvallo i Goyeneche, el cronista Vicente.—Domeyko, Ignacio.—Henríquez, Camilo, 2 vols.—Marín del Solar, Mercedes.—Mora, José Joaquin de.—Phillippi, Rodulfo Amando.—Ramos, Melchor José.—Salas Corvalan, Manuel de; en 3 gruesos vols. 4.º—Sanfuentes i Torres, Salvador.—Tocornal i Grez, Manuel Antonio.—Vallejos, José Joaquin (*Jotabeche*).—Vera i Pintado, Bernardo.—Vicuña Mackenna, Benjamin.

Presidente de la República, i por tanto, a la cima del poder supremo.

Porque no quiso no fué abogado forense; pero fué, mucho mejor que forense, un eminente abogado del territorio chileno, con la historia de su patria en la mano i con irrecusables documentos de ella, todos concernientes a los litijios en cuestion, en contra de las exajeradas pretensiones de Bolivia, i particularmente de la República Argentina (a).

El señor Amunátegui habia nacido de padres pobres, i cuando niño fué estudiante pobrísimo. Empero, mediante sus múltiples i asíduos trabajos de enseñanza, de literatura, de administracion pública, etc., que emprendió desde entónces, consiguió labrarse una buena fortuna, hasta la de morir rico. Supo pues practicar este sabio

---

(a) *La cuestion de límites entre Chile i Bolivia*. Con este título publicó Amunátegui en 1863, de su propia iniciativa i a sus espensas, un vol. 4.º, de 234 pájs., que luego sirvió al Gobierno como defensa oficial de los derechos del país en esa cuestion.

*Titulos de la República de Chile a la soberanía i dominio de la estremidad austral del continente americano*. 2 vols. 4.º, de 261 pájs. entre ámbos, 1853-55, «Nacional», Santiago. Amunátegui publicó ámbas obras por encargo del Gobierno, en refutacion primero de una de don Pedro de Ángelis, i despues de otra del jurisconsulto arjentino don Dalmacio Velez Sarsfield.

Ambas publicaciones de Amunátegui fueron por él mismo ventajosamente refundidas en la mucho mas estensa *La cuestion de límites entre Chile i la República Argentina*. Son tres gruesos vols. en 4.º mayor, 1878-80, «Nacional», Santiago, que dejan la historia chilena al terminar el siglo XVII. El autor habia preparado el 4.º vol. i pronto lo tenia para su impresion, cuando por acuerdo de las dos Repúblicas celebróse a mediados de 1881 un tratado de límites que, por entónces, puso término a aquella vieja i enojosa cuestion internacional.



proverbio: «El hombre fuerte i el agua que corre fuertemente, forman ámbos su propio sendero».

Fué eminente como educacionista, literato, político i estadista. Si educacionista i literato, fué indudablemente una eminencia, i si político i estadista no lo fué ménos. En su vida hai distintas faces que tomar en consideracion: la de maestro, de ministro, de diputado i de periodista. Cuando se recorre tan brillante vida, i cuando se toman en cuenta los grandes servicios que prestó a su patria el señor Amunátegui, su muerte tomó con justicia las proporciones de una desgracia nacional. Si a sus trabajos intelectuales i políticos se agrega el recuerdo de lo que fué como hermano, como esposo, como padre de familia, como ciudadano i amigo, sube de punto esta desgracia, por cuanto era en realidad de carácter discreto, bondadoso i conciliador.

En honor i para memoria perdurable de don Miguel Luis Amunátegui i Aldunate, tenemos en Chile las siguientes cosas:

1.<sup>a</sup> Un retrato al óleo de su fisonomía en la sala de sesiones del Consejo de la Universidad, de la cual fué secretario jeneral hasta su muerte.

2.<sup>a</sup> Otro retrato con su firma al pié, en un libro publicado en Paris, que luego anotaré: retrato i firma perfectamente parecidos.

3.<sup>a</sup> De sus mismas obras, una edicion oficial bajo la inspeccion del dicho Consejo.

4.<sup>a</sup> Un opúsculo de don Diego Barros Arana, con 230 pájs. en 8.<sup>o</sup>, impreso en Santiago por «El Ferrocarril» en 1875, bajo el titulo de: *Don Miguel Luis Amunátegui, candidato a la presidencia de la República.*

5.<sup>a</sup> *Don Miguel Luis Amunátegui. 1828-1888.* Sin mas título que éste, es 1 vol., 8.º mayor, de 346 pájs., A. Lahure, Paris, con retrato i firma.

6.<sup>a</sup> Opusculito, que, como profesor que fué de tan exelente discípulo i buen amigo, el que esto escribe publicó en 1890 en Santiago, por la Imprenta Gutemberg, con el título de: *Catálogo bibliográfico, alfabético i un tanto razonado de las obras que fueron fruto de la incesante labor intelectual de don Miguel Luis Amunátegui.*

7.<sup>a</sup> *Amunátegui* es, por fin, el nombre actual, en Santiago, de un Liceo de niñas, i de la calle en que estaba la casa-habitacion del mencionado don Miguel Luis.

\*  
\* \*

Pongo término a la presente nota, dirijiéndola a dar mayor brillo, si cabe, a la Apoteosis de muchas clases que a este caballero hemos sus compatriotas tributado en pos de su fallecimiento.

Parece que la Providencia tiene dispuesto, que en todo pais haya formada de sus propios hijos (espíritus superiores, llamados *jénios*, que por do quiera han sembrado i popularizado, mediante su palabra, su pluma, i a veces tambien de su espada, ideas i doctrinas mas o ménos buenas, pero siempre de provecho), formada, repito, una *cabeza intelijente* que se ocupe de la organizacion i progresos del respectivo pais, i que sepa dirijir las acciones de los habitantes a estos objetos en tiempos de paz, habiendo en los de guerra *Brazos denodados i valientes* que ejecuten estas mismas acciones, defendiendo armados el territorio en mar i tierra.

Ahora bien, que Chile es un país gigante, de heroica naturaleza, es decir, jeneradora de héroes, es indudable; i tambien lo es que siempre los ha hecho, así en los tiempos antiguos como en los modernos. No otra cosa significa la cabeza de este gigante que *Intelijencia perpicaz*, i sus brazos *Denodado valor*.

En estos últimos tiempos cupo a Prat en suerte la de ser uno de los vários elementos de que estan formados estos brazos, i obró en consecuencia. Lo mismo aconteció a Amunátegui respecto a la cabeza del gigante, i miéntras vivió obró a semejanza de Prat.

