

La Ocupación: Ciencia y Técnica de la Terapia Ocupacional

Laura Rueda Castro

▪ Resumen

El desarrollo de un saber que fundamente la Terapia Ocupacional, nos ha llevado a formular una ciencia de la ocupación. Sin embargo, el desafío nos impone tareas especulativas con respecto a: (1) los campos del conocimiento que esta ciencia conectaría, (2) los temas que ella estudia, (3) la metodología de tratamiento de aquellos temas de estudio y (4) las predicciones que, como ciencia, puede aportar al desarrollo de la Terapia Ocupacional. En el presente trabajo se expone, por un lado, los niveles de abstracción que se generan en el 'desocultar' los componentes de la ocupación, con ello, se establecen los límites teóricos del saber científico y tecnológico. Por otra parte, se fundamenta un proceso cognitivo que vincula las bases teóricas y la aplicación práctica de la Terapia Ocupacional.

Palabras Claves: Ciencia de la Ocupación, Terapia Ocupacional, medio terapéutico

▪ Abstract

In order to develop a fundamental knowledge base for occupational therapy, we have been concerned with formulating a formal science of the profession. This challenge presents us with conceptual work. We must ask the following questions: 1) what other knowledge bases will be connected to this science of occupational therapy and how will they be connected? 2) What are the subjects of study, 3) What is the methodology of treatment for those subjects of study? 4) What are the predictions (hypotheses) that this science can offer to help develop the profession of occupational therapy? In this work, we demonstrate the conceptual levels that are generated through a close study of the fundamental components of the profession. These conceptual levels establish the theoretical limits of the scientific and technological knowledge of this profession. Further, we lay the foundation for a cognitive spectrum, that links these theoretical bases with the practical applications of occupational therapy.

Key Word: *Occupational's Science, Occupational Therapy, Therapeutic Media.*

■ Introducción

En los actos fundamentales del ser humano, como pensar, sentir, percibir y hacer, se manifiesta la necesidad de relacionarse con otros para obtener saber. La información, el dato o la lectura de un instrumento no son conocimiento, sino que constituyen el planteamiento del problema que se desea conocer. El conocimiento es información organizada, en vista a un propósito: la información con algún interés. El interés da a la información la coherencia, la finalidad y el sentido para la sociedad que la produce y usa.

Todo conocimiento es “interesado” porque sirve para algo o a alguien ¹, aunque este sea muy abstracto sirve a quien lo produce, incluso como satisfacción estética. Allí radica la ‘practicidad’ del conocimiento.

La tarea de fundamentar una ciencia de la ocupación ha convocado a los teóricos de la terapia ocupacional en el desarrollo de un conocimiento coherente que vincule todos los intereses de la disciplina (presentes y futuros). Los campos (intereses) que este saber conectaría pueden postularse en el área del conocimiento teórico, el saber formal y del conocimiento práctico, el saber hacer.

■ (1) El saber formal y el saber hacer ■

La ocupación es una entidad que sintetiza un saber especulativo vinculado a los hechos del mundo a través de un saber hacer. Definiremos dentro de esta entidad, los aspectos del saber que son preferentemente teóricos, circunscritos al establecimiento de una ciencia de la ocupación y los aspectos centrados preferentemente en el saber hacer, o sea, la generación de las herramientas para el desarrollo de la disciplina específica, terapia ocupacional.

El puro saber y el puro hacer no constituyen conocimiento. Todo conocimiento es un hacer – saber y un saber – hacer (Lolas 2000). El conocimiento formal es aquel que poseen y emplean “los profesionales”. La sociedad distingue a estas personas como los poseedores del saber formal cultivado en universidades y permanentemente renovado por la investigación para su aplicación y demandas de la vida cotidiana.

El saber formal se cultiva y estructura en instituciones sociales de carácter especial y no es necesariamente, o estrechamente dependiente de los asuntos prácticos. Los creadores de un nuevo conocimiento tienen entre sus intereses ampliar la base conceptual y proteger los fueros del grupo profesional y los practicantes directos. Estos, llevan al saber a cumplir con intereses sociales, estéticos, terapéuticos, económicos y científicos.

Un mérito que cualifica la tarea de llevar el saber a los diversos intereses, es el aporte instrumental o técnico. El mérito técnico se traduce en el desarrollo de acciones apropiadas o “bien hechas”. La acción técnicamente correcta trasciende hacia un modelo de acción.

El ámbito multidimensional donde confluyen los intereses instrumentales con los cognoscitivos es expresado en el término praxis. Las formas de praxis configuran las disciplinas que se enseñan y se reproducen.

