

## MUSICA IMPRESA

- DENT, EDWARD JOSEPH (and others), Mozart's «Cosi fan tutte». (Sadler's Wells opera books, edited by Eric Crozier). London: John Lane, 1945.
- MOZART, W. A., Six Country Dances. K. 606, para viola y orquesta de cuerdas. Associated Music Publishers Inc. New York. 1946.
- HINDEMITH, P., Symphonic Metamorphosis of themes by Carl Maria von Weber. Partitura de bolsillo. Associated Music Publishers Inc. N. Y. 1946.
- HINDEMITH, P., Music of Mourning (Traue musik) para viola y orquesta de cuerdas. Associated Music Publishers. N. Y. 1946.
- HINDEMITH, P., Eight English Songs, para soprano o contralto, con textos de poetas ingleses y norteamericanos. Associated Music Publishers. N. Y. 1946.
- STRAWINSKY, I., Four Norwegian Moods. Partitura de bolsillo. Associated Music Publishers Inc. N. Y. 1946.
- STRAWINSKY, I., Dances Concertantes. Associated Music Publishers. 1946. partitura de bolsillo.
- TOCH, E., Pinocchio. Obertura. Partitura de bolsillo. Partitura de orquesta y partes. Associated Music Publishers. N. Y. 1946.

## REVISTA DE REVISTAS

*Nuestra Música.* Revista bimensual. Publicación de Ediciones Mexicanas de Música. México. D. F. N.º 1. Marzo de 1946.

Editorial

Blas Galindo

Música popular y música culta en Hungría

Sobre los orígenes de la Chacona

Actividades del Grupo

Notas

Informaciones.

Carlos Chávez

Béla Bartók

Adolfo Salazar

*Contrapunto.* México. N.º 2. Vol. 2.º Marzo, 1946.

Editorial

Juan Sebastián Bach

La nueva música italiana

Khachataryam, un nuevo compositor soviético

Luis Moctezuma

Raymond Petit

T. Mijailov

*Conservatorio.* Publicada por el Conservatorio Municipal de la Habana. N.º 6. Enero a Marzo de 1946.

En torno al «Capriccio para flauta, oboe y piano» J. Ardévol

El grupo «Renovación Musical»

Crítica de conciertos

Actividades del Conservatorio.

L. Hurtado

*Música.* Guatemala. Febrero. 1946.

Ricardo Castillo, compositor nacional

La música popular de Hispanoamérica

José Luis Cifuentes

Tito del Moral

---

*Journal of Renaissance and Baroque Music.* Publicado por el Institute of Renaissance and Baroque Music. Cambridge. Massachusetts. Vol. 1. N.º 1. Marzo de 1946.

Editorial

Musical Scholarship and the University	A. T. Davison
The Gregescha and the Giustiniana of the XVI Century	Alfred Einstein
La contribution italienne au «Thesaurus Musicus» de 1564	Ch. van den Borren
The concept of the «Imitazione della natura» in the XVI century	Armen Carapetyan
Renaissance News	
Bibliography	
Books.	

*The Dancing Times.* Londres. Marzo. 1946.

The first ballet	Dyneley Hussey
Ballet in Palestine	Richard Humphrey
Kandyan Dancing	R. H. Bassett

*English Dance and Song.* Revista de la Sociedad Inglesa de Danzas y Canciones Populares. N.º 3. Vol 10. Febrero, 1946.

Editorial	
The revival of the Morris Dance	H. y D. Kennedy
Library Talks	
Informations.	