De aquí yo concluyo diciendo, pero nada mas que por via de ejemplo, que entre los muchos elementos constitutivos de la Cabeza i de los Brazos de nuestra patria, hai que contar, respecto a sus brazos, a los ilustres i mui venerables patricios don Bernardo O'Higgins, don Ramon Freire, don Arturo Prat i don Manuel Baquedano. Respecto a su cabeza, a otros tantos patricios tan ilustres i venerablès como aquéllos, a saber: don Manuel de Salas Corvalan, don Diego Portales, don Rafael Valentin Valdivieso i don *Miguel Luis Amunátegui i Aldunate*.

## VI

A este majistrado, que fué uno de los Padres de la Patria, lo recuerda un retrato con biografía, que se registran en la obra *Galería de los hombres célebres de Chile*.

## VII

A este Caballero de la Órden de Santiago, protector de indijenas ante la Real Audiencia de esta capital de

que era abogado, i durante diez años primer rector de la Real Universidad de San Felipe, recuérdalo el retrato al óleo de medio cuerpo que se conserva en la sala de sesiones del Consejo de la actual Universidad de Chile.

## VIII

Este santo sacerdote que, lleno de caridad evangélica, se asemejó al pelícano que desgarró sus entrañas para alimentar a sus hijos, él desgarró las suyas para alimentar a las que miraba como hijas suyas, las pobres enfermas del hospital de San Francisco de Borja; pues vivió pobre por dar totalmente a dicho hospital los cuantiosos bienes de fortuna que poseía. Su retrato i biografía lo recuerdan en la ya citada *Galería*.

## IX

A este jeneral en jefe del ejército chileno, tan valiente como afortunado para cubrirse i cubrir a su patria de inmarcesible gloria, lo recuerdan tres cosas. La 1.<sup>a</sup>, un retrato al óleo de cuerpo entero que le fué obsequiado en el Perú i que se encuentra en nuestro Museo militar, así como una magnífica espada que aquí mismo le fué obsequiada. La 2.<sup>a</sup>, el Rejimiento de cazadores a caballo que se denomina Jeneral Baquedano. La 3.<sup>a</sup>, el buque de nuestra escuadra que recién se ha concluido de trabajar en Europa i que lleva por título «Buque-escuela jeneral Baquedano.»

Persona competente que prolijamente ha examinado este buque, asegura que es una preciosa corbeta de lindo

aparejo i bonito corte, dotada para oficiales, guarda-marinos i tripulacion, de grandes comodidades. Todo en ella es cómodo i comfortable. Exijir mas comodidades en un buque como éste, no siendo mas que de 2,000 toneladas, parece imposible. Con mucha luz i ventilacion, el comandante tiene un departamento espacioso, es decir, salon, comedor, dormitorio, piezas de baño i de escusado: todo bajo la toldilla i a popa. Ademas, segun la opinion de sus constructores, este buque será el mas velero de cuantos se hallan actualmente a flote.

## X

A este bello coronel de nuestro ejército, en el cual a Chile prestó mui buenos servicios con honor, con abnegacion i con gloria, lo recuerdan el retrato i la biografía que de él se encuentran en el 2.º tomo de la *Galeria de hombres célebres*.

## XI

El señor Bello i López tenia por patria natural a Venezuela, i por adoptiva tuvo a Chile desde que llegó en 1829 hasta que murió en 1865, esto es, vivió aquí por espacio de treinta i seis años. Durante este tiempo fué un insigne bienhechor de Chile, prestándole muchos servicios inapreciables en materia de educacion, de instruccion, i de lejislacion civil, mediante sus vastos, profundos i variados conocimientos. Era, ademas, de vida ejemplar i un eminente sabio i literato; como que un ilustre miembro de la Real Academia Española dijo de

él, en solemne ocasion, que *era el príncipe de los poetas i escritores del Nuevo Mundo.*

Como tal, i como primer rector de la Universidad de Chile hasta su muerte, lo recuerdan aquí estas cuatro cosas: 1.<sup>a</sup> su *Retrato* al óleo, que se encuentra en la sala de sesiones del Consejo de esta corporacion; 2.<sup>a</sup> su *Estátua* de mármol, ubicada en la plazuela de la Biblioteca Nacional; 3.<sup>a</sup> su *Vida*, escrita i publicada por don Miguel Luis Amunátegui, en un grueso vol. 4.<sup>o</sup>, de 672 pájs., 1882, P. Ramírez, Santiago; i 4.<sup>a</sup> la oficial publicacion de sus *Obras completas*, en 15 gruesos volúmenes en 4.<sup>o</sup>, cuyos títulos son éstos:

- Tomo 1.<sup>o</sup>—Filosofía del entendimiento.  
 " 2.<sup>o</sup>—Poema del Cid.  
 " 3.<sup>o</sup>—Poesías.  
 " 4.<sup>o</sup>—Gramática de la lengua castellana.  
 " 5.<sup>o</sup>—Opúsculos gramaticales.  
 " 6.<sup>o</sup> }  
 " 7.<sup>o</sup> } Opúsculos literarios i críticos.  
 " 8.<sup>o</sup> }  
 " 9.<sup>o</sup>—Opúsculos jurídicos.  
 " 10.<sup>o</sup>—Derecho internacional.  
 " 11.<sup>o</sup> }  
 " 12.<sup>o</sup> } Proyectos de Código civil chileno.  
 " 13.<sup>o</sup> }  
 " 14.<sup>o</sup>—Opúsculos científicos.  
 " 15.<sup>o</sup>—Miscelánea. (a)

---

edad digo, que el Sr. Beilo fué un exelente protector mio en materia de literatura. De él, como rector de la Universidad de Chile, tengo bastantes oficios que me dirijió sobre este asunto. Me ceñiré en esta nota a dar razon solamente de cuatro, insertando a la

## XII

A este escritor i funcionario público, carrerista i anti-ohigginista político, hacendista, antiguo ministro de estado a la época en que gobernaba el pipiolismo, i jefe por último de la Contaduría Mayor, lo recuerda un retrato que de él hai en uno de los medallones estatuarios del obelisco de la Alameda de Santiago que está al

---

letra el del 10 de Enero de 1850. Dice así: «El Consejo de esta universidad, en la sesion del 22 de Diciembre último acordó que a Ud. se hiciese una manifestacion de su reconocimiento por el apreciable trabajo que, bajo el título de *Memoria histórico-crítica del derecho público-chileno desde 1810 hasta nuestros días*, presentó en la sesion solemne celebrada por la corporacion el 14 de Octubre del año próximo pasado; i yo me complazco en ser el órgano de esa manifestacion por una obra que ha debido demandar a Ud. tantos desvelos, i en que, a la utilidad e indisputable importancia del asunto, se reúne el acierto con que ha sido desempeñada.—Dios guarde a Ud. — *Andrés Bello.*»

En el de 11 de Octubre de 1858 me comunicó que el referido Consejo, en sesion del 9 de id., había acordado encomendarme la publicacion de los *Anales*, corrigiendo las pruebas, coordinando los artículos que debe llevar cada entrega mensual, formandolos Indices que deben ir al fin de cada tomo anual, i por fin, removiendo por lo ménos algunas de las dificultades que impiden la aparicion oportuna de cada entrega. Agregaba que este servicio me sería retribuido anualmente con 180 pesos i 25 ejemplares de dichos Anales.—Acepté en el acto. Desde ese entónces i hasta casi a fines de 1886 he prestado así a la Universidad este servicio, esto es, por espacio de 28 años.