Buytendijk, distingue entre praxis, un movimiento expresivo y un movimiento representativo. ² La praxis comprende las manifestaciones motoras y reactivas cuyo sentido radica en su relación con una meta determinada o un estado final. Los movimientos expresivos tienen en sí mismo su significado. Los movimientos representativos, específicamente humanos, aunque no estén siempre

dirigidos a una meta exterior, se vinculan a un significado al que refieren, que muestran, que significan (gestos, lenguaje, escritura, conducta escénica).

Las acciones, en su primer sentido, como praxis, son ante todo movimiento objetivamente organizados; cuya estructura y función supera una pura fisiología y cibernética del movimiento. La orientación objetiva incluye una dimensión vinculada al sujeto, semántica y significativamente.

Los movimientos y acciones representativas cuentan además con otros aspectos, presentan una manifestación predicativa, el resultado es una obra, una realización en el estricto sentido. Es una actividad que produce "nuevas" cualidades, por ejemplo, la creatividad de un artista o el desarrollo de un pensamiento en el lenguaje (3).

El saber formal que gira en torno a la ocupación humana se constituye a partir de: la revisión de las categorías ontológicas que la integran, la pauta epistemológica que la delimita y da coherencia.

▪ (2) Los fundamentos y los medios terapéuticos

El saber formal, como teoría de la ocupación, se establece como fundamento para el hacer terapéutico ocupacional. Estos fundamentos están presentes en la creación de esquemas conceptuales que enmarcan las actividades disciplinarias y amplían la base conceptual. Por otra parte, para proteger fueros profesionales que cumplen con el interés social en salud, se establecen alternativas del saber hacer que reconocemos como medios terapéuticos.

Los fundamentos están representados en los marcos y modelos teóricos, que para el saber ocupacional se encuentra en plena investigación. Pero, han dado inicio al desarrollo del perfil disciplinario de la terapia ocupacional. Algunos traídos de la tendencia biomédica, de la influencia existencial humanista y desde las perspectivas sistémicas.

A grandes rasgos un medio terapéutico es la vía utilizada para conseguir una cura, frente al fenómeno enfermedad el individuo.

El ser humano ha intentado durante toda su existencia sanar a sus congéneres que padecen un dolor o cualquier conflicto que les impide desempeñarse en forma habitual .

Los intentos siempre van de la mano de los conocimientos que se tengan con certeza práctica y de las posibles predicciones que se puedan extrapolar los conocimientos que dan seguridad de su validez.

La enfermedad o situación conflictiva puede presentarse en un individuo, ya sea de causa evidente o de difícil determinación, atrae el interés del padeciente o el de su entorno social cuando lleva consigo la experiencia del dolor, algún signo físico de anormalidad o alguna obstaculización de las funciones cotidianas.

Se evidencia la tendencia natural de querer aliviar el problema; tendencia que puede tener su motor en las inclinaciones altruistas - religiosas, comprometidas con el deber hacer por recuperar el equilibrio básico o para ampliar los conocimientos en el área de los funcionamientos vitales. No se debe desconocer que la mayoría de las veces estas tendencias se complementan forjando los perfiles ocupacionales de las personas que durante ocasiones o durante toda su vida laboral, se dedican al cuidado de aquellos que por las circunstancias en períodos de tiempo, o permanentemente, se encuentran afectados de situaciones conflictivas.

Para abordar las formas prácticas de tratar los problemas en el ámbito de la salud requerimos analizar cómo ellos se estructuran, cómo son seleccionados los métodos de aplicación y cómo se relacionan éstas formas de acuerdo a los fines que se desean alcanzar.

Llamaremos a estas formas de actuar frente al conflicto - enfermedad o disfunción **medio terapéutico** ya que constituyen el vehículo que transporta la posible solución al conflicto que se presenta de manera de crisis o como elemento disruptivo de la vida cotidiana de las personas. El medio terapéutico va a representar la manifestación de la atención y preocupación por el otro.

▪ (3) La hermenéutica, la fenomenología y el análisis técnico

La metodología de análisis conceptual del conocimiento teórico está determinada por las reglas de la hermenéutica para descubrir las relaciones que se pueden ordenar y seleccionar los conocimientos de acuerdo a la lógica del pensamiento instrumental, originando una ciencia como descripción y explicación de los hechos, en vista a percibir lo humano en ella.

La hermenéutica es el arte de interpretar textos, este método ha significado la primera aproximación al conocimiento de una ciencia de la ocupación pues, la recopilación de un acervo bibliográfico de los trabajos desarrollados al respecto nos han aportado la base conceptual, desde donde se instala nuestra propia reflexión.

