

**Concurso Internacional: "Área de remodelación en el centro de Santiago de Chile" - U.I.A. 1972. Primer Premio. Galería fotográfica.**

*International competition: "Redevelopment area in down town Santiago - Chile" - U.I.A. 1972. First prize. Photo Gallery.*

Revista de Urbanismo

**Filiación**

Órgano Oficial del Departamento de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

**Resumen**

Revista de Urbanismo presenta una compilación de imágenes referidas al Concurso Internacional: "Área de remodelación en el centro de Santiago de Chile" - U.I.A. 1972. Ella ha sido realizada a partir de los archivos profesionales del arquitecto Emilio Sessa (por su gentileza desde Argentina), y del arquitecto Juan Parrochia B., (en la Colección "Juan Parrochia Beguin", Archivo Nacional de Chile, DIBAM). También se presenta imágenes en AUCA N° 24/25, Santiago de Chile, 1973; en SUMMA, N°57, Buenos Aires, Argentina, marzo de 1975, y finalmente, una fotografía aérea vertical en Google Earth, mayo de 2011. Otras fotografías de interés han sido realizadas por M.I. Pavez R. y Diego Vallejos O., en mayo de 2011.

**Palabras clave**

Concurso Internacional: "Área de remodelación en el centro de Santiago de Chile" - U.I.A. 1972, Enrique D. Bares, Santiago F. Bo, Tomás O. García, Roberto S. Germani, Emilio T. Sessa, Rodolfo Morzilli, Ines Rubio, Carlos Ucar, Jaime Lande.

**Abstract**

*Revista de Urbanismo presents a compilation of images referring to the International Competition "Redevelopment area in downtown Santiago de Chile" - UIA 1972. It compiles the architect's professional files of Emilio Sessa (by courtesy from Argentina), and Juan Parrochia B., (from the collection "Juan Parrochia Beguin", National Archives of Chile, DIBAM). It also presents images from AUCA No. 24/25, Santiago de Chile, 1973, and from SUMMA N°57, Buenos Aires, Argentina, March 1975, and finally, a vertical aerial photography in Google Earth, May 2011. Other photos of interest have been carried out by M.I. Pavez R. and Diego Vallejos O., in May 2011.*

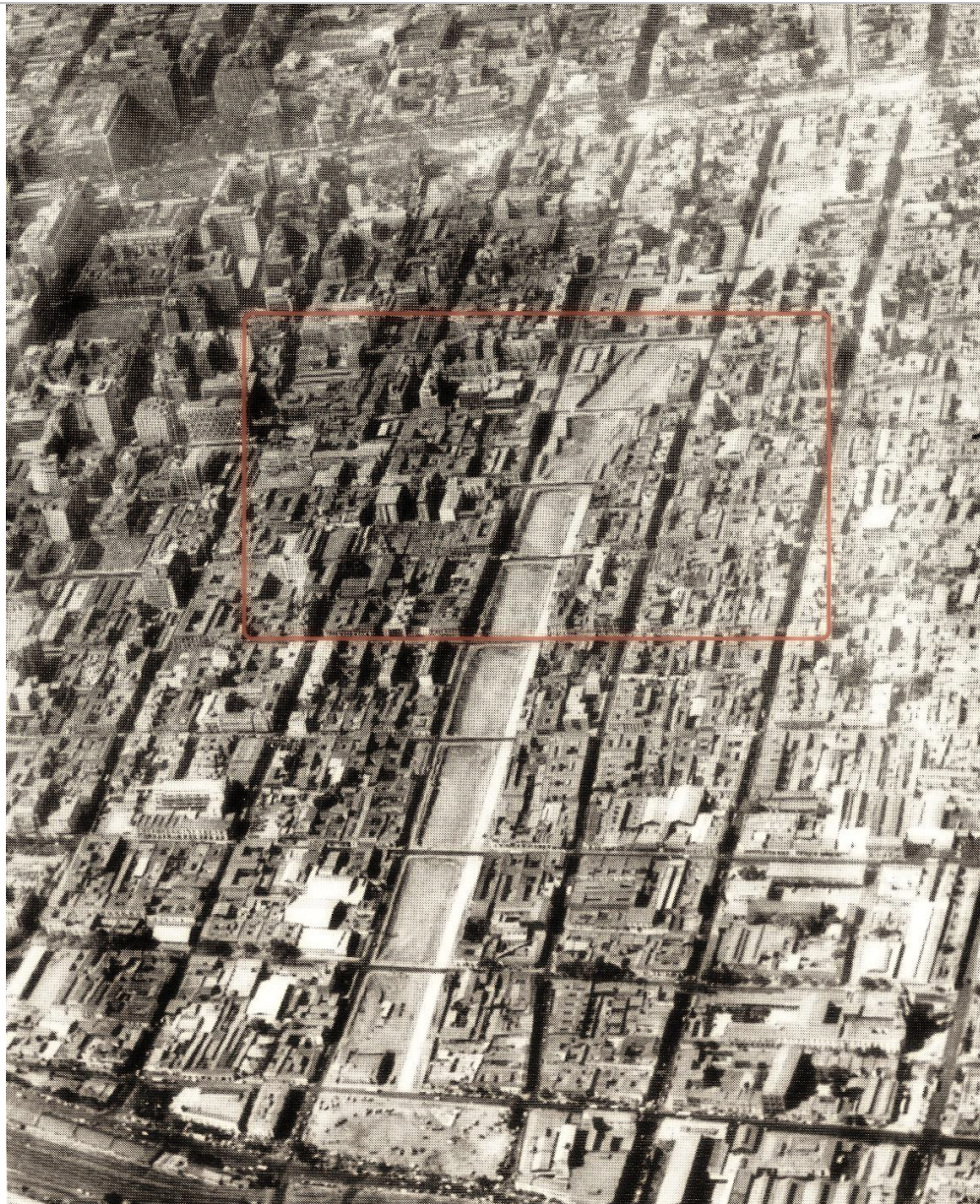
**Key words**

*International competition: redevelopment area in down town Santiago - Chile -U.I.A. 1972, Enrique D. Bares, Santiago F. Bo, Tomás O. García, Roberto S. Germani y Emilio T. Sessa, Rodolfo Morzilli, Ines Rubio, Carlos Ucar, Jaime Lande.*

**Sumario**

- 1.-Colección fotográfica sobre el Concurso y proyecto Primer Premio.
- 2.-Colección fotográfica sobre el proyecto Primer Premio. Primera Etapa. Sector Santa Ana.
- 3.-Colección fotográfica sobre el Proyecto Primer Premio. Seccional Mapocho-Alameda.
- 4.-Colección fotográfica sector Santa Ana en la actualidad: Sección de Plano Regulador Comunal de 1993, y vistas 2011, de la Iglesia Santa Ana y entorno.