En el de 21 de Diciembre de 1859 me encargó, por acuerdo de dicho Consejo, la formacion de un catálogo de todas las publicaciones hechas en Chile desde la introduccion de la imprenta en este país. De aquí resultó la *Estadística bibliográfica de la literatura chilena*.

En el de 15 de Julio de 1862, por acuerdo del mismo Consejo, me encargó la reunion en un solo cuerpo, debidamente ordenadas i clasificadas, todas las disposiciones legales concernientes a la Universidad,

frente de la calle del Estado; i lo recuerda como cronista de las *Primeras campañas de la guerra de la independencia de Chile*.—1 vol. 4.º, de 200 páginas, 1845. Opinión, Santiago.

### XIII

A este Vice-Almirante de nuestra escuadra i que fué Presidente provisorio de Chile desde el 8 de Julio hasta el 10 de Setiembre de 1826, lo recuerdan tres cosas: un *retrato* con la correspondiente *biografía* en la Galería de hombres célebres, la *caleta* de un pueblo del departamento de Antofagasta, i una *calle* en Valparaíso. Parece que en dicha ciudad tendrá pronto una bien merecida estatua.

### XIV

A este excelente jeneral de nuestro ejército lo recuerda un *retrato* con la *biografía* correspondiente bien escrita, en la citada Galería.

---

que constan de leyes, decretos supremos, acuerdos del Consejo etc., segun el Sr. Ministro de Instrucción Pública lo había pedido. De aqui resultó mi trabajo en forma de un verdadero Código, con el título de: *Proyecto de estatutos de la Universidad de Chile*. Es 1 vol. de 288 pájs. 4.º, el cual forma parte del tomo 28 de los Anales, correspondiente al primer semestre del año 1864.

Empero, el mas importante autógrafo que, de puño i letra del Sr. Bello conservo, es el borrador de su traduccion en verso castellano, que de él conseguí para el «Manual del tercero mercedario en Chile», del himno latino llamado *Sequentia*, cantado en la solemne Misa de la Merced del 24 de Setiembre de cada año, que comienza *Plaudat agmen captivorum*.



## XV

«El huaso de Aconcagua». Así se llamaba a este militar que, en bravura, no reconocía mas competidor que a Freire, i que en la famosa batalla de Maipo se batió como un leon, muriendo atravesado por una bala. Era entónces coronel-comandante de caballería, i así se le recuerda en un retrato al óleo que existe en la oficina del Estado Mayor del Ejército. Dos cosas mas tambien lo recuerdan, a saber: una *poblacion* que en las planicies de Playa Ancha de Valparaiso se está formando, i *dos* de las *fortificaciones* de ese puerto que llevan su nombre.

## XVI

«Deber de los pueblos cultos es honrar la memoria de sus hombres ilustres; i a esta idea corresponde la existencia de las estatuas i monumentos análogos.

«Don Manuel Búlnes fué distinguidísimo oficial de la independenciam; jeneral en jefe de la espedicion al Perú en 1839, Presidente de la República; i en todos estos puestos, como en los demas que ocupó en servicio del pais, i como en todos los actos de su vida, dejó en pos de sí un rastro de gloria imperecedera. Soldado valiente, estadista distinguido, caudillo intejérrimo, es una de las figuras mas eminentes de Chile; i la historia, al recojer los arranques de heroismo de su juventud, i de la conducta severa i prudente de su edad madura, no puede sino ceñir de laureles su nombre, i de aplaudir su gobierno de paz i de progreso.

«En un mes mas se celebrará el centenario de su nacimiento, i el infrascrito cree que es el momento mas oportuno para rendirle el homenaje que la posteridad le debe. De aquí el siguiente proyecto de lei, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 párrafo 10 de la Constitución:

«ARTÍCULO ÚNICO. Erijase una estatua de bronce en honor del jeneral don Manuel Búlnes, i autorizase al Presidente de la República por el término de un año para fijar su forma, precio, lugar de su colocacion, i demas condiciones de la obra hasta dar cumplimiento a esta lei.

«Santiago, 29 de Octubre de 1899. — *Cárlos Walker Martínez.*»

Esta mocion presentada al Senado de Chile por uno de sus miembros, nos ha parecido una idea mui feliz por ser tan meritorio el personaje de que se trata, no obstante de haberse dedicado ya a su memoria, puede decirse que tres monumentos. El primero consiste en un *pueblo* que lleva su nombre, es decir, la capital del tercero de los departamentos de la provincia del Ñuble. El segundo i tercero, es el *retrato* de su fisonomía i su *biografía* aunque brevísima, que en el 2.º tomo de la Galeria de hombres célebres se registran.

Habiendo este benemérito jeneral chileno nacido en Concepcion el 25 de Diciembre de 1799 i fallecido en Santiago el 18 de Octubre de 1866, claro es que a 67 años alcanzó su vida; pero él supo ilustrarla muchísimo con acciones gloriosas i hechos de la mayor importancia, ora en el orden militar, ora en el de la magistratura.

## XVII

A este jeneral de la Patria Vieja lo recuerdan: 1.º una estatua en la Alameda de Santiago; 2.º la «Galería de hombres célebres», con retrato i biografía; 3.º el tomo 8.º de la Historia Jeneral de Chile por Barros, con retrato i firma; i 4.º, la obra de Vicuña Mackenna intitulada «Ostracismo de los Carrera.» Todo esto prescindiendo de un gran número de publicaciones subalternas, hechas aquí i en Buenos Aires.

## XVIII

De este valeroso e indomable luchador por la libertad de su territorio dice el poeta Ercilla en su *Araucana*:

«Famoso capitán i gran guerrero,  
Que en el término Américo-Indiano  
Tuvo en las armas el lugar primero.»