Todo consiste, en el método hermenéutico, en una apropiación del mundo textual que consiste en una 'desapropiación' de sí mismo para dejarse apropiar y guiar por este nuevo mundo abierto por el texto. La comprensión es hermenéutica propiamente tal, porque el sentido comprendido y su referencia real remiten a la comprensión de otro sentido y otra realidad, desde las que el anterior sentido y la anterior realidad son vistos en una nueva luz (4). Así, desde otros autores de la ciencia de la ocupación y de otras ciencias (antropología, filosofía, sociología), extraemos una 'redefinición' de la ocupación humana, útil para nuestros fines.

El objetivo es la instalación de una ciencia del ser humano junto a las ciencias naturales para formar una ciencia de la salud y de la terapia ocupacional.

Desde la interpretación fenomenológica, complemento necesario para un análisis ocupacional, se postula que todo modo de conocimiento se basa, en principio, en la comprensión del ser, el saber está especialmente apegado a ella, de tal suerte que no hay en él una actitud constructiva, sino más bien, una tendencia descubridora (de los entes) y de apertura (del ser y sentido de este ser) (5).

En la perspectiva fenomenológica, el objeto se identifica con el sujeto; pasa por la comprensión de los significados que especifican la vivencia humana. Esta comprensión representa un momento indispensable y necesario, pues incluye el aspecto significativo de la experiencia.

Una enfermedad se puede explicar basándose en la descripción cuantitativa de disfunciones biológicas, pero su significado sólo puede comprenderse en una aproximación global y cualitativa a su vivencia particular. Este enfoque es indispensable para el estudio de la ocupación humana y también para el análisis de su aplicación como vía de restablecimiento de la salud.

Las formas prácticas de proceder para ir en ayuda de los padecientes son de diversa índole, y parten desde conocimientos desde la experiencia vulgar (pre científica), de los conocimientos que entregan las ciencias especializadas (científico) o desde las fuentes fundamentales del hacer en

busca del bien (metacientífico). En la actualidad suele tenerse mayor confiabilidad en los aportes que vienen desde la experiencia científica.

El medio terapéutico confiable es aquél que posee fundamentos sólidos basados en los conocimientos de la ciencia y, además, cuenta con modos de aplicación eficaz desde el punto de vista de la rapidez para producir los efectos esperados y desde que posea un procedimiento establecido como método reconocido por sus practicantes. Estas características corresponden a las facultades de la técnica.

El concepto de **técnica** requiere un análisis particular por poseer una historia propia que simboliza de manera patente lo que ha sido la relación del hombre con su entorno, en especial la forma en que el sujeto interviene él su medio para satisfacer sus necesidades básicas y las otras que son más complejas. La técnica es algo que está más allá de lo meramente constatable pues posee un ingrediente de expectación frente a los fines esperables. Cada vez que se aplica se espera con ansiedad el logro del fin y no se conoce cómo será el producto en cada caso en particular. Sin embargo, la técnica también domina el concepto de lo que conocemos de ella, da seguridad por lo que se ha alcanzado durante la historia de su aplicación, sabemos todo de lo que de ella se ha visto con anterioridad al momento de su uso.

La técnica simboliza la relación vincular entre los objetos y las personas, en base a esto su determinación correcta la define desde dos acepciones (6) :

- a) La Técnica Instrumental: por su carácter de representar siempre un medio para alcanzar un fin último o parcial para el logro de un objetivo posterior.
- b) La Técnica Antropológica: como la manifestación de un hacer del hombre de acuerdo a los recursos existentes en el momento contingente. Es un modo de develar los objetos a la mano para un nuevo uso (tekhne) que se va modular en la verificación de su misma práctica.

El desarrollo evolutivo de las manifestaciones técnicas, ha generado el fenómeno de la tecnología.

La tecnología, es la fusión de hacer y saber, de manipulación e intuición, de conocimiento e interés. la tecnología quita todo carácter "revelador a la técnica y ciencia. Concibe, muchas veces, al cuerpo humano como pura fisiología mecánica.

La tecnología suele ser definida como el conjunto de conocimientos y procedimientos basados en la ciencia, controlados por métodos científicos orientados a la producción, transformación o control de las cosas y /o procesos naturales, sociales. Su aplicación al campo de la salud, ha desarrollado grandes avances tecno científicos que han aportado muchos beneficios, pero también una desventaja en el plano de la valoración de aspectos más humanos. Se conoce como biotecnología.