## 1.-Colección fotográfica sobre el CONCURSO y proyecto Primer Premio.



**Polígono aproximado del Concurso, señalado sobre vista aérea oblicua del Complejo Avda. Norte-Sur en construcción, c. 1972. Vista hacia el sur, con el Barrio Cívico a la izquierda.**

Fuente de foto base: Aero Videx, en: *Álbum Complejo Vial Avenida Norte-Sur, Santiago de Chile, 1958-1975*. Colegio de Arquitectos de Chile A.G. - Comisión de Transporte Metropolitano y Vialidad Urbana MOP - F.A.U de la Universidad de Chile, 1981, copia en Colección "Juan Parrochia Beguin", Archivo Nacional de Chile, DIBAM.



**Área del centro de Santiago de Chile, indicando sobre foto vertical actual, el polígono del Concurso "Área de remodelación en el centro de Santiago de Chile", U.I.A. 1972.**  
Fte.: Elaboración a partir de Google Earth, mayo de 2011.

**CONCURSO INTERNACIONAL  
ÁREA DE REMODELACION EN EL CENTRO DE SANTIAGO. CHILE**

**CRITERIOS DE EVALUACION**

**1) Correspondencia de la idea presentada con el contenido general de las Bases.** Carácter de la organización del espacio y formas del ordenamiento de las actividades, de la integración social.

**2) Relaciones con el resto del Área Central Metropolitana y con la ciudad de Santiago en general.**

**3) Sistema de movimientos**

3.1. Vehicular.

3.1.1. Público. Pasajeros y Mercaderías.

3.1.2. Privado. Pasajeros y Mercaderías.

Sobre ruedas y sobre riel.

3.2. Peatonal.

3.2.1. Interno al área.

3.2.2. Conexiones con el exterior del área.

Análisis concreto de la vialidad motorizada y del tránsito peatonal, organización de los estacionamientos, esquemas de los abastecimientos. Las estaciones del Metro hacia el interior y hacia el exterior del área.

**4) Organización del programa y sistema urbano propuesto**

4.1. Vivienda.

4.1.1. Niveles de asociación. Posibilidades de una organización espacial adecuada a la conformación de lugares públicos, semipúblicos y privados.

4.1.2. Confort habitacional: asoleamiento, protección del ruido ambiental, contaminación del aire, etc.

4.1.3. Tecnología: factibilidad.

4.1.4. Posibilidad de adecuación de la proposición a su extensión hacia el resto del Centro Metropolitano.

4.2. Servicios.

4.2.1. Sus relaciones con los niveles de asociación en las viviendas y con los requerimientos de la escala metropolitana.

4.2.2. Organización de los servicios como elementos estructurales de los espacios públicos y semipúblicos así como del tránsito peatonal y vehicular.

4.2.3. Tecnología: factibilidad.

**5) Utilización del terreno natural**

5.1. Relaciones con las edificaciones existentes.

5.2. Creación de áreas libres y sus relaciones con el entorno inmediato.

5.3. Propuesta frente al impacto de la Avenida Norte-Sur en el Área del Concurso.

**6) Factibilidad global**

6.1. Racionalidad económica-financiera de la idea.

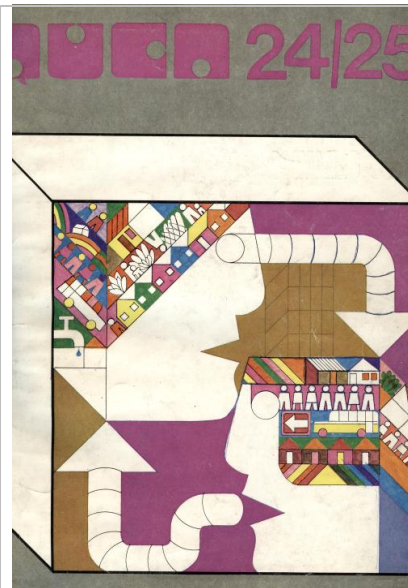
6.2. Facilidad de la propuesta para aceptar modificaciones impuestas por la experiencia del uso.

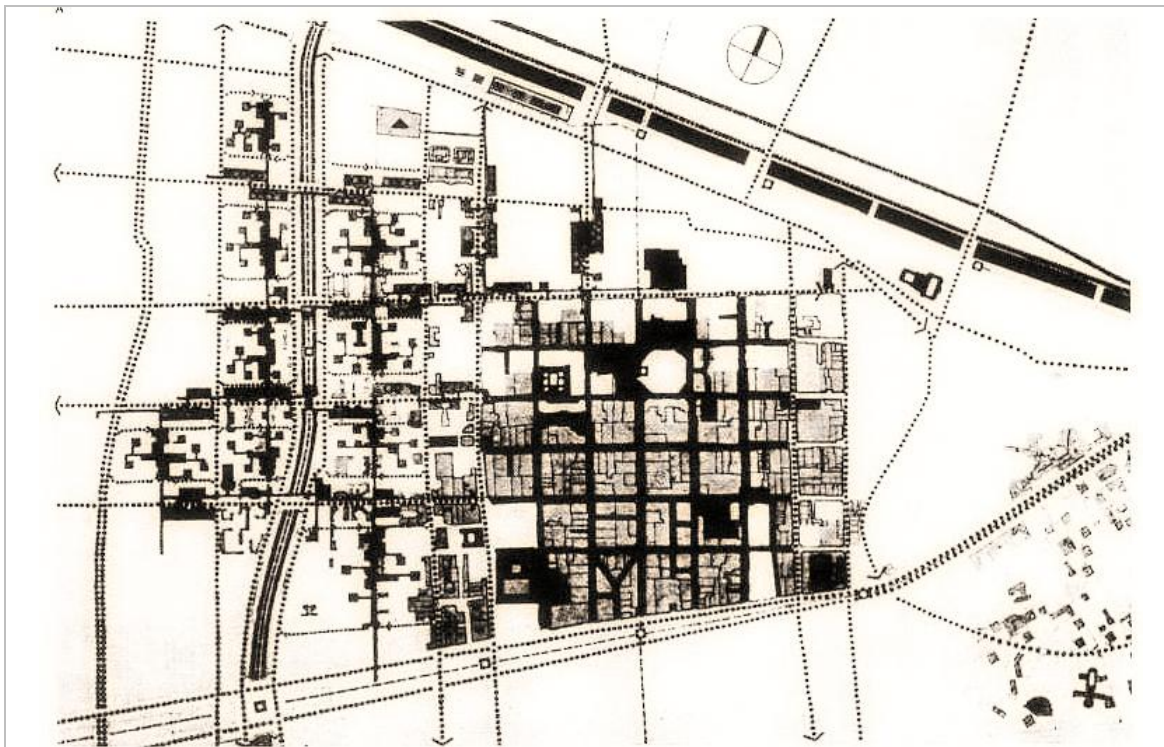
6.3. Posibilidades que ofrece como organización de la acción simultánea o sucesiva de diversos tipos de trabajo.

6.4. Adecuación a la materialización en etapas, o parcial, del proyecto

**Criterios de evaluación del Concurso, y (der.) portada de la revista AUCA N°25-26, donde se difundió.**

Fte.: AUCA N°24-25, 1973.