Efectivamente, tan pronto como hubo empuñado el hacha, distintivo de su dignidad de *Toquí* a la cual había sido elevado en 1553, atacó la plaza de Arauco, bien fortificada, i defendida por artillería gruesa i de montaña i un considerable número de soldados conquistadores, hasta que la tomó por asedio rindiéndola en sangrientísima batalla. En seguida se dirigió a la plaza fuerte de Tucapel, que también tomó despues de continuos i gloriosos asaltos. Allí, acompañado de Lautaro que sería despues su vice-Toquí, esperó a los españoles que, con

escasas fuerzas reunidas, se presentaron el 1.º de Enero de 1554, i fueron por tanto completamente vencidos i muertos, incluso su jeneral don Pedro Valdivia. Después de una no interrumpida série de acciones valerosas, ora felices i ora desgraciadas, este incomparable guerrero solo pudo sucumbir a una horrorosa traicion, mediante la cual fué hecho prisionero por los soldados del capitan español Alonso de Reinoso en Cañete, quien mandó hacerlo morir cruelmente en el suplicio de azae-tado i empalado. Consistió el empalado en sentarlo en un palo agudo que, introduciéndose en el cuerpo, le destrozó las entrañas i le arrancó la vida en medio de los mas crueles dolores. Fuéle aplicado este suplicio el año de 1558.

Refiere la historia que una de las mujeres de Caupolican que, segun el mismo poeta, se llamaba *Fresia*, al descubrirlo entre los prisioneros, prorrumpió en imprecaciones, reprochándole su cobardía en haberse dejado tomar vivo, i al mismo tiempo, arrojándole a un hijo que llevaba en sus brazos, le dijo:

«No quiero yo título de madre  
Del hijo infame del infame padre.»

A este caudillo araucano del tiempo de la conquista se le recuerda con el primero de los dos departamentos de la provincia de Colchagua, que se llama *Caupolican*. De él hai, ademas, en el parque de Lota, una estátua magnífica.

## XIX

El personaje algunos de cuyos hechos forman esta nota, fué uno de los eclesiásticos de nuestro clero que mas se han distinguido por su constante consagracion al servicio de la Religión i de la Patria.

De costumbres intachables, de carácter suave, apacible, bondadoso, condescendiente, Cienfuegos fué un sacerdote irreprochable en su conducta; un cura excelente, laborioso, caritativo, desinteresado como pocos. Con tales cualidades, además de nobleza de orijen, grado de bachiller en teología, i sobre todo, con un patriotismo a toda prueba, corrió casi toda la escala de honores i distinciones a que puede aspirar un eclesiástico en nuestro país. Fué, pues, cura, canónigo, arcedean, dean, gobernador de este Obispado en tres distintas ocasiones, obispo titular de Rétimo i auxiliar de las Américas, prelado doméstico asistente al sôlito pontificio, i últimamente obispo diocesano de la Concepcion, cuya iglesia gobernó mas de seis años.

En la escena política, es talvez el sacerdote que mas ha figurado entre nosotros. Vocal de la Suprema Junta de Gobierno en el año de 1813, Senador i Presidente varias veces del primer Senado Consulto, representante de Chile en el extranjero, consejero de Estado i diputado al Congreso Constituyente de 1826, ocupó siempre con honor tan delicados puestos; i, por esta causa, como por los importantes servicios que prestó a la naciente República, i la gloria del martirio que sufrió en Juan Fernández por su adhesion a la causa de la independen-

cia, ha merecido que su retrato i biografía sean colocados al lado de los mas ilustres Padres de la Patria en la *Galeria nacional de los hombres célebres de Chile*, tomo primero.

Deudora lo es tambien de sus favores la instruccion pública; sobre todo, la educacion relijiosa de la juventud i del pueblo. A fin de difundirla entre las clases que mas la necesitan, compuso i publicó en su segundo viaje a Roma el *Catecismo de la doctrina cristiana para instruccion de la juventud chilena*, que a su vuelta repartió gratuitamente por toda la República. Fué esta obra empastada en 2 tomos 8.º con 606 pájinas en conjunto, 1829, Italia. En Chile despues hizo imprimir tambien, para el uso de las escuelas primarias, un *Caton cristiano-político*, que aun se adopta en algunas de ellas; por cuyo motivo se han hecho muchas ediciones, de tal modo que en 1859 alcanzaban a seis. La primitiva, hecha en 1819 por la imprenta del gobierno, fué de un tomito 8.º, constante de 89 pájinas.

## XX

A este antiguo almirante de la escuadra de Chile, a quien tantas glorias dió mediante su osadía i talentos maritimos, se le recuerda con su retrato i biografía en la citada *Galería*, i con una estatua en la ciudad de Valparaiso.

## XXI

A este cacique de un valle vecino a la ciudad de Cañete lo recuerda la historia de Arauco diciendo que,

apesar de su avanzada edad, supo comunicar a sus compatriotas el fuego que en su pecho ardía por la libertad de su país natal, concitándolos a la guerra contra los que pretendían someterla a servidumbre, i recorriendo todas las provincias para que eligiesen un jeneral, capaz de reparar las pérdidas que habían sufrido en el gobierno del toqui Lincoyan. Con su grande elocuencia aplacó los ánimos divididos en esta elección, i entónces fué con jeneral aplauso aceptado el toqui que él propuso. Este venerable anciano, a la prudencia en los consejos, hermanaba el valor en los combates, en donde siempre se le vió animar a los soldados con su palabra i con su ejemplo, hasta que rindió la vida en la desgraciada jornada de Quípeo. Año de 1560. En el idioma araucano Colocolo significa *Gato montés*.

## XXII.

*Al Gran Almirante del Océano*, como los Reyes Católicos titularon a Cristóbal Colon, por ser autor del mas grande, portentoso i trascendental acontecimiento que el hombre haya ejecutado en la série de los tiempos; aquí en Chile, como parte integrante del Nuevo Mundo, que él descubrió en Octubre de 1492, sea el día 12 segun el calendario gregoriano, ó sea el 21 segun el calendario juliano, lo cierto es que aquí se le recuerda con seis diferentes objetos, a saber: 1.º con una bella estatua de fierro, encargada a Europa i costeadada por el intendente de Valparaíso don Francisco Echáurren Huidobro, que en esa ciudad se encuentra colocada; 2.º con un busto mármóreo que corona a uno de los obe-

liscos de la alameda de Santiago; 3.º con una nueva edicion de la obra de Washington Irving, intitulada *Vida i viajes de Cristóbal Colon*, que el gobierno chileno mandó hacer en 1842, para la celebracion en ese año del cuarto centenario del descubrimiento; 4.º con un número especial-extraordinario de los *Anales de la Universidad de Chile*, en que aparecen importantes trabajos históricos i literarios, hechos ex-profeso para la celebracion de dicho centenario; 5.º con un poema épico de doce cantos en versos sueltos, intitulado *La Colombia*, que el presbítero don Estéban Muñoz Donoso compuso i presentó al concurso abierto por la autoridad eclesiástica para la misma celebracion; i 6.º con la obrita histórica que, para esta misma, compuso el infrascrito con el título de: *Efemérides concernientes al descubridor de la América, con notas etc.*,—1 vol. 4.º, de 61 pájs., 1893, Cervantes, Santiago.

