

# Libros recibidos

*Librairie Polytechnique Ch. Beranger, París, Rue des Saints-Peres, 15.*

## TOUS LES ASSEMBLAGES

De Menuiserie, Charpente, Ebénisterie, Parquetage, Charronnage et Carrosserie.—Par A. Carpenter.

Un volumen en 8.º (14×22) de 102 páginas con 29 figuras en el texto, a la rústica (185 gr.).—Precio 20 francos.

PREFACIO.—En carpintería, ebanistería, carrocería y en todas las artes que hacen uso de madera, los ensambles son tan universalmente usados que es admirable que ninguna monografía de conjunto, no haya sido publicada, que sepamos, en nuestra lengua, por lo menos en forma general. Se han publicado entre tanto, en el extranjero, obras de este género, cuyo éxito testimonía la utilidad de un tal trabajo. Nos hemos inspirado en lo que se habrá hecho en este género no ciertamente para adaptarlo simplemente al uso de los lectores franceses, sino para ensayar de hacerlo más completo, para tentar de hacerlo más al día, para esforzarnos de presentar una exposición más clara, más profusamente ilustrada, más fácil para leer y más cómoda para consultar.

*Librairie Polytechnique Ch. Beranger, París, Rue des Saints-Peres, 15.*

## TOUTES LES METHODES D'APPRET DES BOIS.

Ponçage et maticage, ignifugation, impermeabilisation teinture et peinture,

argenture et dorure encausticage et vernissage, pseudomarqueterie, pyrogravure, pseudosculpture, etc.—Par A. Carpenter.

Un volumen en 8.º (14×22) de 102 páginas con 29 figuras en el texto a la rústica (175 gr.).—Precio: 20 francos.

PREFACIO.—Sea que se le quiere proteger de la acción de las intemperies, sea que se quiera darle una apariencia más agradable, sea que se quiera mejorar tal o cual calidad, la madera se somete a menudo, después de cepillada a diversas manipulaciones, de las cuales existen una gran riqueza de variedades. En estas condiciones era lógico completar los volúmenes de la presente colección consagrados a los métodos de trabajo de la madera, por el presente volumen donde han sido reunidas numerosas recetas, fórmulas y descripciones de los métodos y de las materias, gracias a los cuales la madera puede ser preparada de todas maneras.

Deliberadamente hemos dejado a un lado todo lo que concierne a la preparación aplicada a la madera antes de cepillada. Se trata ahí de procedimientos exclusivamente industriales que no pueden ser aplicados sino en fábricas provistas de costosa utilería y no pueden interesar sino a un número muy pequeño de técnicos. Por otra parte, como lo veremos, es casi siempre posible preparar piezas confeccionadas con aparatos que reemplazan muy bien los que se les da en las usinas de apresto industrial.