La biotecnología tiene como propósito más explícito, la transformación del ser humano, en ocasiones no sólo busca transformar algunas características biológicas del humano sino al ser humano como tal. La pretensión de la tecnología aplicada a la biología, encierra un claro propósito de cambiar al ser humano en su esencia, es decir, hacerlo perfecto e inmortal.

La ciencia ha creado su lugar y su prestigio, la tecnología pretende ser esencialmente productiva. Pretensión que todos legitimamos cuando frente a cualquier tipo de conocimiento nos preguntamos, antes que nada, "para qué sirve" (7).

Ciencia, técnica, tecnología y biotecnología se han entremezclado en el desarrollo de los medios terapéuticos que emplea la terapia ocupacional.

▪ (4) Proyecciones a modo de reflexión final

La técnica moderna, la tecnología, provocan y exigen a la naturaleza liberar energías, que explota. La naturaleza frente a la técnica se encuentra en una situación de servicio, es una fuente inagotable de energía para la técnica. Esta manifestación de la técnica toma lugar de golpe en el horizonte de la utilidad, se desarrolla para comandar todo aquello de lo que se pueda apoderar; hoy las materias sintéticas reemplazan a las naturales y lo que es más peligroso, el hombre se transforma en un material humano ya sea como mano o cerebro de obra. La técnica antigua no se imponía sobre los entes, los respetaba. Para nosotros hoy en día, es indiscutible las instalaciones, los aparatos y las máquinas del mundo técnico, dependemos de los objetos técnicos y hemos quedado fundidos a las formas técnicas.

La alternativa frente a la despersonalización de los medios técnicos, en especial si son con fines terapéuticos es la reconversión a sus definiciones iniciales, es la búsqueda de los sentidos para el logro de un fin pero sin abandonar la dimensión antropológica. Podemos dar el sí a la utilización de los objetos técnicos y podemos a la vez decir no a las exigencias que nos deforman, nos confunden, y nos devastan; nuestra relación con el mundo técnico se debe desarrollar con un trato sencillo y tranquilo entendido desde nuestras concepciones biográficas.

Las actividades técnicas son entes prácticos donde el hombre puede alojar su ser, ya sea permitiéndoles satisfacer las necesidades básicas pues la técnica las posibilita con un mínimo de esfuerzo y entrega posibilidades nuevas que no están en la naturaleza espontánea del hombre. Pero, el esfuerzo ahorrado debería ir destinado a las actividades que favorezcan el bienestar del hombre, es decir defender la visión de un hombre que se encuentre con “Serenidad frente a las cosas” (8).

El medio terapéutico como técnica para lograr un fin saludable debe enmarcarse en una propuesta integral del concepto; debe significar un programa vital propiamente humano donde estarán presentes manifestaciones como: el conversar, el escuchar a otro, el reflexionar individual y comunitario y debe constituir como una expresión estética, esta última manifestación, constituye el carácter *sine qua non* del salto ontológico entre una actividad con propósito terapéutico y la ocupación terapéutica (9).

▪ Bibliografía ▪

- 1 LOLAS F. Bioética y Antropología Médica .Edición 1º. Santiago Chile, Mediterráneo 2000
- 2 BUYTENDIJK F. J. J. Allgemeine Theorie der Menschlichen Haltung und Bewegung. (trad. Fernando Lolas). Springer, Berlin, Göttingen, Heidelberg 1956
- 3 CHRISTIAN P. Medicina Antropológica. Edición 1º. Editorial Universitaria, Santiago 1997
- 4 VILLARROEL R. Bioética en Clave Hermenéutica: El Sentido en emergencia. Tesis para optar al grado de Magíster en Bioética. Programa Regional de Bioética, OPS/OMS. 1998
- 5 ACEVEDO J. Heidegger y la Época Técnica. 2º Edición. Editorial Universitaria. Santiago 1999 pág. 24
- 6 RUEDA, L. “Ciencia de la Ocupación Humana: Fundamento teórico de la Terapia

Ocupacional” en : Bases para el Desarrollo de la Ciencia de la Ocupación. Texto docente, Universidad de Chile Facultad de Medicina, Escuela de Terapia Ocupacional. págs. 29 .30

- 7 PFEIFFER, M.L. El Riesgo Biotecnológico: ¿ Ficción o Realidad? Acta Bioética 2001, año VII n° 2 pág. 269 – 276
- 8 HEIDEGGER M. Ciencia y Técnica. 2º Edición. Editorial Universitaria. Santiago 1993 en: *“La pregunta por la Técnica”* págs. 73-108.
- 9 GÓMEZ, S. RUEDA, L. Ocupación: Definición y Concepto. Revista Chilena de Terapia Ocupacional. N° 1 Octubre 2001. págs. 5 - 7