En cuanto a retratos de este personaje, los hai en todas partes; pero el que mas ha llamado la atencion por lo hermoso, es uno que aquí mismo habia pintado Mr. Monvoasin, representando a Colon preso i encadenado de pies i manos, cuando en 25 de Noviembre de 1500 regresó de su tercer viaje a Cádiz. En la casa de don J. V. Lastarria lo vi colocado en la testera del salon de recibo, ocupándola, en alto i ancho, casi toda. Ignoro cual será ahora el paradero de tan colosal retrato.

### XXIII.

Este ilustre coronel, oriundo de Medellin en Extremadura, descendiente sin duda de la misma estirpe que



Hernan Cortés, puesto que ámbos fueron del mismo pais i apellido, i tambien semejantes en osadía valerosa, de tal manera que en América no hubo a ellos otros semejantes.

Pedro mereció el dictado de *César chileno*, por que asi esgrimia con destreza la espada como ponía con acierto la pluma, i cuanto tuvo de animoso, lo tuvo tambien de benigno, urbano i *cortés* en sus comedimientos sociales. Al propio tiempo fué el militar de mas prudencia i esperiencia en la guerra de la conquista. Por la rectitud de su carácter i la grande importancia de sus dilatados servicios, gozaba en el pais de un alto prestigio. Cuando volvió de España de cierta comision que allí se le había confiado, regresando por Panamá falleció en 1617, contaba con la edad de 84 años, 56 de los cuales había en Chile militado, recorriendo casi todos los grados de la milicia hasta el de coronel, i asistiendo a 119 combates que habia peleado como valiente i como leal, i que Felipe III no pudo ménos que recompensarle, otorgándole en 1615 un premio especial i extraordinario. Aquí se le recuerda: con su *firma* en el 4.º tomo de la Historia Jeneral de Chile por Barros, i con un *libro* recién publicado por don Domingo Amunátegui Solar, con este título: "Un soldado de la conquistade Chile."—un vol. 4.º de 239 pájs. 1899, Cervantes, Santiago.

Este valiente militar tuvo de su matrimonio ocho hijos, cuatro de los cuales fueron varones, a saber: Pedro, Juan, Francisco i Gregorio.—El primero fué tan valiente i aguerrido como su padre, i mereció que en 1697 se le condecorara con el título de primer *Marqués de Piedra Blanca de Huana*, i que en el año siguiente se le es-

pidiera certificado de nobleza i escudo de armas en conformidad a sus apellidos paterno i materno.—Muy probable es que, hijo del tercero, fuera un presbítero llamado don Francisco Cortés Cartavio i Madariaga, que fué capellan del monasterio de Claras de esta capital, popularmente muy querido, i que en 1833 murió allí en olor de santidad.—Hijo del mismo tercero fué el, tambien presbítero, don José Joaquin Cortés Cartavio i Madariaga, conocido con el dictado de el *Tribuno de Carácas*, de quien vamos a ocuparnos en la nota que sigue.

#### XXIV.

La antigua familia chilena de Cortés, dividióse en dos ramas, la primera de que acabamos de hablar en *Cortés Monroy*, i la segunda en *Cortés Cartavio*. Habiendo ámbas tenido su oríjen en un tronco comun, proveniente del descubridor de Méjico, volvieron al cabo de los tiempos a refundirse en Chile en una sola familia, mediante los numerosos entroncamientos de sus mismos deudos.

Pues bien: fundador en Chile de la segunda fué el famoso jeneral don Francisco Cortés Cartavio, que se casó con doña Mercedes Madariaga. De este enlace nació el 8 de Junio de 1766, en Viña del Mar segun se dice, el ya citado presbítero don José Joaquin: chileno de corazon i de ingenio, eminentemente patriota-americano, pues ocupó su vida entera en servir a la libertad de nuestro continente, i quien, siendo canónigo de la catedral de Carácas, fué en esa ciudad un elocuente orador i famoso *Tribuno*.—Quien quiera conocer mejor la vida i hechos

de tan esclarecido chileno, lea el trabajo por el cual aquí se le recuerda, hecho i publicado por don Benjamin Vicuña Mackenna en el diario *Mercurio* de Valparaíso, comenzado en 21 de Diciembre de 1881 i continuado hasta su conclusion a mediados de Enero de 1882. Fueron 14 números, no del todo seguidos, desde el 16,441 hasta el 16,467.

## XXV.

Don Ignacio Domeyko, además de observar conducta eminentemente relijiosa i moral, fué un naturalista de alto fuste, distinguido profesor de Química i de Mineralojía, sabio escritor técnico i prudente rector de la Universidad de Chile durante quince años, al cabo de los cuales no quiso serlo por mas tiempo. En todos estos puestos prestó muchos servicios de gran valor, no solo a la educacion e instruccion de nuestra juventud, sino tambien a la administracion del Estado, i a los particulares que con frecuencia solian consultar su ciencia en materias de su profesion.

Siendo el señor Domeyko un verdadero sabio cristiano-católico, no es de admirarse que, en la oportunidad, dirijiera a sus discípulos i amigos estas bellas espresiones: «Verdaderamente maravillosos son los éxitos de las ciencias técnicas en nuestros dias; pero únicamente son posibles por haber dado el Creador del cielo i de la tierra al hombre la capacidad i el afan de penetrar mas i mas en los secretos de su Creacion, i de buscar el conocimiento de las fuerzas i leyes de la naturaleza, para hacerlas servir al bien de la humanidad. Las ciencias téc-

nicas, como toda verdadera ciencia, conducen siempre al oríjen de todas las cosas, al Creador Todopoderoso, delante de Quien hemos de inclinarnos respetuosos en humilde agradecimiento. Únicamente en este terreno pueden verse coronadas de éxito duradero las aspiraciones de nuestras ciencias. Atengámonos a eso, maestros i discípulos, i entónces a nuestros trabajos no faltará la bendicion del Cielo.» De igual carácter está impregnado el magnífico discurso que leyó en el seno de nuestra Facultad de Filosofía, Humanidades i Bellas Artes cuando hubo de incorporarse a ella como miembro de número.

En Chile se le recuerda grata i respetuosamente con cuatro cosas. La primera es un retrato al óleo, que existe en el salon de sesiones del consejo de la Universidad, como rector que de ésta fué. La segunda, una biografía escrita por don Miguel Luis Amunátegui, como secretario jeneral de la Universidad. La tercera, una caleta que, al oeste de la laguna de Llanquihue, lleva su nombre. I la cuarta, en fin, la oficial publicacion de todas sus obras.