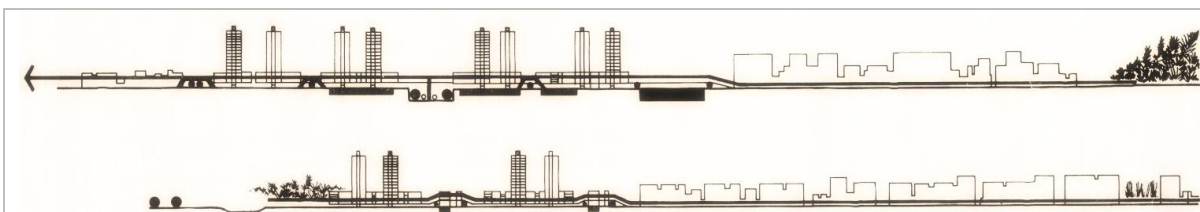
**Propuesta Área Centro y Sector entre el río Mapocho y la Avda. del Libertador Bernardo O'Higgins Riquelme ("Alameda").** (Vid infra, simbología). Fte.: Summa N°57, op.cit.

<p>A</p> <p>Relaciones urbanas</p> <p>Sistemas de movimientos</p> <p>----- Recorrido ferrocarril metropolitano (red FFCC y ómnibus)</p> <p>===== Vías expresas y de paso (red vehicular)</p> <p>***** Trama de penetración y distribución del centro metropolitano (red vehicular)</p> <p>..... Colectora de abastecimiento y estacionamiento (red vehicular)</p> <p>———— Trama peatonal propuesta (red peatonal)</p> <p>■ Area peatonalizable (red peatonal)</p>	<p>Renovación urbana áreas céntricas de Santiago, Chile, San Pablo, Brasil y Area Retiro, Buenos Aires</p> <p><b>summa</b></p> <p>junio de mayo 1975</p>
<p><b>Simbología de plano propuesta A.C.S.</b> (vid supra).Fte.: SUMMA N° 57, Buenos Aires, Argentina, marzo de 1975.</p>	<p><b>Portada de revista SUMMA N°57,</b> Buenos Aires, Argentina, marzo de 1975.</p>



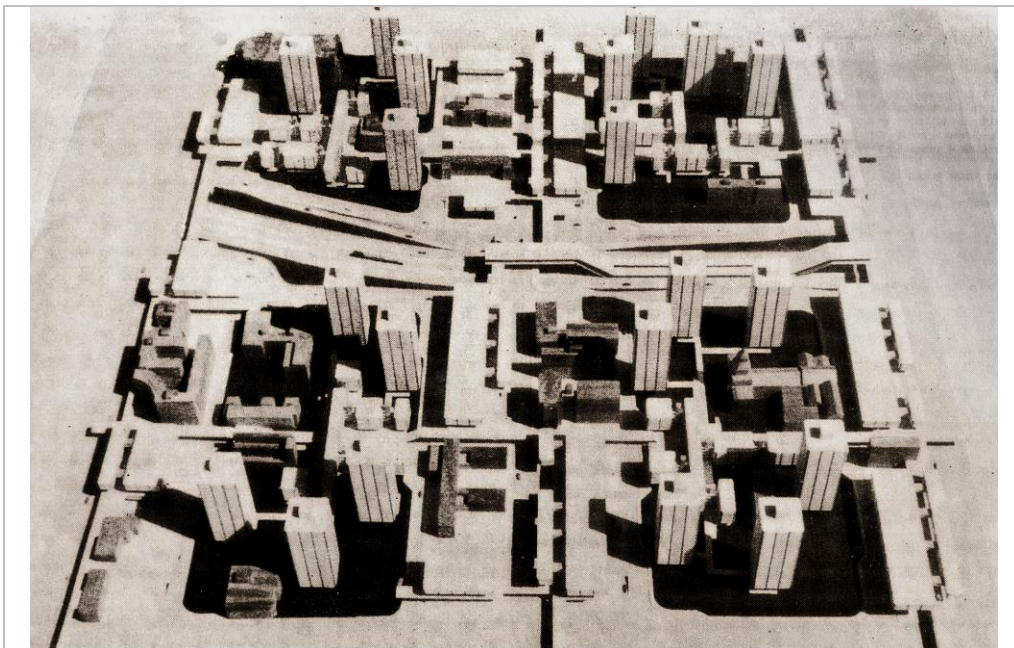
**Primer premio, fotomontaje. Vista al nor-poniente**

Fte.: SUMMA N°57, Buenos Aires, marzo de 1975.



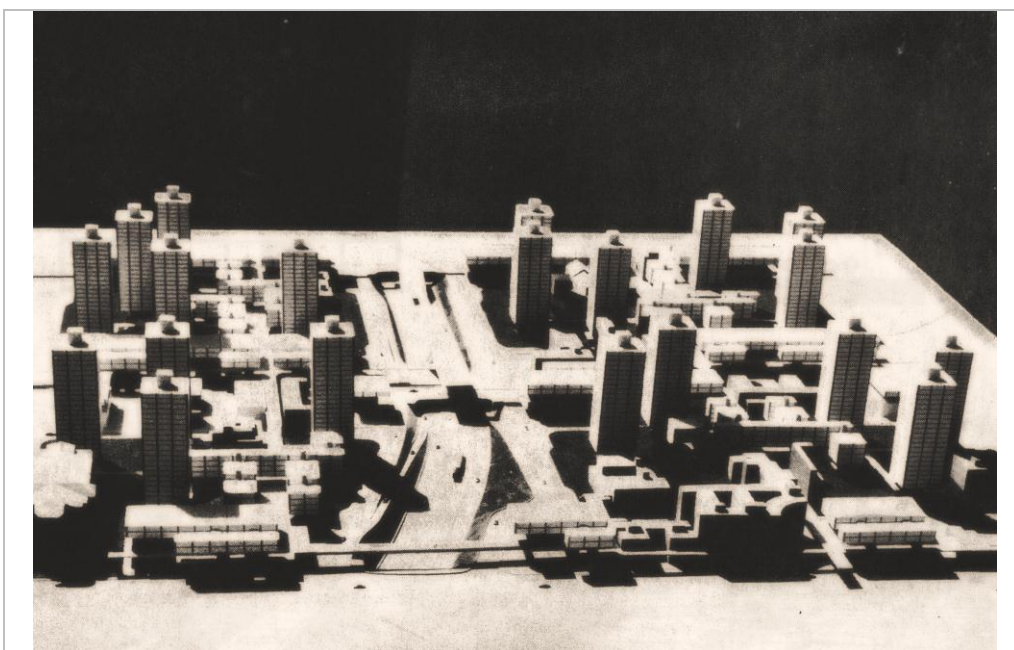
**Cortes.**

Fte.: AUCA N° 24/25, Santiago de Chile, 1973.