## XXVI.

A este sabio, que fué uno de los padres de la patria i que por ella padeció en tiempo de la reconquista española, se le recuerda: con su retrato i biografía en el 2.º tomo de la Galeria de hombres célebres de Chile; con un *elocuente discurso biográfico*, que tiene por título: «Elojio del senador don Juan Egaña, pronunciado en la capilla del Instituto Nacional por el profesor don Ven-

tura Marin.» — 1 vol. 4.º, de 17 pájs., 1836, Opinion, Santiago; con mi «Memoria histórico-crítica del derecho público chileno desde 1810 hasta nuestros días», que presenté a la Universidad de Chile, reunida en claustro pleno para celebrar el 6.º aniversario de su fundacion.— 1 vol. de 516 pájs., 4.º menor, 1849, Belin i Ca. Santiago. Aquí estan insertas 15 de nuestras Cartas fundamentales; i por último se recuerda a don Juan con sus propias obras, en Paris publicadas en 1826—36, en 6 vols., 8.º

## XXVII.

A este hábil majistrado, no ménos sabio que su padre don Juan, que fué elocuentísimo orador parlamentario i que ejerció muchos cargos públicos de la mayor importancia, se le recuerda: con su *retrato i biografía* en el mismo tomo de la citada Galería; con un *retrato al óleo* de medio cuerpo, que existe en la Biblioteca Nacional; i por último, con mi *Discurso de incorporacion* a la Universidad de Chile, reunida solemnemente en claustro pleno, como miembro de la Facultad de Filosofía i Humanidades, en reemplazo del mismo don Mariano. En este discurso traté especialmente de este caballero i de su señor padre, i lo contestó con otro discurso don José Victorino Lastarria. Ambas piezas se rejistran en el 3.º tomo de los *Anales de la Universidad*, desde la página 67.

## XXVIII.

Este capitán español i gran poeta épico, que a Chile vino con don García Hurtado de Mendoza, bajo cuyo

jefe, no solo peleó denodadamente en las guerras de la Araucanía, sino que tambien fué uno de los descubridores del archipiélago de Chiloé, i quizá quien penetró mas a lo interior de esta comarca, por entónces incógnita completamente. Despues de haber en Chile permanecido como unos cinco años, corriendo en este tiempo su vida mil peligros, volvió a España i allí publicó su *Araucana*. Esta obra es la historia poética de la conquista de Chile hasta fines de 1559, es decir, de todos los sucesos de que el poeta fué conocedor ántes de su llegada, con más, testigo i actor despues de ella hasta el descubrimiento de Chiloé i la batalla de Quiapo; pero adornada de episodios diversos. Treinta i cinco son las ediciones que de ella se llevan hechas, desde la primera de Madrid hasta la última de 1888, ejecutada en Santiago por don Abraham Köning para el uso de los chilenos, con noticias históricas, biográficas i etimológicas. Con ésta son, pues, cuatro las cosas con que aquí se recuerda a don Alonso: su *retrato* de medio cuerpo, que se encuentra en una de las salas del Consejo universitario; su *nombre*, con el cual se conoce la aldea capital del segundo departamento de la provincia de Malleco, capital que se denomina Collipulli como el mismo departamento, que fundada fué el 6 de Febrero de 1885; i su *retrato i dos firmas por separado*, en las pájinas 264 i 280 del 2.º tomo de la Historia Jeneral de Chile por Barros Arana.

## XXIX.

A este caballero que, por cinco años, desde el 18 de Setiembre de 1871, fué presidente de la República, se le

recuerda con un excelente retrato de cuerpo entero al óleo, que se encuentra en el Ministerio de Relaciones Exteriores. (a).

(a) El apellido de este sujeto nos ha hecho recordar a los gobernantes que el país ha tenido de un mismo apellido, desde 1583 hasta 1896, esto es, en el espacio de 313 años.

Al principio Chile fué *Reino*, i despues ha quedado constituido en *República*. Pues bien: mientras fué Reino tuvo, de un mismo apellido, dos ambo i un cuaternio de *Capitanes jenerales*, a saber:

*Primer ambo*

Villagran, Francisco de, en 1547.

Villagran, Pedro de, en 1563.

*Segundo ambo*

Santiago Concha, el abuelo, en 1717.

Santiago Concha, el nieto, en 1801.

*El cuaternio*

García de Cáceres, en 1583.

García Oñez de Loyola, en 1592.

García Ramon, en 1600.

García Carrasco, en 1808.

Siendo ya República ha tenido *Presidentes* de un mismo apellido, un terno de ambo, a saber:

*Primer ambo*

Pinto, don Francisco Antonio, en 1820.

Pinto, don Aníbal, en 1876.

*Segundo ambo*

Montt, don Manuel, en 1851.

Montt, don Jorge, en 1891.

*Tercer ambo*

Errázuriz i Zañartu, don Federico, en 1871.

Errázuriz i Echáurren, don Federico, en 1896.

A esta curiosidad histórica, agregaremos la siguiente:

Por haberse enfermado este último Presidente, i héchose subrogar

## XXX

Este benemérito patriota i noble caballero, fué alcalde como miembro del cabildo de Santiago en 1810; diputado por esta provincia al Congreso Nacional de

---

en su alto empleo por el Ministro de lo Interior en calidad de Vice-Presidente con arreglo a la Constitucion del Estado, resulta que Chile cuenta hasta hoi con *once vice-presidencias*, no obstante que a solo diez personas ha correspondido ejercerlas, por que una de éstas la ejerció en dos ocasiones, separadas por el espacio de siete años.

Nada importa para el caso que dos de tales personas, como los señores Antonio José de Irizarri i Fernando Errázuriz, hayan gobernado a la República con el título de *Director interino*; ni que otros dos, como los señores Manuel Blanco Encalada i Francisco Ruiz Tagle, hayan practicado lo mismo con este otro título de *Presidente provisorio*. Pues el decir Director interino ó Presidente provisorio vale tanto como la espresion titular de *Vice-Presidente*; i aun es mas exacto este título, por cuanto no habiendo esas personas sido verdaderos presidentes de Chile en propiedad, no han hecho ni han podido hacer otra cosa que subrogar, suplir o reemplazar temporalmente a quien en realidad fuera o hubiera de ser el Presidente de la República, conforme a las leyes. La subrogacion presidencial puede ocurrir por varias causas, como la de que el Presidente mande en persona la fuerza armada, o de que esté enfermo de gravedad, o ausente del territorio, o haya otro grave motivo que le impida gobernar, como el de renuncia aceptada o el de muerte.

Veamos ahora a quiénes, i en qué tiempos, ha correspondido ejercer las Once vice-presidencias de la República de Chile, desde cuatro años despues de su Independencia hasta hoi en dia:

- 1.º Don Antonio José de Irizarri, desde el 7 de Marzo de 1814.
- 2.º Don Fernando Errázuriz, desde el 2 de Febrero de 1824.
- 3.º Don Manuel Blanco Encalada, desde el 8 de Julio de 1826.
- 4.º Don Agustin Eyzaguirre, desde el 10 de Setiembre de 1826.
- 5.º Don Francisco Antonio Pinto, desde el 7 de Marzo de 1827.
- 6.º Don Francisco Ruiz Tagle, desde el 18 de Febrero de 1830.