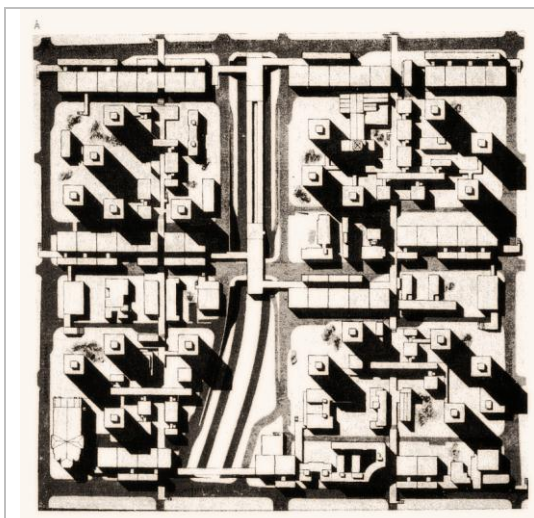
**Primer premio, maquetas. Vista al poniente.**

Fte.: SUMMA N°57, Buenos Aires, marzo de 1975.



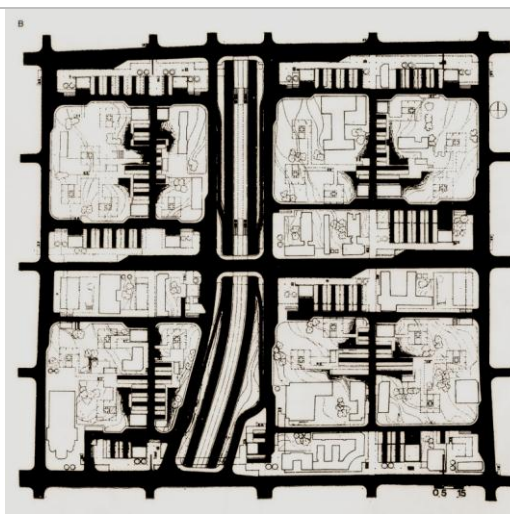
**Primer premio, maquetas. Vista al norte.**

Fte.: SUMMA N°57, Buenos Aires, marzo de 1975.



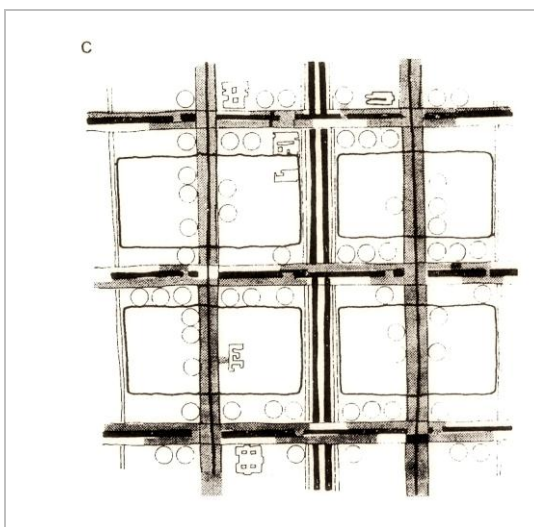
**Planta de volúmenes.**

Fte.: SUMMA N°57, Buenos Aires, marzo de 1975.



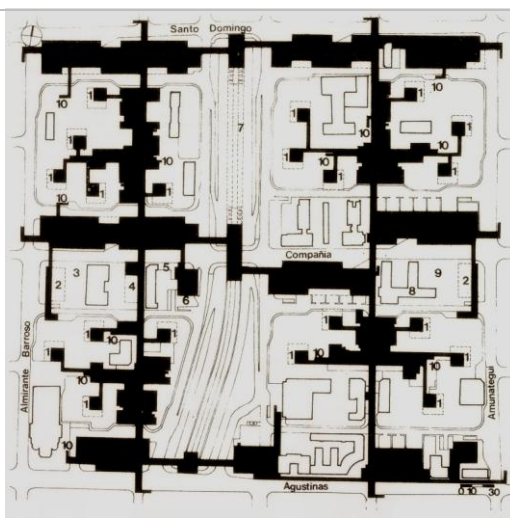
**Planta de nivel ± 0.00**

Fte.: SUMMA N°57, Buenos Aires, marzo de 1975.



**Desarrollo particularizado del área (gráfico).**

Fte.: SUMMA N°57, Buenos Aires, marzo de 1975.