1811, i por tanto formó parte de la primera asamblea legislativa que el pueblo chileno creó en la infancia de su vida política; despues fué una de las 74 víctimas de la zaña española en el presidio de la isla de Juan Fernández; en seguida, estuvo a la cabeza del Supremo Gobierno por tres veces, ya como miembro de la Junta gubernativa del 15 de Abril de 1813 que duró hasta el 7 de Marzo de 1814, i de la otra Junta del 28 de Enero de 1823 que

7.º Don José Tomás Ovalle, desde el 31 de Marzo de 1830 hasta que falleció en este puesto.

8.º Don Fernando Errázuriz, desde el 22 de Marzo de 1831.

9.º Don Joaquin Tocornal, desde el 29 de Febrero de 1840 hasta 4½ meses despues.

10.º Don Ramon Luis Irarrázaval, desde el 12 de Setiembre de 1844 hasta 6½ meses despues.

11.º Don Elías Fernández Albano, desde el 11 de Junio de 1900, en que fué nombrado conforme al artículo 65 de la Constitucion.

En el espacio de veintiun años, Chile alcanzó a darse siete Cartas Fundamentales, hasta que con la última quedó constituido i perfectamente organizado. La 1.ª, de 1812, se denominó «Reglamento constitucional provisorio.» La 2.ª, de 1814, «Reglamento para el gobierno provisorio.» La 3.ª, de 1818, «Proyecto de constitucion provisoria.» La 4.ª, de 1822, «Constitucion política del Estado de Chile.» La 5.ª, de 1823, «Constitución política del Estado de Chile.» La 6.ª de 1828, «Constitucion política de la República de Chile.» La 7.ª, de 1833, «Constitucion de la República de Chile,» que es la que a la sazón nos rije, i una de las mas antiguas que existen en el mundo civilizado, lo cual prueba su solidez, fundada en sabiduría lejislativa.

La sesta de estas Constituciones fué quien vino a cambiar el primitivo título de *Director Supremo* que se daba al jefe del Estado, por el que, desde 1828, ha seguido dándosele de *Presidente de la República* i aun ella misma instituyó por la primera vez la existencia de un *Vice-Presidente de la República*, que debía ser elejido conjuntamente con el Presidente.

(Todas estas Cartas, tanto principales como subalternas, se encuentran consignadas en mi *Memoria historico-critica del derecho público chileno*)

duró hasta el 4 de Abril del mismo, ya como Vice-presidente de la República durante cuatro meses i dias, esto es, desde el 10 de Setiembre de 1826 hasta el 26 de Enero del año siguiente. Tan benemérito chileno mereció al fin el honor de que, el 8 de Agosto de 1837, el Congreso Nacional decretara que, a espensas públicas se le erijiera un monumento en que se grabase esta inscripcion: "A la memoria de don Agustin Eyzaguirre, por haber sido uno de los primeros i mas esforzados defensores de la independencia de Chile, en testimonio de veneracion i gratitud a sus virtudes i eminentes servicios". Pero lo cierto del caso es que hasta ahora no hai mas monumento a su memoria que el retrato i la biografía que estampados se hallan en el 1.<sup>er</sup> tomo de la *Galería de hombres célebres de Chile*.

## XXXI

Hé aquí a un mui ilustrado ciudadano chileno i venerable sacerdote desde que lo fué, recibiendo en Lima las sagradas órdenes en 1807. Era hermano de don Agustin, i así como éste había recorrido todos los grados de la gubernativa milicia, asi tambien él ocupó todos los de la eclesiástica. Apénas regresó al país, ya fué sucesivamente siendo: promotor fiscal eclesiástico, cura del Sagrario, vicario episcopal respecto a las causas eclesiásticas, defensor de matrimonios, visitador de los curatos rectorales de esta capital, canónigo penitenciario de la catedral, i dignidad tesorero de la misma hasta llegar a la de dean, con la cual murió. Habria tambien sido obispo de la Serena, dignidad que se le ofreció cuando fué creado este

obispado, pero que rehusó. A la muerte del señor arzobispo Vicuña en 1843, quedó de vicario capitular don José Alejo, i entónces fué elegido arzobispo de Santiago en su reemplazo; comenzó a servir esta gran dignidad, i al poco tiempo tambien la renunció. De este caballero los únicos monumentos que nos quedan son: su *retrato* i *biografía* en el 2.º tomo de la Galería de hombres célebres, i la *estátua de mármol* en que aparece orando puesto de rodillas, que estaba a la entrada de la catedral i que hoi se encuentra en el cementerio parroquial.

### XXXII

He aquí igualmente a un patriota chileno i *hombre de bien* a todas luces, dotado de caridad verdaderamente evangélica, es decir, sin el ruido de la ostentacion, de alma candorosa e injénua, de corazon recto, de afabilidad i sencillez en sus maneras, i al propio tiempo de firme carácter, por cuanto fué el único que a los gobernantes pudo decir la verdad desnuda, sin esponerse a riesgos de ninguna clase en asuntos de política, por que jamas se enroló en ella. En la época de la revolucion de nuestra independencia, fué el ángel de consuelo para los oprimidos i el alivio de los perseguidos que sufrían. Piadoso, i sincero creyente como sus hermanos Agustín i José Alejo, no pensó en cuidar de sus materiales intereses, sino en el bienestar que podia proporcionar a los pobres, morijerando sus costumbres, inculcándoles hábitos de moralidad i honradez, i haciéndoles mas lucrativo el trabajo. Así fué como mejoró la condicion de proletarios e inquilinos. Fué el primero que estableció aquí una fábrica de paños, i quien

a sus espensas habilitó i mejoró un hospital. Toda su vida sirvió al país sin remuneracion alguna. En 1802 el gobierno español le encargó dirigir la apertura del canal de Maipo, i con gran celo se dedicó a este trabajo hasta que terminó en Agosto de 1820. Despues de concluido el canal, se le puso bajo la direccion de una sociedad de este nombre, de la cual fué don Domingo organizador i presidente desde el 20 de Marzo de 1838, i tambien lo fué de la Sociedad de Agricultura. Fundó e hizo prosperar el departamento de la Victoria, del cual se le nombró gobernador en 1835. En su capital San Bernardo hai de él una estátua, que efectivamente se le erijió por acuerdo de la Sociedad del canal de Maipo. En el glorioso dia *5 de Abril* de 1854 falleció don Domingo Eyzaguirre, rodeado su sencillo i modesto lecho de muerte por una muchedumbre de pobres, a quienes, ántes de morir, tomando las últimas monedas que le quedaban, dióselas por su moribunda mano, diciéndoles: *ya no hai mas; para siempre a Dios, hasta que con Él nos veamos en el cielo.*