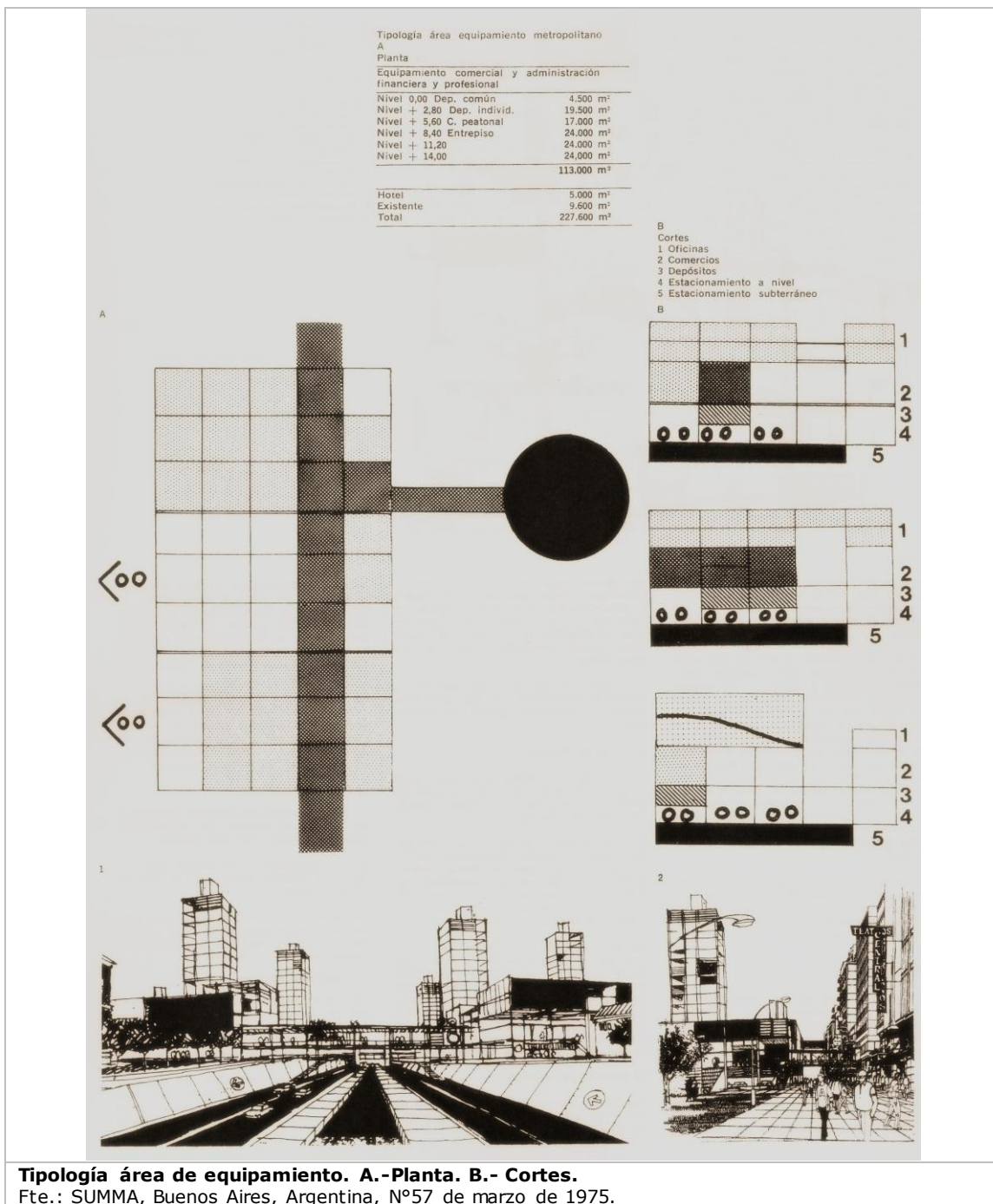


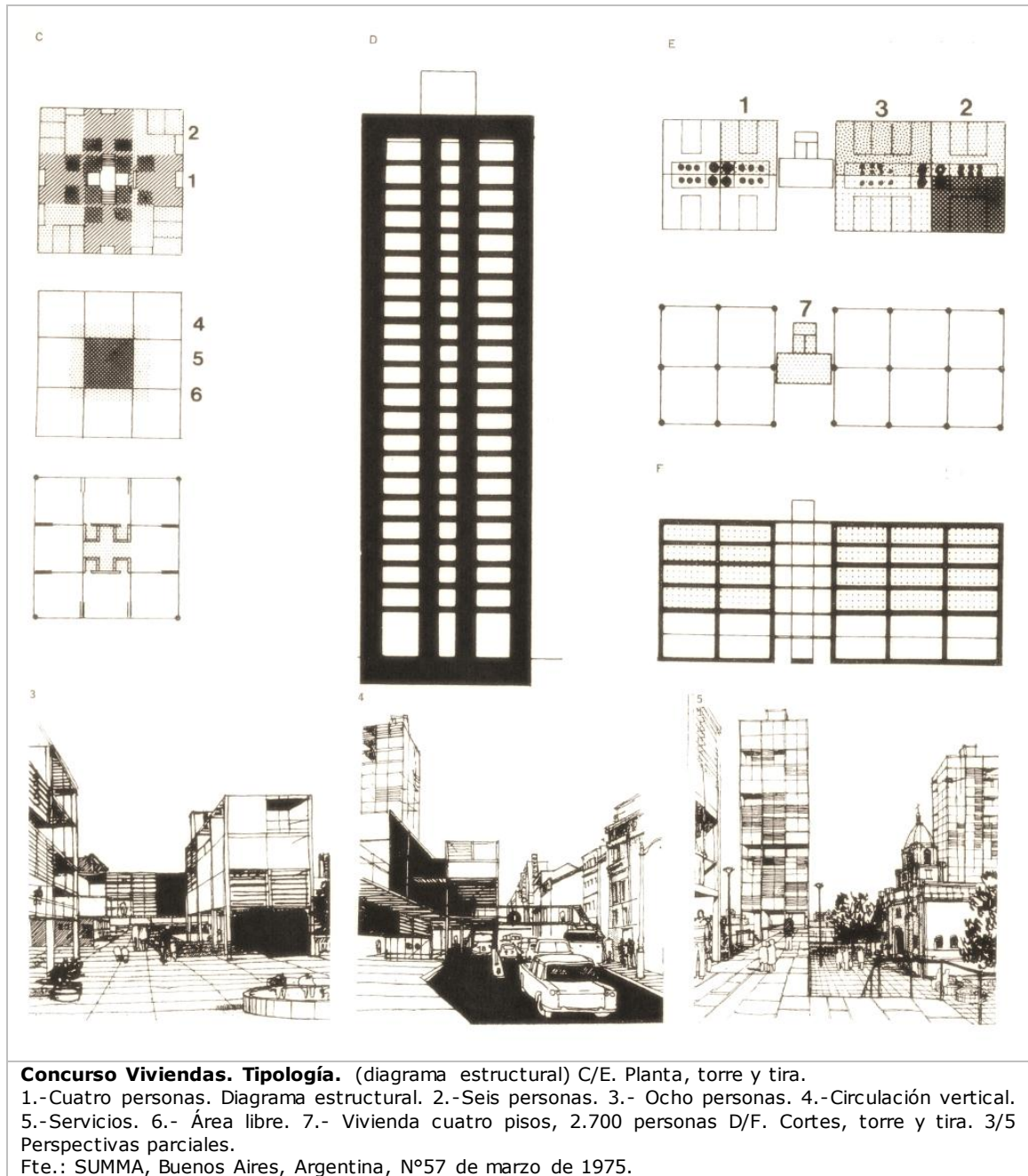
**Planta niveles + 3.00 +5.60**

1.- Torre de viviendas. 2.-Escuela Básica.3.- Equipamiento educacional. 4.-Gimnasio. 5.- Equipamiento salud. 6.- Policlínico. 7.-Parada tren metropolitano. 8.- Escuela media. 9.- equipamiento metropolitano. 10.-Acceso a verde.

Fte.: SUMMA N°57, Buenos Aires, marzo de 1975.







## 2.-Colección fotográfica sobre el proyecto Primer Premio. Primera Etapa. Sector Santa Ana.



**Vista aérea oblicua, hacia el poniente.**

Fte.: Archivo del Arqto. Emilio Sessa, 2011.



**Vista hacia el nor-orienté, con el cerro San Cristóbal de fondo.**

Fte.: Archivo del Arqto. Emilio Sessa, 2011.