### XXXIII

El capitan jeneral don Ramon Freire fué uno de los mas esclarecidos héroes de la independenciam nacional. Durante su vida recorrió todas las gradas de la escala del valor i de la bravura hasta un heroismo sublime. Su valor, que rayaba hasta la temeridad, su carácter afable i jeneroso, su posicion de jefe del partido pipiolo, i las desgracias que sufrió despues de la derrota de ese partido en los campos de Lircái, han hecho de él, en la ima-

jinacion popular, el tipo del caudillo militar, distinguido a la vez como *valiente* i como *bueno*. Antes de la batalla de Lircai, acaecida el 17 de Abril de 1830, habia ejercido el mando supremo en cuatro ocasiones, a saber: 1.<sup>a</sup> en 1823, desde el 4 de Abril hasta el 2 de Febrero de 1824; 2.<sup>a</sup> en 1824, desde el 13 de Julio hasta el 13 de Noviembre de 1825; 3.<sup>a</sup> en 1826, desde el 3 de Marzo hasta el 8 de Julio del mismo año; i 4.<sup>a</sup> en 1827, desde el 26 de Enero hasta el 7 de Mayo de este año. Poco ántes de morir un sacerdote le habia anunciado la proximidad de su fin, e inmediatamente despues entró a verle el jeneral Las Heras, a quien, aludiendo al anuncio de su muerte, díjole con la sonrisa en los labios: «Amigo, acaban de comunicarme la órden del Jeneral en jefe (1) de que comparezca a su presencia.» «No hai mas que cumplirla como bravo». le contestó Las Heras. Esta asociacion de la muerte a los hábitos que habian hecho la gloria de la vida de ámbos militares, dejaron conmovidos a cuantos se hallaban presentes.

Gracias a su viejo compañero de armas el jeneral O'Brien, que se contrajo a promover una suscripcion privada para levantarle un monumento público, se le erijió la *estátua de bronce* que existe en la Alameda de Santiago, la cual fué solemnemente inaugurada el 18 de Setiembre de 1856, i la primera que hubo en dicho paseo. Recuerdan, ademas, su esclarecido nombre, su *retrato i biografía* en el 2.<sup>o</sup> tomo de la *Galertía de hombres célebres de Chile*, i la *capital* del tercer departamento del mismo nombre de la provincia de Atacama, llamado

(1) *Dios*.

*Freirina* desde el año 1824, cuando hasta entónces esa ciudad se había denominado Santa Rosa del Huasco.

## XXXIV

Fué un valiente defensor de su tierra natal hasta su muerte, ocurrida en 1557. Hecho prisionero por los españoles, éstos le cortaron bárbaramente ámbos brazos, i vuelto a sus compatriotas exitólos a la venganza. Apesar de su impotencia para seguir peleando, concurrió a las batallas subsiguientes, siquiera para animar a los suyos. Fué hecho prisionero por segunda vez, i entónces no queriendo deber la vida al perdon de sus enemigos, la rindió con gusto. *Dulce et decorum est pro patria mori*, imitando así al célebre suizo Arnaldo de Wilkelried, por dar la victoria a sus compatriotas, segun cuenta la historia.

## XXXV

Fué un político anti-partidario del sistema de O'Higgins, i por tanto solo figuró despues de su caída. Bajo el gobierno de Freire fué primero Ministro de Hacienda, i despues de lo Interior. Desde 1826 hasta 1830 la prensa chilena era una tempestad continúa, que lanzaba rayos en todas direcciones. Pero, en medio del bullicio de tal prensa apareció un eco robusto, franco, i al propio tiempo acompasado; i este eco fué Gandarillas, convertido en periodista. En 1827 publicó la segunda *Aurora*, i sucesivamente el *Constituyente*, el *Clamor del pueblo chileno*, las *Colas del cometa*, i sobre todo el afamado *Su-*

Brácteas lineares. Corolas blancas, cilíndricas. Limbo de 5 divisiones lineares. *Estambres insertados en la base del tubo corolar*. Los filamentos soldados en tubo. Aquenios de 1,5 mm. de largo, prismáticos, 5-costados con las costillas gruesas, almenadas; coronados por los sépalos cortísimos. Tallo 0,1 m.

Provincia de Santiago. Diciembre, Enero.

3. B. GRAMINEA Phil. *Linnaea* XXVIII páj. 707; Miers l. c. páj. 26 tab. 47 C.

Planta pelada, perenne, con el *tallo derecho, sencillo, monocéfalo*. Hojas amontonadas principalmente en la base, *lineares, enteras*, de 3-7 cm. de largo; las tallinas de igual forma i dispuestas en la mitad inferior del tallo. Invólucro de ca. 8 hojitas triangulares, agudas, unidas en la base i  $\pm$  del largo de las flores. Brácteas espatulado-lineares. Sépalos aovados, obtusos. Corolas blancas, cilíndrico-infundibuliformes, cortas (4-5 mm.) Estambres insertados en el medio del tubo corolar. Aquenios (inmaduros) prismáticos, (de histología desconocida). Tallo 0,1-0,4 m.

Desde las cordilleras de Linares hacia sur (Chillan, Concepcion). Enero.

var. a.) bracteata R.

Las hojitas involucrales mucho mas largas que las cabezuelas.

Hoya del Rio Ftaleufu (Cholila) 42° l. m.

4. B. PUSILLA Phil. *Linnaea* XXXIII páj. 105.

Planta anual, pequeña, pelada. Raiz filiforme. Hojas inferiores ya muertas en la época de flores; las superiores espatuladas, *enteras o dentadas*. Tallo ramoso. Cabezuelas numerosas, ya desde la base del tallo. Invólucro anchamente acampinado, de 5 hojitas triangulares, soldadas. Brácteas filiformes. Flores solamente 10-15 en cada cabezuela. Corola blanca, cilíndrico-infundibuliforme; el limbo con 5 dientes lineares i que alcanzan a la insercion de las anteras. Los estambres se insertan en la garganta de la corola. Aquenios (casi maduros) de 3 mm. de largo, turbinados, provistos de 5 costas aladas, membranosas; coronados por el cáliz i apiculados por la base

*fragante*. Mas tarde, por compromisos políticos, el *Hambriento*, el *Philopolita*, i por último el periódico oficial *Araucano*. Fué miembro del Congreso, i por cerca de diez años Ministro de la Corte Suprema.—En la *Galeria de hombres célebres* se recuerda su nombre con biografía i retrato, i este último ademas en uno de los medallones estatuarios de un obelisco de la alameda de Santiago.

RAMON BRISEÑO

(*Concluirá.*)