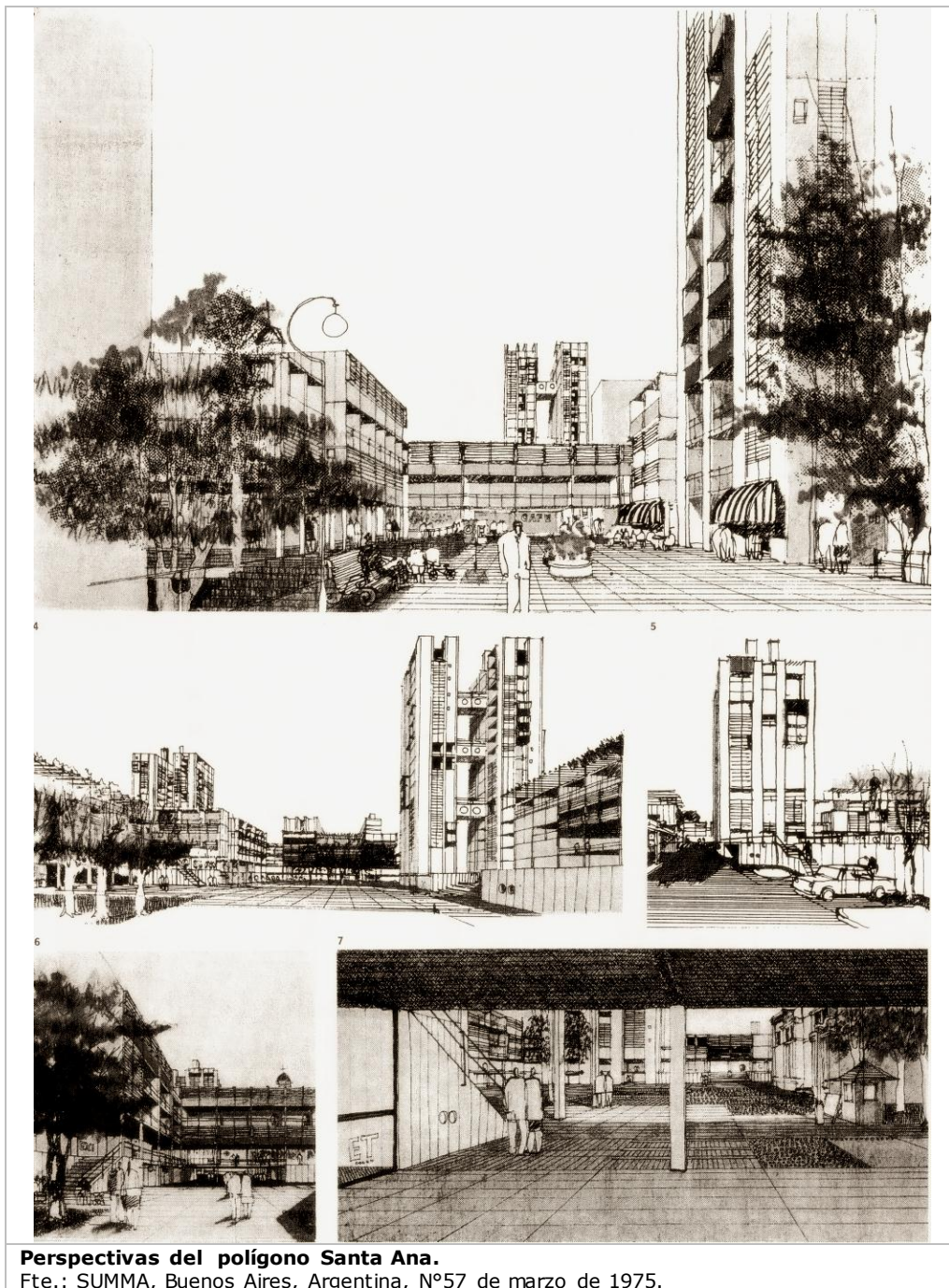
**Vista hacia el oriente.**

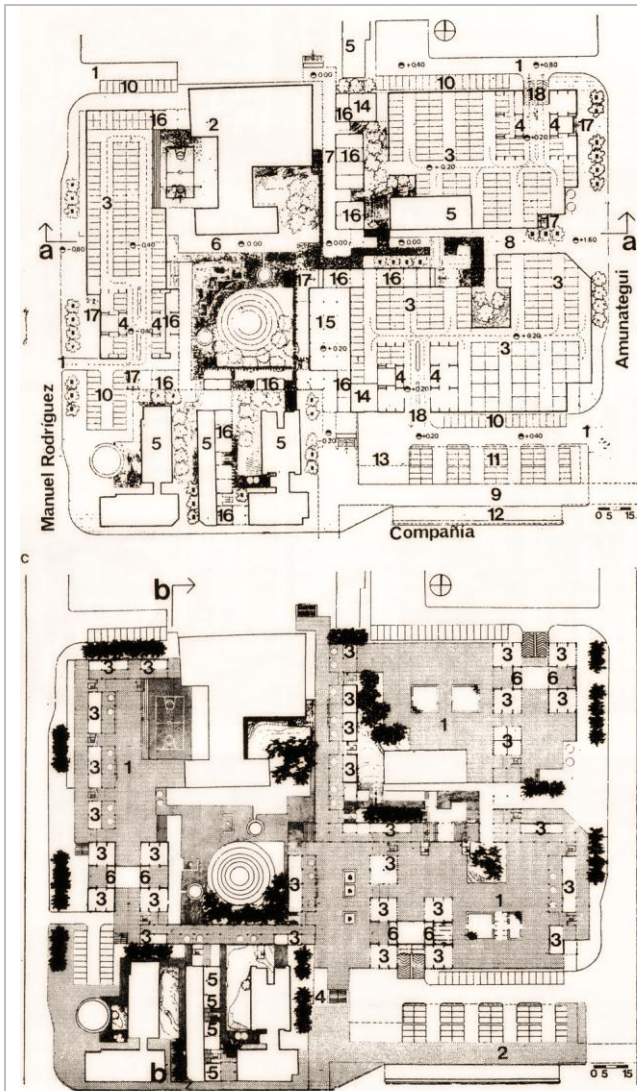
Fte.: Archivo del Arqto. Emilio Sessa, 2011.



**Vista hacia el nor-oriente.**

Fte.: Archivo del Arqto. Emilio Sessa, 2011.





Corte aa por calle peatonal (planta iz. arriba)



Corte bb (planta iz. abajo)



Vista calle Amunátegui



Corte vista por calle peatonal San Martín.



**Proyecto Sector Santa Ana**

B.- Planta nivel  $\pm 0.00$ , y C.-Planta nivel  $+3.00$

Fte.: SUMMA, Buenos Aires, Argentina, N°57 de marzo de 1975.



**La torre, edificio ciudad.**

a)-Una unidad de alto rendimiento habitacional (10 unidades de viviendas por planta).

b)-Máximo perímetro de fachada, lo que garantiza eficaz iluminación y ventilación en cada una de las unidades.

c)-Un núcleo de asociación y expansión interno y un solarío cada 5 pisos, apoyado por el sistema de circulación (punto de parada de los ascensores principales), manteniendo el mismo principio que la vivienda de baja altura.

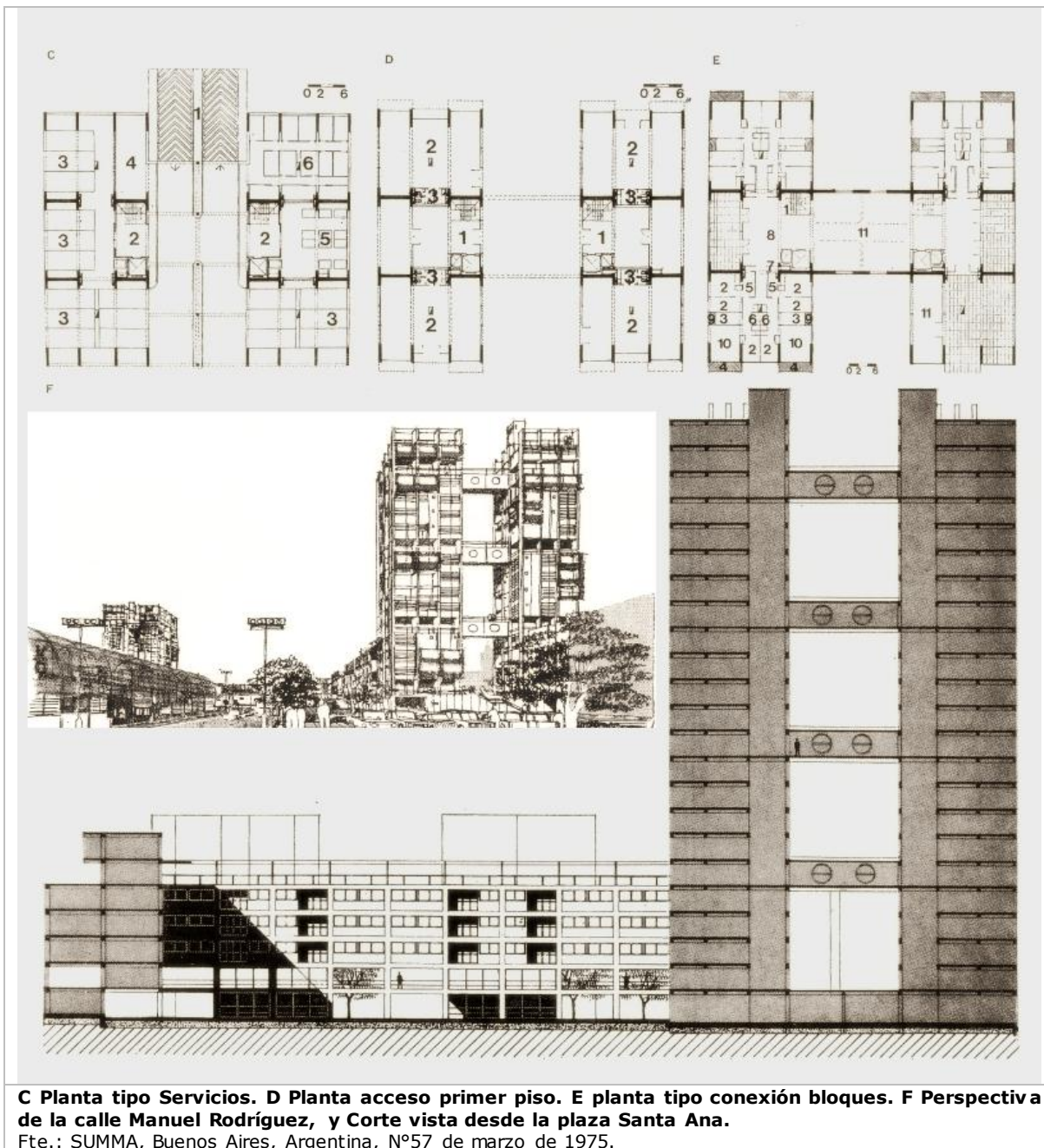
d)-La circulación vertical iluminada se repite en ambos bloques con una parada en cada nivel social (máxima distancia a cada departamento: 2 pisos), garantizado un gran rendimiento de ascensores, uno de los elementos más costosos de Chile por ser material de importación. Este máximo rendimiento surge más que por la velocidad, por el mínimo de paradas.

e)-Incendio: la repetición del núcleo vertical hace funcionar cada escalera como escalera de incendio del bloque enfrentado.

f)-Economía de la estructura: el logro de una planta cuadrada de gran desarrollo de perímetro posibilitó que los porcentajes de ocupación estructural por planta (5%) estén por debajo de los índices más bajos usados en Chile.

**A/B Planta tipo torres.**

Fte.: SUMMA, Buenos Aires, Argentina, N°57 de marzo de 1975.





### 3.-Colección fotográfica sobre el Proyecto Primer Premio. Seccional Mapocho-Alameda.

A  
Proposición área Mapocho-Alameda

- Actividad metropolitana  
Edificación continua
- Zona dura
- Actividad metropolitana  
Reserva (continua o puntual)
- Area residencial
- Calle vehicular de flujo continuo
- Actividad metropolitana  
Edificación puntual



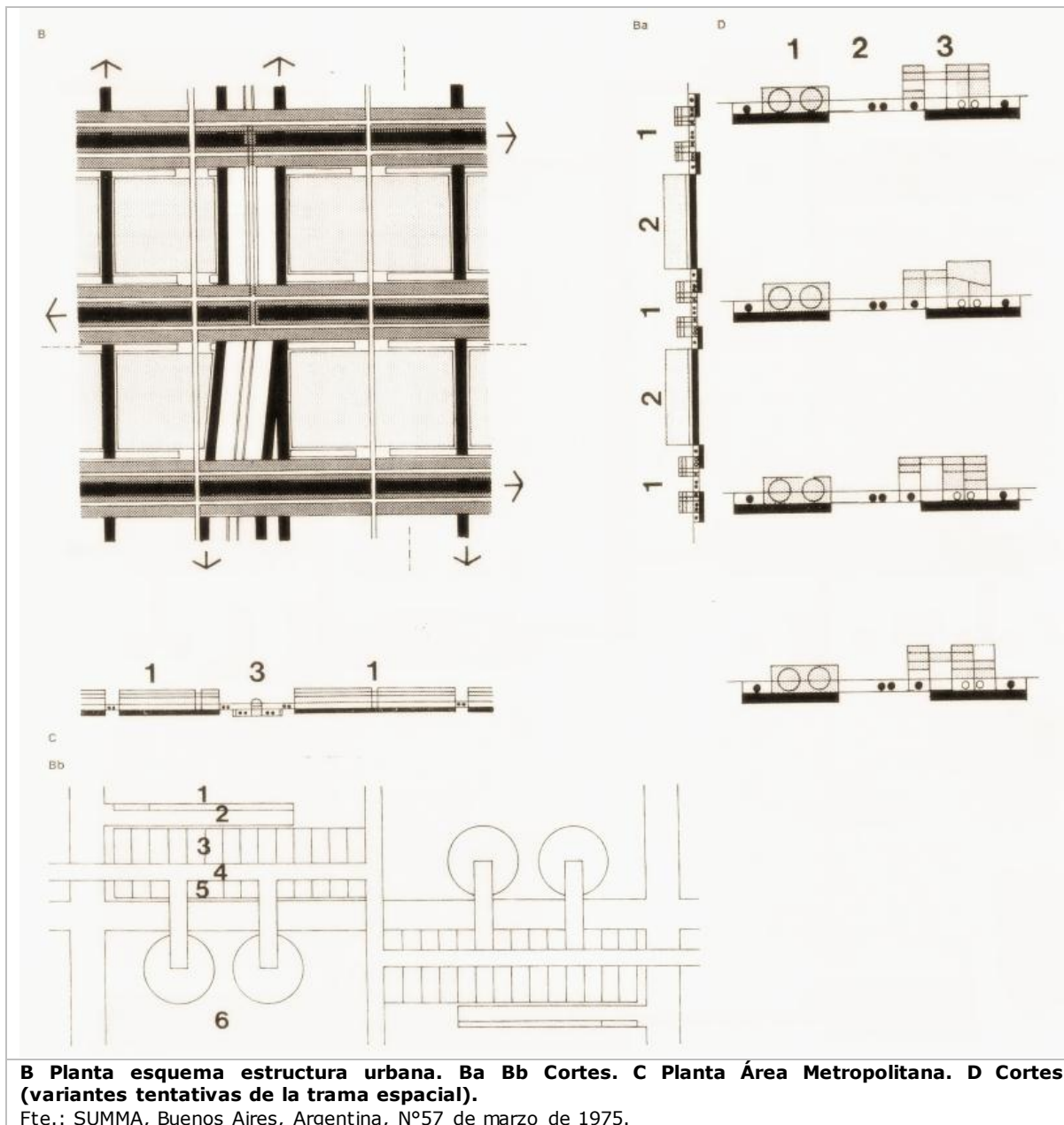
**Proposición Área Mapocho-Alameda**

La nueva estructura urbana propuesta contiene Áreas de actividad metropolitana a lo largo de las vías de penetración al centro, zonificándose entre estas las áreas residenciales; conformando en supermanzanas módulos urbanos sectoriales, células del nuevo tejido interrelacionado por una trama peatonal elevada.

Se prevé que dentro del desarrollo del área algunos de estos módulos urbanos pueden afectarse en su totalidad a uso metropolitano.

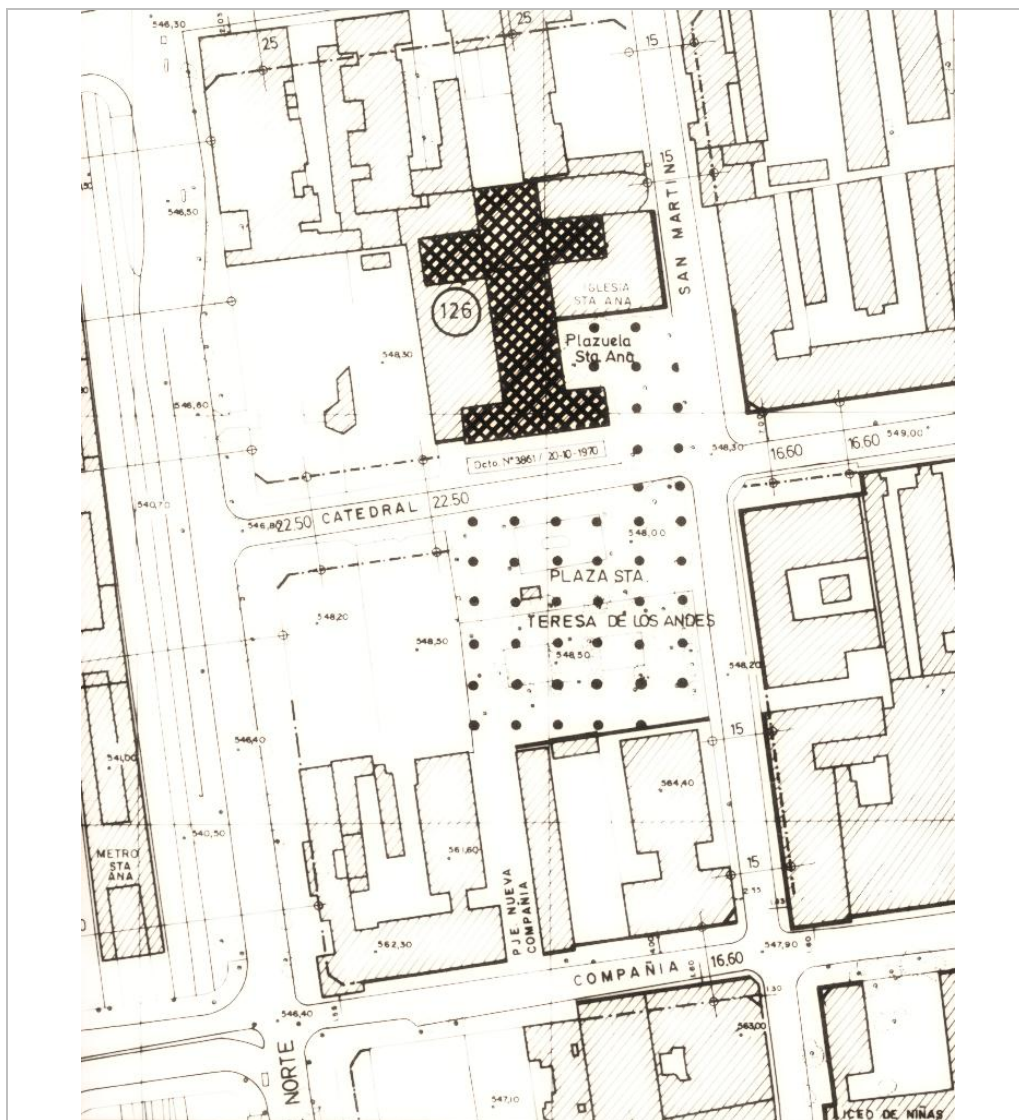
La expresión del plano marca un estado posible dentro del proceso de desarrollo.

Fte.: SUMMA, Buenos Aires, Argentina, N°57 de marzo de 1975.



Nota de Revista de Urbanismo: las fotografías y textos tomados de las revistas Auca, de Santiago, y Summa, de Buenos Aires, corresponden solo a una parte de lo publicado por dichas revistas, la que se reproduce 36 años después de su publicación, sin fines de lucro. Revista de Urbanismo es un órgano de difusión digital, de acceso gratuito.

#### 4.-Colección fotográfica sector Santa Ana en la actualidad: Sección de Plano Regulador Comunal de 1993, y vistas 2011, de la Iglesia Santa Ana y entorno.



**Sección de Plano Regulador de la Comuna de Santiago, mayo de 1993, sobre base 1987, con la plazoleta de Santa Teresa de Los Andes, abierta frente a la Iglesia Santa Ana y su antigua plazoleta lateral, Santa Ana.**

Fte.: Mapoteca, Biblioteca Central de la F.A.U. de la Universidad de Chile.



**Iglesia Santa Ana, desde la plaza Santa Teresa, en 2011.**



**Pasaje Nueva Compañía, vista al sur, acceso alternativo a Plaza Santa Teresa, en 2011.**



**Salida del pasaje Nueva Compañía a Plaza Santa Teresa, junto a edificios residenciales con antejardín, en 2011.**



**Zona sur de la plaza Santa Teresa, en 2011.**



**Daños en la Iglesia Santa Ana luego del terremoto de febrero de 2010, en 2011.** (El predio al poniente a la Iglesia (2.365m<sup>2</sup> permanece ineditado, pues la altura de edificación exigida debe ser inferior a la altura de la torre).



**Vista hacia el oriente, desde la calle catedral e Iglesia Santa Ana, con edificaciones en altura, recientes, en 2011.**



**Portal en manzana al oriente de plazuela Santa Ana, en 2011.**



**La antigua plazuela Santa Ana, en la perspectiva de la plaza Santa Teresa, al fondo, en 2011.**



**Vista al sur sobre la calle San Martín, en 2011.**



**Edificios residenciales nuevos, junto al palacio Pereira en estado de abandono, Huérfanos con San Martín, en 2011.**